**Universidad Nacional**

**José Faustino Sánchez Carrión**

**FACULTAD DE EDUCACION**

# **SILABO**

**I.-DATOS PERSONALES**

 1.-Asignatura **TALLER DE** **DIBUJO Y PINTURA**

 2.-Facultad Educación

 3.-Escuela Profesional **Educación Inicial y Arte**

 4.-Especialidad **Educación Inicial y Arte**

5.-Departamento Académico Ciencias de la Educación y Tecnología

 6 -Ciclo IX-

 7 -Créditos 03

 8.-Semestre 2018-I

 9.-Horas Semanales HT:02 HP:02

 10.-Profesor **Mg**. **JOSE MANUEL VEGA VILCA**

**II SUMILLA**

 Técnicas pictóricas, la composición, el color, combinación de colores preparación de materiales, trabajos grupales en espacios abiertos.

**III.-FUNDAMENTOS DEL CURSO**

 El Conocimiento de Técnicas pictóricas aplicadas a la educación en sus diversos niveles, brinda al futuro maestro las competencias oportunas para su desempeño laboral, así como la aplicación de trabajos constructivos que transforman su curriculum.

**IV.-OBJETIVOS**

 **4.1.-GENERALES**

 Conocer y desarrollar la composición pictórica mediante la aplicación de tecnologías que desarrollen su aprendizaje y conocimiento

 **4.2.-ESPECIFICOS:**

 -Viaje de Estudios a las líneas de Nasca .

 -Construcción de una pintura mural.

**V PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS**

**5.1.PRIMERA UNIDAD: La Composición gráfico - plástica**

 5.1.1.- 1°Sem.05-06Ab-La composición, el mensaje.

 5.1.2.- 2°Sem.12-13Ab -El color, elementos, el contraste,

 5.1.3.- 3°Sem.19-20Ab -Arte en espacios abiertos

5.1.4.- 4°Sem.26-27Ab -Dibujo con lápiz, plumón, tinta, modelo,

**5.2.-SEGUNDA UNIDAD: Técnicas de pintura para niños**

 5.2.1.- 5°Sem 03-04May Dáctilopintura, Huellas, garabatos,

 5.2.2.- 6°Sem. 10-11 May Pintura salpicado, moteado estampado,

 5,2.3.- 7°Sem. 17-18 May Pintar una piedra, botella o cerámica

 5.2.4.- 8°Sem. 31-01Jun EVALUACION 1er PARCIAL

 **5.3.-SEGUNDA UNIDAD: Técnicas Constructivas de Pintura**

 5.2.1.- 09°Sem07-08Jn Pintura Mosaico

 5.2.2.- 10°Sem14-15Jn Pintura con tizas de color sobre el piso

 5.2.3.- 11°Sem21-22Jn Las tablas de Sarhua

 5.2.4.- 12°Sem28-29Jn Graffitty grupal creativo en papel.

**5.4.-TERCERA UNIDAD: Desarrollo de la Creatividad (Teoría)**

 5.3.1.- 13°Sem05-06Jul Etapas del desarrollo Gráfico del niño.

 5.3.2.- 14°Sem12-13Jul Etapa del Garabato

 5.3.3.- 15°Sem19-20Jul Etapa Esquemática.

 5.3.4.- 16°Sem26.27Jul EVALUACION 2do PARCIAL

**VI.- PROCEDIMIENTOS METODOLOGICOS :**

 6.1.-METODO: Participación grupal activa, Experimental, Viaje turístico

 6.2.-TECNICA.- Exposición. Demostración

 6.3.-RECURSOS.- Papel, temperas, pincel, plumón, tijera, plastilina, papa,

 Hojas, objetos, plastilina, sellos)

VII.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

 7.1.-Exposición grupal……….…..……….…...…..….20%

 7.1-Trabajos individuales..........................................20%

 7.3.-Pintura Mosaico……………………… ………....40%

 7.2.-Trabajo grupal…………………….................... ..20%

VIII.-BIBLIOGRAFIA:

 8.1.-READ, Herbert...............................”Educación por el Arte”

 8.2.-TORRANCE, Paul..........................”Orientación del Talento Creativo”

 8.3.-WAISBURD, Gilda............. ......... “Expresión plástica y creatividad”

 8.4.-SEFCHOVICH, Galia......................”Hacia una pedagogía de la creatividad

 8.5.-PAVEY, Don...................................”Juegos de expresión plástica

 8.6.-HARGREAVES, D,J,................ ......Infancia y Educación artística

 8.7.-MOCCIO, Fidel.................................Hacia la Creatividad

 8.8.-LOWENFELD, Víctor........................Desarrollo De la Capacidad Creadora

 8.9.-MARTINEZ, Mariana........................Centros de interés Plástica

 8.10.-MATILL, Edward.............................El Valor Educativo de las Manualidades.

 8.11.-VEGA VILCA, José M....................”Tecnología de las Artes Plásticas”

 Huacho, 20 de Enero del 2018

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Mg. José Manuel Vega Vilca**

Profesor del Curso