**UNIVERSIDAD NACIONAL JOSE FAUSTINO SANCHEZ CARRION**

**FACULTAD DE EDUCACION**

**SILABO: CREATIVIDAD Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

**I. DATOS GENERALES**

* 1. Departamento Académico: Ciencias de la Educación y Tecnología. Educ.
  2. Escuela : EAP. Educación Inicial y Arte
  3. Profesor : Dra. BRAVO MONTOYA, Julia Marina
  4. Especialidad : Educación Inicial y Arte
  5. Asignatura : Creatividad y Educación Artística
  6. Pre-Requisito : Ninguno
  7. Código : EIA 0201
  8. Área Curricular : Formación Profesional Básica
  9. Horas : 03
  10. Número de Créditos : 02
  11. Ciclo : II
  12. Semestre Académico : 2017 – I
  13. Facebook : : Julia Marina Bravo Montoya
  14. Teléfono : 951296225

**II. SUMILLA**:

La asignatura, está orientada a desarrollar la sensibilidad y la creatividad estética del niño mediante el arte; fomenta la comprensión y evaluación de la expresión cultural.

Contiene:

Fundamentos de arte. Desarrollo de la creatividad. Desarrollo de la sensibilidad artística. La creatividad como medio de formación artística. La creatividad y desarrollo integral. El arte en el trabajo pedagógico.

**III.OBJETIVOS GENERALES**

* Analizar los enfoques y propuestas del arte y la creatividad conducente al desarrollo del niño.
* Conocer y explicar los fundamentos de la creatividad para su comprensión y aplicación en la práctica pedagógica.
* Desarrollar el talento creativo de los participantes en la ejecución artística a partir de la creatividad.

**IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

El proceso de enseñanza y aprendizaje se realizara utilizando los métodos:

* Crítico
* Reflexivo
* Métodos grupales
* Talleres de orientación creativa y artística
* Seminarios
* Talleres

**a. MEDIOS Y MATERIALES**

EQUIPOS:

* Equipo de sonido
* Computadora
* Multimedia
* Data
* Powerpoint

MATERIALES:

* Videos
* Discos
* Libros
* Separatas
* Internet
* Correo electrónico

**V. SISTEMA DE EVALUACIÓN**

El 30% de insistencias no justificadas, el alumno desaprueba el curso.

Participación creativa en las sesiones.

Aportes y aplicaciones para el desarrollo del curso.

Exposiciones en sistema de conferencia.

Presentación de trabajos oportunos.

Pruebas escritas y orales.

Nota mínima aprobatoria es 11.

Se tomarán dos exámenes parciales, (P3) que corresponden a los trabajos de investigación.

**P1=0.35% P2==.35% P3=0.30%**

**Al final del curso, el estudiante presentará un trabajo de investigación y lo sustentará en modalidad de conferencia.**

**VI. CONTENIDOS CURRICULARES**

**I UNIDAD**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD TEMATICA** | **OBJETIVOS** | **CONTENIDOS ANALÍTICOS** | **Nº**  **SEMANAS** |
| Creatividad  Pensamiento creativo  Características de las personas creativas | Analizar los enfoques de  La creatividad en la  la práctica pedagógica | La conceptos generales | 1 |
| Bases psicológicas de  la creatividad | 2 y 3: |
| Elementos de la  Creatividad. | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD TEMATICA** | **OBJETIVOS** | **CONTENIDOS ANALÍTICOS** | **Nº SEMANAS** |
| El arte en la escuela y la  Actividad artística: Pintura, Dibujo, Teatro,  Poesía, Música y danza  Viaje de estudios. | Analizar el propósito de la educación por el arte  en la vertiente  educativa y formativa  Conocer y analizar diferentes realidades culturales y artísticas de nuestro país. | Fines del arte en la  escuela y las diferentes expresiones artísticas | 5 y 6 |
| La educación del talento | 7 |
| Conocer diversas danzas de nuestro pais  Primer examen parcial | 8 |

**II UNIDAD**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD TEMATICA** | **OBJETIVOS** | **CONTENIDOS ANALÍTICOS** | **Nº**  **SEMANAS** |
| Las técnicas grafo  plásticas para el nivel inicia  Viaje de socialización y salud mental | Conocer y explicar el desarrollo de lastécnicas grafo plásticas  Viaje de confraternidad para la adquisición de valores | El proceso creador y sensibilidad artística | 9 y 10 |
| Desarrollo de las  Inteligencias artísticas  Desarrollo de la inteligencia intrapersonal | 11 y 12 |

**III UNIDAD**

**IV UNIDAD**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD TEMATICA** | **OBJETIVOS** | **CONTENIDOS ANALÍTICOS** | **Nº**  **SEMA**  **NA** |
| Muestras y exposiciones  de los procesos  Creadores y artísticos | Demostraciones del talento  creativo de lo  participantes y  ejecuciones artísticas | La pintura, el dibujo y las técnicas iniciales en el  Niño. | 13 |
| El teatro y la declamación  en el desarrollo del niño. | 14 y 15 |
| La música y la danza en la  Expresión corporal  **EVALUACION FINAL** | 16 y  17 |

**ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

|  |  |
| --- | --- |
| **PROCEDIMIENTOS** | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** |
| 1. **Cognitivas** | * 1. **Investigación**   2. **Discusiones**   3. **Exposición de trabajos** |
| 1. **Formativas** | **2.1.Actitud reflexiva y crítica**  **2.2.Aportes creadores**  **2.3.Juicios de valor** |
| 1. **Aplicativas** | **3.1.Dinámicas grupales**  **3.2.logros metacognitivos**  **3.3.Evaluación y autoevaluación** |

**BIBLIOGRAFÍA**

COPLAND ARON: Como escuchar música, Edit. F.C.E. México 1985

GARDNER HOWARD: Estructuras de la mente, Edit. F.C.E. México 1989

GLOTON ROBERT: El Arte en la Escuela, Edit. Vicen – Vives. España 1990

GOMEZ GARCÍA: Música latinoamericana, Edit. Arte. Cuba 1995

PIMENTEL MANUEL: El talento, Edit. Ariel. Barcelona 2008

SUZUKI:Educación del Talento, Edit. Uculmana 2005 Lima-Perú

WILLIAMS EDGAR: Bases psicológicas de la Educación Musical, Edit. Eudeba 1988

**Dra. Bravo Montoya, Julia Marina**

**PROFESORA DEL CURSO**