**Universidad Nacional**

**José Faustino Sánchez Carrión**

**FACULTAD DE EDUCACION**

# **SILABO**

**I.-DATOS PERSONALES**

1.-Asignatura **TALLER DE** **DIBUJO Y PINTURA**

2.-Facultad Educación

3.-Escuela Profesional **Educación Inicial y Arte**

4.-Especialidad **Educación Inicial y Arte**

5.-Departamento Académico Ciencias de la Educación y Tecnología

6 -Ciclo IX-

7 -Créditos 03

8.-Semestre 2018-I

9.-Horas Semanales HT:02 HP:02

10.-Profesor **Mg**. **JOSE MANUEL VEGA VILCA**

**II SUMILLA**

Técnicas pictóricas, la composición, el color, combinación de colores preparación de materiales, trabajos grupales en espacios abiertos.

**III.-FUNDAMENTOS DEL CURSO**

El Conocimiento de Técnicas pictóricas aplicadas a la educación en sus diversos niveles, brinda al futuro maestro las competencias oportunas para su desempeño laboral, así como la aplicación de trabajos constructivos que transforman su curriculum.

**IV.-OBJETIVOS**

**4.1.-GENERALES**

Conocer y desarrollar la composición pictórica mediante la aplicación de tecnologías que desarrollen su aprendizaje y conocimiento

**4.2.-ESPECIFICOS:**

-Viaje de Estudios a las líneas de Nasca .

-Construcción de una pintura mural.

**V PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS**

**5.1.PRIMERA UNIDAD: La Composición gráfico - plástica**

5.1.1.- 1°Sem.05-06Ab-La composición, el mensaje.

5.1.2.- 2°Sem.12-13Ab -El color, elementos, el contraste,

5.1.3.- 3°Sem.19-20Ab -Arte en espacios abiertos

5.1.4.- 4°Sem.26-27Ab -Dibujo con lápiz, plumón, tinta, modelo,

**5.2.-SEGUNDA UNIDAD: Técnicas de pintura para niños**

5.2.1.- 5°Sem 03-04May Dáctilopintura, Huellas, garabatos,

5.2.2.- 6°Sem. 10-11 May Pintura salpicado, moteado estampado,

5,2.3.- 7°Sem. 17-18 May Pintar una piedra, botella o cerámica

5.2.4.- 8°Sem. 31-01Jun EVALUACION 1er PARCIAL

**5.3.-SEGUNDA UNIDAD: Técnicas Constructivas de Pintura**

5.2.1.- 09°Sem07-08Jn Pintura Mosaico

5.2.2.- 10°Sem14-15Jn Pintura con tizas de color sobre el piso

5.2.3.- 11°Sem21-22Jn Las tablas de Sarhua

5.2.4.- 12°Sem28-29Jn Graffitty grupal creativo en papel.

**5.4.-TERCERA UNIDAD: Desarrollo de la Creatividad (Teoría)**

5.3.1.- 13°Sem05-06Jul Etapas del desarrollo Gráfico del niño.

5.3.2.- 14°Sem12-13Jul Etapa del Garabato

5.3.3.- 15°Sem19-20Jul Etapa Esquemática.

5.3.4.- 16°Sem26.27Jul EVALUACION 2do PARCIAL

**VI.- PROCEDIMIENTOS METODOLOGICOS :**

6.1.-METODO: Participación grupal activa, Experimental, Viaje turístico

6.2.-TECNICA.- Exposición. Demostración

6.3.-RECURSOS.- Papel, temperas, pincel, plumón, tijera, plastilina, papa,

Hojas, objetos, plastilina, sellos)

VII.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

7.1.-Exposición grupal……….…..……….…...…..….20%

7.1-Trabajos individuales..........................................20%

7.3.-Pintura Mosaico……………………… ………....40%

7.2.-Trabajo grupal…………………….................... ..20%

VIII.-BIBLIOGRAFIA:

8.1.-READ, Herbert...............................”Educación por el Arte”

8.2.-TORRANCE, Paul..........................”Orientación del Talento Creativo”

8.3.-WAISBURD, Gilda............. ......... “Expresión plástica y creatividad”

8.4.-SEFCHOVICH, Galia......................”Hacia una pedagogía de la creatividad

8.5.-PAVEY, Don...................................”Juegos de expresión plástica

8.6.-HARGREAVES, D,J,................ ......Infancia y Educación artística

8.7.-MOCCIO, Fidel.................................Hacia la Creatividad

8.8.-LOWENFELD, Víctor........................Desarrollo De la Capacidad Creadora

8.9.-MARTINEZ, Mariana........................Centros de interés Plástica

8.10.-MATILL, Edward.............................El Valor Educativo de las Manualidades.

8.11.-VEGA VILCA, José M....................”Tecnología de las Artes Plásticas”

Huacho, 20 de Enero del 2018

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Mg. José Manuel Vega Vilca**

Profesor del Curso