UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

Facultad de Educación

Escuela Académica Profesional de Educación Inicial y Arte

SILABO

**ASIGNATURA: TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL**

DATOS GENERALES

* 1. Código de la Asignatura
  2. : 308
  3. Escuela Académica Profesional : Educación Inicial - Arte
  4. Departamento Académico : Cs. de la Educación y Tecnología Educativa
  5. Ciclo : III ciclo
  6. Créditos : 3.0
  7. Secciones : A
  8. Plan de Estudios : 02
  9. Condición : Obligatorio
  10. Horas semanales :

02

P

02

T

* 1. Pre – requisito : Ninguno
  2. Semestre Académico : 2018 – I
  3. Docente : Mendoza Rojas, Julia

**SUMILLA**

La asignatura pertenece al área de formación especializada y es de naturaleza teórico- práctica, tiene por finalidad desarrollar en las alumnas capacidades motrices, destrezas corporales en beneficio de su formación cognitiva, motor y socio afectiva

.

El curso está organizado en cuatro unidades:

Unidad 1**: fundamentos teóricos** de la  *expresión corporal.*

*Unidad 2: Inclusión de la expresión corporal en el nivel de educación inicial*.

Unidad 3: *el juego como la práctica corporal*.

Unidad 4: unidad didáctica 4: La música y la expresión corporal

**COMPETENCIA:**

Analizar el lenguaje corporal como forma de expresión y comunicación, relacionando con otras formas de expresión y comprobar el papel que desempeña dentro de educación inicial en el desarrollo integral de los niños**.**

.

CONTENIDO TEMÁTICO:

**UNIDAD 1: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CAPACIDADES | CONTENIDOS | SEMANA | SESIONES |
| * 1. Hacer reflexionar a las estudiantes sobre formas de expresión, definiciones, finalidad, beneficios y características de la expresión corporal. | **1.1.conceptualizacion y fundamentos básicos de expresión corporal:** Reflexiones sobre expresión **corporal,**  definiciones de expresión corporal, finalidad ,benéficos y características de la expresión corporal .Lectura  . | 1 | 1 y 2 |
| 1.2. Analiza los orígenes de la expresión corporal, las corrientes y la expresión como sentido educativo. | * 1. **Reseña historia de la expresión corporal**: Sentido y origen de la expresión corporal, las corrientes en la expresión corporal, la expresión corporal como sentido educativo.   **Lectura**. | 2 | 3 y 4 |
| 1.3. Analiza los pilares básicos, los elementos y técnicas de expresión corporal.  . | .1.3. **Pilares básicos de la expresión corporal**: elementos de de expresión corporal y técnicas de expresión corporal.  Lectura: El cuerpo que habla.  Practica.  l | 3 | 5 y 6 |
| 1.4. Analiza el lenguaje corporal el gesto y la postura como otras formas de expresión. | **El lenguaje corporal**: los gestos, y la postural. Práctica. | 4 | 7 y 8 |

***UNIDAD 2: EXPRESION CORPORAL EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CAPACIDADES | CONTENIDOS | SEMANA | SESIONES |
| 2.1. Justifica la importancia de la expresión corporal en educación inicial y el rol de la docente en el desarrollo de las experiencias de la expresión corporal. | 2.1. Expresión **corporal en educación inicial.** Rol de la docente en el desarrollo de las experiencias de la expresión corporal. | 5 | 9 y 10 |
| 2.2. Analiza la integración de las áreas y la expresión corporal en el nivel inicial. | 2.2. Integración de áreas: expresión corporal, desarrollo de la: psicomotricidad, comunicación, expresión emocional. | 6 | 11 y 12 |
| 2.3. Analiza y evalúa aproximación los modelos de sesión de aprendizaje para expresión corporal. | 2.3. Aproximaciones metodológicas a la expresión corporal. | 7 | 13 y 14 |
| 2.4 Diseña y aplica actividades para una sesión de expresión corporal. | 2.4. Práctica.se desarrollara una serie de sesiones prácticas relacionadas con los contenidos teóricos. | 8 | 15 y 16 |

***UNIIDAD 3: EL JUEGO COMO LA PRÁCTICA CORPORAL***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***CAPACIDADES*** | ***CONTENIDOS*** | ***SEMANA*** | ***SESIONES*** |
| ***3.1.*** *Analiza las teorías de juegos, definiciones, importancia de juego****.*** | * ***3.1*** Juego: Teorías, definiciones, importancia del juego. | ***9*** | ***17 y 18*** |
| ***3.2.*** *Explica definiciones de juego dramático explica las características de juego dramático en los niños de 3,4, y 5 años de edad****,*** *Modalidades de juego dramático y recursos.* | * ***3.2*** Juego dramático: definiciones, juego dramático en las edades de 3, 4 y 5 años, importancia.   Modalidades de representación y recursos. | ***10*** | ***19 y 20*** |
| *3.3.Explica las definiciones de teatro infantil, teatro y títeres, su naturaleza, origen y valores educativos ,psicológicos y planifica para una creación y animación de títeres,* | ***3.3.*** *Teatro y el niño: definiciones de teatro infantil .El niño actor, el niño espectador. Teatro y títeres. Naturaleza, origen y valores psicológicos y educativos, creación y animación de los títeres.* | ***11*** | ***21 y 22*** |
| 3.4. Explica las definiciones, y planifica para una creación y animación de: marionetas, teatro de sombra y mimo. | 3.4. Teatro de marionetas: naturaleza, origen y valores psicológicos y educativos, creación y animación de y marionetas, teatro de sombra, mimo como trabajar mimo en educación inicial, contenidos y estrategias. | 12 | 23 y 24 |

***UNIDAD DIDACTICA 4: LA MÜSICA Y LA EXPRESIÖN CORPORAL***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***CAPACIDADES*** | ***CONTENIDOS*** | ***SEMANA*** | ***SESIONES*** |
| **4.1**.Analiza las definiciones y articulación de la música con la expresión corporal y pone en práctica.**.** | **4.1** Reflexiones sobre la música y la expresión corporal.  .Música: definiciones de música articulación entre la música y la expresión corporal.  Taller de práctica. | ***13*** | ***25 y 26*** |
| **4.2.** Analiza y explica las definiciones de canciones infantiles y la articulación entre la música y la expresión corporal. | **4.2**Canciones como uno de los contenidos fundamentales para la articulación con la expresión corporal .Definiciones, tipos de canciones infantiles Taller de práctica. | ***14*** | ***27 y 28*** |
| **4.**3.Explica definiciones de la danza , etapas de la danza según edad de los niños **y la** relación entre la danza y la expresión corporal. | 4.3. La danza y expresión corporal: la danza en educación inicial, etapas evaluativas de la danza en educación inicial.  Taller de práctica. | ***15*** | ***29 y 30*** |
| 4.4. Pone en práctica los itinerarios didácticos en la expresión corporal y la música. | * 4.4**.** Itinerarios didácticos en la expresión corporal.   Y la música.  Taller de práctica. | 16 | 31 y 32 |

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:**

A fin de lograr un mejor desarrollo de enseñanza - aprendizaje en este curso se utilizará una metodología activa y vivencial, siendo lasalumnaslas protagonistas. Esto se realizará a través de:

Clases magistrales

Lecturas de artículos científicos

Trabajos grupales

Elaboración de materiales y aplicación

Exposición de trabajos

**MEDIOS Y MATERIALES**

Libros, enciclopedias, revistas, separatas.

Paleógrafos, plumones de colores, etc.

**METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN**

Se hace una valoración de los progresos de los alumnos a lo largo del curso mediante los siguientes:

**Criterios de Evaluación**

Conocimiento, participación con aportes durante la clase, producción de materiales de estudio, trabajos académicos, práctica de actitudes y valores.

**Indicadores de Evaluación**

Calidad de conceptos

Capacidad crítica

Calidad de monografía

Actitud creativa y ética

Asistencia a las clases.

Actividades prácticas.

Lectura de artículos científicos.

Calidad de material didáctico

**VIII. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA**

AYMERICH, C. AYMERICH M. (1981): *Para un lenguaje expresivo del niño.* Barcelona. Hogar del niño.

1. ARTEAGA, M. VIVIANA Y CONDY (1997): *Desarrollo de la expresión corporal, tratamiento globalizador de los contenidos de representación*. Barcelona. INDE.

CASTAÑER, M. (2002).E*xpresión corporal y danza*. Barcelona –España, INDI.

CACHADIÑA, Ma., Rodríguez, (2006) *.La expresión corporal en la clase de educación inicial. España. Editorial Deportiva, S. L.*

1. CHOQUE, J. (1990): *Expresión corporal para niños y adolescentes*. Argentina Ediciones Piados Ibérica.
2. MINISTERIO DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTE (2003).*Los lenguajes de la expresión*. Madrid Edita. Secretaria General de Educación y Formación profesional.
3. MOTOS, I (1983): *Iniciación a la expresión corporal: teoría, técnica y práctica*. Barcelona –España .Edit. Humanistas.
4. ORTIZ, M.M. (2002): **Expresión corporal una propuesta didáctica para el profesorado de Ed. Física Granada**: Ed. Universitaria.
5. ORTIZ, M.M. (2002*): Comunicación y lenguaje corporal: Bases y fundamentos aplicados al ámbito educativo*.
6. SEFCHOVICH, G. (1997): *La expresión corporal y creatividad*. México,
7. Editorial Trillas.

**Julia Mendoza Rojas**

**Docente del Curso**