**Universidad Nacional**

**“José Faustino Sánchez Carrión”**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**Av. Mercedes Indacochea Nº 609 – Telef. 2326097 Anexo 230**

**SILABO**

**CODIGO: 6120303**

**ASIGNATURA: ANTROPOLOGÍA EDUCATIVA**

**I. DATOS GENERALES.**

1.1. Escuela Académico Profesional: Educación Secundaria; Educación Primaria.

 Especialidades: CST; EPYPA

1.2. Departamento Académico : Ciencias y Tecnología

1.3. Ciclo : III

1.4. Créditos : 03

1.5. Plan de Estudios : 1998

1.6. Condición : Obligatorio

|  |  |
| --- | --- |
| HP | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| HT | 2 |

1.7. Horas Semanales : 4 horas

1.8. Pre – requisito : Ninguno

1.9. Semestre Académico : 2018 – I

1.10. Docente : Dr. Aurelio Remy González Castillo

 Colegiatura : CPAP Nº 436

 Correo electrónico : argocas@hotmail.com

**II. SUMILLA.**

La asignatura de Antropología Educativa es abordada en doble perspectiva: filosófica y científica. Previamente trata una visión panorámica general de la Antropología y las antropologías. Luego la Antropología educativa filosófica, origen y concepciones antropoeducativa antiguas y contemporáneas. Antropología educativa científica, origen, definición, método de estudio de los fenómenos y temas de estudio y su abordaje teórico en Perú y el Mundo.

**III. OBJETIVOS.**

Al finalizar la asignatura el estudiante estará capacitado para:

Enunciar, explicar y esbozar las principales reflexiones filosóficas – antropológicas de las principales propuestas pedagógicas antiguas, contemporáneas y los abordaje teóricos – metodológicos de la realidad educativa desde la antropología educativa científica.

**IV. METODOLOGIA DE ENSEÑANZA**

Se tratara de combinar diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje como la conferencia magistral por parte del docente, pero a la vez se propiciará la participación mediante el dialogo; Se utilizaran guías expositivas, textos para analizar, lecturas dirigidas de uso individual o colectivo para analizar, debatir e interpretar y elaborar esquemas para transmisión de ideas asimiladas mediante exposiciones dialógicas e interactivas; se promoverá la visita de espacios vinculados con el patrimonio cultural local y nacional; promoción, participación de eventos académicos relacionados a la temática de la antropología social/ cultural y la educación.

**V. UNIDADES DE APRENDIZAJE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD DIDACTICA** | **OBJETIVOS ESPECIFICOS** | **CONTENIDOS ANALITICOS** | **No SEMANA** | **No SESION** | **ESTRATEGIAS** |
| I Antropología, Conceptos y Nociones Generales | Enunciar con sus propias palabras el origen, objeto, campo, de las antropologías científicas y de la antropología cultural/social y de su desarrollo e el Perú. | La antropología: origen, objeto | 1 | 1 | Conferencia |
| La antropología: campos, problemática | 2 | Exposición/dialogo |
| La antropología cultural/social: periodizaciones; corrientes | 2 | 3 | Clase magistral |
| La cultura objeto de estudio de la antropología cultural, definiciones | 4 | Invest. Bibliográfica/virtual |
| La antropología en el Perú: siglos XVI,XVII, XVIII | 3 | 5 | Lectura dirigida |
| La antropología en el Perú: siglos XIX, XX, XXI  | 6 | Exposición/Dialogo |
| IIPerspectiva filosófica de la antropología de la educación | Reflexionar e identificar aspectos esenciales de concepciones antropoeducativas en las pedagogías de la época antigua y contemporánea  | Antropología filosófica de la educación: concepción de Platón | 4 | 7 | Trabajo grupal |
| Concepción antropoeducativa de Aristóteles | 8 | Exposición Dialogo |
| Visión antropológica en la pedagogía tradicional | 5 | 9 | Guía expositiva |
| Visión antropológica en la pedagogía activa y marxista | 10 | Análisis/síntesis |
| Visiones antropológicas en las pedagogías conductual y personalizada | 6 | 11 | Lectura dirigida |
| Visiones antropológicas en las pedagogías constructivista y conceptual | 12 | Exposición/Dialogo |
| Propuesta educativa de Edgar Morín: Educar la condición Humana | 7 | 13 | Análisis de texto  |
| La educabilidad del Hombre | 14 | Lectura dirigida |
|  |  | PRIMER EXAMEN PARCIAL: Resultados, reporte | 8 | 15/16 | Prueba escrita/ oral |
| IIIAntropología educativa científica | Reconocer criterios sobre el origen, campo, desarrollo de los enfoques de investigación como del método etnográfico. | Antropología educativa científica: primeros estudios sistemáticos | 9 | 17 | Conferencia |
| Antropología educativa científica: institucionalización | 18 | Guía expositiva |
| Enfoques de investigación en antropología. educativa científica: cuantitativo  | 10 | 19 | Invest. Bibliográfica/virtual |
| Enfoques de investigación en antropología. educativa científica: cualitativo | 20 | Análisis/síntesis |
| El método etnográfico: fase de campo | 11 | 21 | Guía expositiva |
| El método etnográfico: fase de gabinete | 22 | Dialógico |
|   IVTópicos de antropología educativa científica | Distinguir aspectos básicos de los principales tópicos de estudio e investigación de la antropología educativa científica | Sociedad, cultura y educación: diferencias e interrelación | 12 | 23 | Clase magistral |
| La aculturación: formas, modalidades  | 24 | Lectura dirigida |
| La interculturalidad | 13 | 25 | Dinámica grupal |
| La educación intercultural | 26 | Exposición dialogo |
| La cultura escolar: definiciones, elementos | 14 | 27 | Texto seleccionado |
| La cultura escolar: formas | 28 | Elaboran informe |
| Temas de investigación En antropología. Educativa científica en Perú, México | 15  | 29 | Lectura dirigida |
| Temas de investigación. En antropología. Educativa científica en España | 30 | Exposición/dialogo |
|  |  | SEGUNDO EXAMEN PARCIAL: Resultados, reporte | 16  | 31/32 | Prueba escrita/ oral |

**VI. MEDIOS MATERIALES Y RECURSOS**

Materiales: Libros, artículos científicos, textos seleccionados, guías, separatas, videos, papelotes, plumones, pizarra, espacios o entornos de la realidad sociocultural y educativa.

Equipos: Equipo multimedia; Notebook; Proyector; cámaras fotográficas; grabadoras; videograbadoras.

**VII. METODOLOGIA DE EVALUACION**

Reglamento Académico General R. CU. No 0105-2016. CU – UNJFSC del 01/03/2016.

**Art. 121**. Asistencia de clases obligatoria, más del 30% inasistencias injustificada, desaprueba la asignatura.

**Art. 130**. Calificación de carácter cuantitativo vigesimal, escala 0 a 20. Nota promocional mínima es 11. La fracción 0.5 es válida para nota promocional a favor del alumno.

**Art. 127** inciso a.- Dos evaluaciones parciales: 8va. Semana y semana 16. Y trabajos aplicativos a mitad y final del periodo.

**Normas de Evaluación: Promedio simple y Promedio final**

**Promedio simple**: Evaluación escrita, evaluación oral y trabajo académico.

**Promedio final:** Promedio parcial 1, mas promedio parcial 2 (con un decimal sin redondeo) dividido entre 2. Formula Promedio Final: PF=P1+P2/2

**VIII.** **BIBLIOGRAFIA**

**BASICA**

1. AUGE, Marc / COLLEYN, Jean (2005) *Qué es la antropología*. Paidós – Barcelona
2. BARRIO, José (2000) *Elementos de antropología pedagógica*. RIALP S.A. Madrid
3. BERTELY, María (2000) *Conociendo nuestras escuelas un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. Paidós – Mexicana – México
4. BOUCHE, Henri y otros (2002) *Antropología de la educación*. Editorial Síntesis Educación – Madrid.
5. CAVERO, Ranulfo (2011) *interculturalidad y globalización la educación rural en el Perú.* OSG Vargas S.R.L. Huamanga – Perú.
6. DEGREGORI, Carlos (e) (2000) *No hay país más diverso. compendio de antropología peruana.* Red para el desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú. Lima.
7. FULLAT, Octavi (1997) *Antropología filosófica de la educación*. Ariel S.A. Barcelona.
8. FULLER, Norma (e) (2002) *Interculturalidad y política*. Red para el desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú. Lima.
9. GARCÍA, Javier y otros (2007) *Lecturas de antropología para educadores el ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar.* Editorial Trotta S.A. Madrid.
10. GONZALEZ, Aurelio (2009) *Antropología educativa*. Mundo Gráfico Huacho – Perú.
11. GUBER, Rosana (2001) *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Editorial Norma – Bogotá.
12. HIDALGO, Liliam y otros (2008) *Docencia y contextos multiculturales*. TAREA – Lima.
13. JOCILES, María / FRANZE, Adela ( ) *¿es la escuela el problema? perspectivas socio-antropológicas de etnografía y educación*. Editorial Trotta S.A.
14. MANCUSI, Mariana / FACCIO, Claudio (2003) *Antropología social*. Editorial Docencia. Buenos Aires.
15. MARTINEZ, Miguel (2000) *La investigación cualitativa etnográfica en la Educación*. Editorial Trillas. Tercera reimpresión. México.
16. MORIN, Edgar (2001) *Los siete saberes necesarios a la educación del futuro.* Cooperativa Editorial Magisterio – UNESCO - Bogotá.
17. VELASCO, Honorio / DIAZ DE RADA, Ángel (2009) *La lógica de la investigación etnográfica un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela.* Editorial Trotta S.A.

COMPLEMENTARIA

1. ABBAGNANO, N. / VISALBERGHI, A. (1999) *Historia de la pedagogía*. FCE – México.
2. BEORLEGUI, Carlos (1995) *Lecturas de antropología filosófica*. Editorial Desclee de Brouwer – Bilbao.
3. FULLER, Norma (e) (2002) *Interculturalidad y política*. Red para el desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú. Lima.
4. HARRIS, Marvin (1985) *El desarrollo de la teoría antropológica. historia de las teorías de la cultura*. Siglo XXI editores. México.

 (2003) *Antropología cultural*. Alianza Editorial S.A. Madrid.

Huacho, 15 de marzo del 2018

------------------------------------------------

Dr. Aurelio Remy González Castillo