

PLAN DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DEL

FESTIVAL ARTÍSTICO UNIVERSITARIO 2018

“Unidos por un mundo sin violencia contra la mujer”

BASES DEL FESTIVAL ARTÍSTICO UNIVERSITARIO 2018

1. OBJETIVOS

1.1. OBJETIVO GENERAL

Promover valores y sensibilizar el derecho a la igualdad entre hombres y mujeres y el cese a la violencia en general y particularmente contra la mujer, difundiendo las potencialidades artístico culturales de los estudiantes de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, con motivo de celebrarse **el día 25 de noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer**. Actividad a cargo de su realización del Departamento de la Defensoría Universitaria y el apoyo de las Áreas de Tutorías de las Facultades y del Centro de Arte y Cultura de nuestra primera casa de estudios.

1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Difundir la toma de conciencia sobre la violencia de género que nos aqueja en el ámbito familiar, social y universitario.
- Promover la igualdad entre mujeres y hombres, así como erradicar toda forma de violencia contra las mujeres.
- Fortalecer las potencialidades artísticas y culturales en los estudiantes de la comunidad universitaria.

2. ÁREAS DE PARTICIPACIÓN

| ÁREAS DE PARTICIPACIÓN | | Nº DE PARTICIPANTES |
|------------------------|-------------|---------------------|
| ÁREAS ARTÍSTICAS | Declamación | 10 |
| | Canto | 10 |
| | Teatro | 06 |

3. CRONOGRAMA

- Publicación de Bases: Del 15 al 23 octubre 2018.
- Inscripción de participantes: Del 16 de octubre 2018 al 16 noviembre 2018 en la Oficina de Defensoría Universitaria de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión (2º piso en el pabellón de docentes oficina 202).
- Desarrollo del Festival Artístico Universitario 2018

- I ETAPA SEMIFINAL: Martes 20 de noviembre de 2018 en el Auditorio Central de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.

11:00 a.m. Declamación

14:00 p.m. Canto

16:00 p.m. Teatro

- II ETAPA FINAL: Miércoles 21 de noviembre de 2018 en el Auditorio Central de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.

11:00 a.m. Declamación

14:00 p.m. Canto

16:00 p.m. Teatro

4. DE LA ORGANIZACIÓN

Departamento de la Defensoría Universitaria, con el apoyo y asesoría de personal experimentado en la realización de eventos artísticos.

4.1. COMISIÓN DE ORGANIZACIÓN

- Félix Domínguez Ruiz (Jefe del Departamento de la Defensoría Universitaria).
- Juana Clemente Castro- Asistente Administrativo
Apoyo artístico: Taller Artístico Cultural Holy-Melody de Nazareno.
- Julio Daniel Vargas Campoverde. Director
- Manoli del Milagro Vargas Sánchez
- Norma Melody Vargas Sánchez

4.2. FUNCIONES DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA

4.2.1. COMISIÓN ORGANIZADORA

- Organizar, convocar, difundir, ejecutar y evaluar el desarrollo del Festival Artístico Universitario 2018 de acuerdo al cronograma establecido en estas bases.
- Efectuar las gestiones necesarias para asegurar el desarrollo exitoso de las actividades.
- Nombrar a los miembros del jurado calificador y apoyar su labor, garantizando la imparcialidad del proceso.
- Acondicionar las instalaciones en las que se desarrolle el Festival Artístico Universitario 2018, garantizando la seguridad de los participantes y el adecuado desarrollo de las actividades.

5. DE LA INSCRIPCIÓN Y PARTICIPACIÓN

5.1. DE LA INSCRIPCIÓN

- Cada concursante deberá inscribirse en la oficina mencionada, hasta la fecha indicada en las bases llenando el Formato 1: "Ficha de Inscripción".
- Los participantes en los elencos de teatro y canto deberán inscribirse a través de sus delegados o representantes en la oficina mencionada, hasta la fecha indicada en las bases llenando el Formato 1: "Ficha de Inscripción".
- En los casos que el área de participación lo requiera, deberán completar los formatos 2, 3, y 4.

5.2. DE LA PARTICIPACIÓN

- Podrán participar todos los estudiantes matriculados en el semestre 2018-II de las todas las carreras profesionales de la Universidad Nacional Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
- La participación de cada inscrito es única dentro del proceso de concurso.
- Los concursantes en todas las actividades, deberán presentarse en forma puntual en el cronograma de tiempo establecido por la comisión organizadora. En caso de impuntualidad quedarán **DESCALIFICADOS**.
- Los concursantes participantes en todo momento deberán demostrar respeto, puntualidad y responsabilidad en el desarrollo del festival.

6. DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

6.1. ARTES ESCÉNICAS

6.1.1. TEATRO

- Los participantes podrán interpretar una obra teatral de autoría propia que puede ser individual o colectiva.
- La temática de la obra teatral debe estar orientada la violencia contra la mujer en el plano doméstico, profesional y/o familiar en el marco del Día Internacional de la Eliminación de Violencia contra la Mujer (25 noviembre).
- El elenco participante estará compuesto por 12 estudiantes como máximo, incluyendo el apoyo técnico.
- La propuesta teatral no debe exceder los 40 minutos como máximo: incluido el desmontaje del escenario.
- Los elencos podrán enriquecer sus propuestas con los elementos técnicos que consideren como escenografía, vestuario, luces, sonido, etc., teniendo en cuenta el tiempo que implica el montaje y desmontaje.
- De ser el caso, es responsabilidad de cada elenco la puesta en escena en su totalidad. Por ello, deberán coordinar y/o dirigir el aspecto técnico: luces, sonido, música, efectos y otros.
- El elenco deberá presentar, obligatoriamente, el formato 2 de información cultural.
- El puntaje máximo será 100 puntos.

| CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | | |
|---------------------------|--|---------|
| CRITERIOS | INDICADORES | PUNTAJE |
| Interpretación | Se valorará la capacidad interpretativa de los actores y el mensaje de la obra teatral relacionada al Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. | 25 |
| Dominio del Espacio | Manejo adecuado del espacio y creación de ambiente. | 25 |
| Escenografía | Fácil de trasladar, de montar, que sea creativa y de bajo costo. | 25 |
| Presentación | Se considerará el uso de vestuarios creativos de acuerdo al sentido de la obra, sonido y musicalización. | 25 |

6.1.2. DECLAMACIÓN

- Se declamarán obras (décimas, coplas, etc.) de autoría propia o no.
- La temática de las obras declamadas está referida al Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.
- La participación es individual.
- La presentación durará 10 minutos como máximo.
- Se debe presentar el formato 4.
- El puntaje máximo será 100 puntos.

| CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | | |
|---------------------------|---|---------|
| CRITERIOS | INDICADORES | PUNTAJE |
| Mensaje | Que la poesía transmita la temática principal sobre el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. | 30 |
| Expresión Gestual | Expresión corporal y gestos acordes al sentido de la poesía declamada, seguridad y fuerza emotiva. | 40 |
| Expresión Oral | Entonación, énfasis, timbre de voz, pausas, ritmo, dicción, respiración e inflexión de la voz. | 30 |

6.2. ARTES MUSICALES

6.2.1. CANTO

- La participación es individual y/o grupal y se interpretará una canción de autoría propia o no de género moderno, nacional, internacional o tradicional del Perú. Si él o la vocalista lo prefiere, puede ser acompañada por pista musical o instrumento (en este último caso los costos corren a cuenta del participante).

- La temática de la canción está referida al Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.
- No deberá exceder los 6 minutos.
- Él o la vocalista deberá presentar, obligatoriamente, el formato 3 de información cultural.
- Podrá ser cantada en idioma originario, y en este caso se acompañará de un texto con su traducción al castellano que será adjuntado al formato 3.
- El puntaje máximo será 100 puntos.

| CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | | |
|----------------------------------|--|----------------|
| CRITERIOS | INDICADORES | PUNTAJE |
| Mensaje | Que la canción transmita la temática principal sobre el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. | 25 |
| Expresión vocal | Afinación rítmica y compás en la interpretación de la canción. | 25 |
| Ritmo | Coordinación y armonía en la ejecución de la canción. | 25 |
| Expresión Corporal | Desenvolvimiento del participante durante la interpretación y vestuario. | 25 |

7. DE LOS JURADOS

Los jurados estarán integrados por personas conocedoras de la actividad en concurso, pudiendo estar conformada por 02 o 03 jurados en cada actividad. Su determinación es inapelable o los criterios que establezcan al margen de las bases.

8. DE LA PREMIACIÓN

Los premios para los concursantes serán otorgados el día lunes, 21 de noviembre 2018 en el Auditorio Central de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, después de concluida la participación de todos los finalistas. Se otorgarán premios al primer y segundo puesto de cada actividad en concurso.

| CATEGORÍA | PREMIACIÓN | |
|--------------------|---------------------|--------------------|
| | 1ER. PUESTO | 2DO. PUESTO |
| DECLAMACIÓN | TROFEO Y DIPLOMA | DIPLOMA |
| CANTO | TROFEO Y DIPLOMA | DIPLOMA |
| TEATRO | TROFEO Y DIPLOMA | DIPLOMA |

FESTIVAL ARTÍSTICO UNIVERSITARIO 2018

FORMATO N° 01

FICHA DE INSCRIPCIÓN

I. FACULTAD.....ESCUELA PROFESIONAL:..... CICLO.....

II. DATOS DE LOS PARTICIPANTES:

VARONES MUJERES TOTAL

| APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS INTEGRANTES | CÓDIGO | AREA ARTISTICA A PARTICIPAR |
|---|---------------|--|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |
| 6. | | |
| 7. | | |
| 8. | | |
| 9. | | |
| 10. | | |
| 11. | | |
| 12. | | |

FESTIVAL ARTÍSTICO UNIVERSITARIO 2018

FORMATO N° 03

FICHA DE INFORMACIÓN CULTURAL

ARTE MUSICAL: CANTO

TÍTULO DE LA CANCIÓN:.....

.....

AUTOR (A):.....

.....

GÉNERO MUSICAL:.....

DELEGADO:.....

LETRA DE LA CANCIÓN:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DELEGADO

FESTIVAL ARTÍSTICO UNIVERSITARIO 2018

FORMATO N° 04

FICHA DE INFORMACIÓN CULTURAL

ARTE ESCÉNICA: DECLAMACIÓN

TÍTULO DE LA POESÍA:.....

.....

AUTOR (A):.....

.....

DELEGADO:.....

LETRA DE LA POESÍA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DELEGADO