**UNIVERSIDAD NACIONAL**

“José Faustino Sánchez Carrión”

**FACULTAD DE EDUCACION**

SILABO

**I.-DATOS INFORMATIVOS:**

 1.-Asignatura **TALLER DE** **TEATRO Y TITERES**

 2.-Facultad Educación

 3.-Escuela Profesional **Educación Inicial y Arte**

 4.-Especialidad **Educación Inicial y Arte**

5.-Departamento Académico Ciencias de la Educación y Tecnología

 6 -Ciclo IV-A

 7 -Créditos 03

 8.-Semestre 2017-II

 9.-Horas Semanales HT: 01 HP:02

 10.-Profesor **Mg.** **JOSE MANUEL VEGA VILCA**

**II.-FUNDAMENTACION-DESCRIPCION.-**

 La asignatura de Teatro y Títeres, está diseñada para proveer a los futuros docentes de Educación Inicial y Arte, la teoría y técnica de la Educación por el Teatro y expresarse a través del Arte Dramático en diversas presentaciones públicas.

**II.-SUMILLA**

Educación por el Teatro, Teatro para niños, Metodología, Tecnología,

Técnicas de Teatro, Expresión corporal, Elaboración y manipulación de Títeres.

**III.-OBJETIVOS**

 **3.1.- GENERALES:**

Conocer las técnicas elementales sobre el Arte Dramático. Experimentar la aplicación del teatro en los diversos niveles educativos, así como la elaboración y manipulación de los títeres.

 **3.2-ESPECIFICOS:**

 3.2.1.-Realizar montajes de una obra teatral de treinta minutos fuera del aula.

 3.2.2.-Participación teatral en una comunidad campesina.

**IV.-PROGRAMACION DE CONTENIDOS:**

 **4.1.-PRIMERA UNIDAD: Expresión Oral,**

 4.1.1.- 1°Sem. 06-08st La postura.-Ejercicios Organización de grupos.

 4.1.2.- 2°Sem. 13-15st La Vocalización- La expresión oral- Ejercicios

 4.1.3.- 3°Sem. 20-22st La declamación, el poema,

 4.1.4.- 4°Sem. 27-29st Trabajo con Títeres

 **4.2.-SEGUNDA UNIDAD: Técnicas de Educación Teatral**

 4.2.1.- 5°Sem. 02-06oc Desinhibición Inicial,

. 4.2.2.- 6°Sem. 09-13oc Improvisación- El tema, procedimientos técnicos..

 4.2.3.- 7°Sem. 16-20oc Juego de roles-Concentración- Observación -

 4.2.4.- 8°Sem. 23-27oc EVALUACION 1er PARCIAL

 **4.3.-TERCERA UNIDAD: Elementos del teatro**

 4.3.1.- 09°Sem 30oc.03nv El guión – Creación de guiones

 4.3.2.- 10°Sem 06-10nv Los Técnicos- Ensayo de libretos

 4.3.3.- 11°Sem 13-17nv La escenografía.-Telón de fondo

 4.3-4.- 12°Sem 20-24nv Los personajes- El disfraz, el vestuario.

 **4.4.-CUARTA UNIDAD: MONTAJE Y PRESENTACION DE OBRA TEATRAL**

 4.4.1.- 13°Sem 27nv-01dc Presentación en el aula

 4.4.2.- 14°Sem 04-08dc Presentación en un colegio de la ciudad. .

 4.4.3.- 15°Sem 11-15dc Presentación en el patio de la facultad

 4.4.4.- 16°Sem 18-22dc EVALUACION 2do PARCIAL

**V.-METODOLOGÍA**

 5.1.-Método: Participación Activa. Experimental.

 5.2.-Procedimiento, Didáctico: Demostración, Experimentación.

**VI.-RECURSOS MATERIALES:**

 Arcilla, papel, tijera, cola sintética, envase para agua, navaja, papel maché

 engrudo, medias de lana sin talón, ojitos de juguete, lengüeta, lana.

**VII.- EVALUACIÓN:**

 7.1. Participación Teatral en la comunidad...................40%

 7.2. Ejercicios individuales…........................................30%

 7.3. Presentaciones fuera del aula……………………....30%

**VIII.-BIBLIOGRAFIA:**

 **8.1.GUZMÁN, Domingo.....................**Teatro, Danza, Dramatización y Títeres,

 **8.2.ROMERO G., Sofía..................**….El Teatro en la Educ. del niño marginal.

 **8.3.SOTELO, Aureo**...........................Teatro Popular Escolar

 **8.4.ROMERO, Henry..........................**Teatro Popular

 **8.5.RAEZ Ernesto .............................**Teatro para Niños

 **8.6.NIÑO Albán, Ildefonso................**Tecnología de la Educ. por el Arte.

 **8.7.D.J.HARGREAVES.......................**Infancia y Educación Artística

 **8.8.V.LOWENFELD............................**Desarrollo de la Capacidad Creadora

 **8.9.PAVEY, Don.................................**Juegos de Expresión Plástica

 **8.10.READ, Herbert**...........................Educación por el Arte

 Huacho, 30 de Agosto del 2017

 ---------------------------------------------

 **Mg. José M. Vega Vilca**

 **Docente**