**UNIVERSIDAD NACIONAL**

“José Faustino Sánchez Carrión”

**FACULTAD DE EDUCACION**

SILABO

**I.-DATOS INFORMATIVOS:**

1.-Asignatura **TALLER DE** **TEATRO Y TITERES**

2.-Facultad Educación

3.-Escuela Profesional **Educación Inicial y Arte**

4.-Especialidad **Educación Inicial y Arte**

5.-Departamento Académico Ciencias de la Educación y Tecnología

6 -Ciclo IV-A

7 -Créditos 03

8.-Semestre 2017-II

9.-Horas Semanales HT: 01 HP:02

10.-Profesor **Mg.** **JOSE MANUEL VEGA VILCA**

**II.-FUNDAMENTACION-DESCRIPCION.-**

La asignatura de Teatro y Títeres, está diseñada para proveer a los futuros docentes de Educación Inicial y Arte, la teoría y técnica de la Educación por el Teatro y expresarse a través del Arte Dramático en diversas presentaciones públicas.

**II.-SUMILLA**

Educación por el Teatro, Teatro para niños, Metodología, Tecnología,

Técnicas de Teatro, Expresión corporal, Elaboración y manipulación de Títeres.

**III.-OBJETIVOS**

**3.1.- GENERALES:**

Conocer las técnicas elementales sobre el Arte Dramático. Experimentar la aplicación del teatro en los diversos niveles educativos, así como la elaboración y manipulación de los títeres.

**3.2-ESPECIFICOS:**

3.2.1.-Realizar montajes de una obra teatral de treinta minutos fuera del aula.

3.2.2.-Participación teatral en una comunidad campesina.

**IV.-PROGRAMACION DE CONTENIDOS:**

**4.1.-PRIMERA UNIDAD: Expresión Oral,**

4.1.1.- 1°Sem. 06-08st La postura.-Ejercicios Organización de grupos.

4.1.2.- 2°Sem. 13-15st La Vocalización- La expresión oral- Ejercicios

4.1.3.- 3°Sem. 20-22st La declamación, el poema,

4.1.4.- 4°Sem. 27-29st Trabajo con Títeres

**4.2.-SEGUNDA UNIDAD: Técnicas de Educación Teatral**

4.2.1.- 5°Sem. 02-06oc Desinhibición Inicial,

. 4.2.2.- 6°Sem. 09-13oc Improvisación- El tema, procedimientos técnicos..

4.2.3.- 7°Sem. 16-20oc Juego de roles-Concentración- Observación -

4.2.4.- 8°Sem. 23-27oc EVALUACION 1er PARCIAL

**4.3.-TERCERA UNIDAD: Elementos del teatro**

4.3.1.- 09°Sem 30oc.03nv El guión – Creación de guiones

4.3.2.- 10°Sem 06-10nv Los Técnicos- Ensayo de libretos

4.3.3.- 11°Sem 13-17nv La escenografía.-Telón de fondo

4.3-4.- 12°Sem 20-24nv Los personajes- El disfraz, el vestuario.

**4.4.-CUARTA UNIDAD: MONTAJE Y PRESENTACION DE OBRA TEATRAL**

4.4.1.- 13°Sem 27nv-01dc Presentación en el aula

4.4.2.- 14°Sem 04-08dc Presentación en un colegio de la ciudad. .

4.4.3.- 15°Sem 11-15dc Presentación en el patio de la facultad

4.4.4.- 16°Sem 18-22dc EVALUACION 2do PARCIAL

**V.-METODOLOGÍA**

5.1.-Método: Participación Activa. Experimental.

5.2.-Procedimiento, Didáctico: Demostración, Experimentación.

**VI.-RECURSOS MATERIALES:**

Arcilla, papel, tijera, cola sintética, envase para agua, navaja, papel maché

engrudo, medias de lana sin talón, ojitos de juguete, lengüeta, lana.

**VII.- EVALUACIÓN:**

7.1. Participación Teatral en la comunidad...................40%

7.2. Ejercicios individuales…........................................30%

7.3. Presentaciones fuera del aula……………………....30%

**VIII.-BIBLIOGRAFIA:**

**8.1.GUZMÁN, Domingo.....................**Teatro, Danza, Dramatización y Títeres,

**8.2.ROMERO G., Sofía..................**….El Teatro en la Educ. del niño marginal.

**8.3.SOTELO, Aureo**...........................Teatro Popular Escolar

**8.4.ROMERO, Henry..........................**Teatro Popular

**8.5.RAEZ Ernesto .............................**Teatro para Niños

**8.6.NIÑO Albán, Ildefonso................**Tecnología de la Educ. por el Arte.

**8.7.D.J.HARGREAVES.......................**Infancia y Educación Artística

**8.8.V.LOWENFELD............................**Desarrollo de la Capacidad Creadora

**8.9.PAVEY, Don.................................**Juegos de Expresión Plástica

**8.10.READ, Herbert**...........................Educación por el Arte

Huacho, 30 de Agosto del 2017

---------------------------------------------

**Mg. José M. Vega Vilca**

**Docente**