UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**SILABO POR COMPETENCIAS**

**2018 – I**

**COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

**Mg. HUMBERTO GUILLERMO VILLARREAL RODRIGUEZ**

 **SÍLABO DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

1. **DATOS INFORMATIVOS GENERALES**

|  |  |
| --- | --- |
| ÁREA CURRICULAR | ESTUDIOS GENERALES |
| DEPARTAMENTO ACADÉMICO | CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES |
| CONDICIÓN DE LA ASIGNATURA | OBLIGATORIA |
| CÓDIGO | 101 |
| PESO ACADÉMICO | HT:02; HP:02: TH:04 Créditos:3,0 |
| REQUISITO | NINGUNO |
| CICLO ACADÉMICO | I CICLO |
| AÑO CRONOLÓGICO | 2018 |
| SEMESTRE LECTIVO | I |
| DOCENTE RESPONSABLE |  HUMBERTO VILLARREAL RODRIGUEZ |

1. **SUMILLA**

La asignatura comprende el desarrollo de los siguientes ejes temáticos:

- Lingüística: Lenguaje y el contexto.

- La comprensión lectora y la expresión oral

- Estructura y tipología del texto.

- Textos secuenciales e informes textuales.

1. **FUNDAMENTACIÓN**

La asignatura pertenece al área de formación de estudios generales, de naturaleza teórico-práctica. Su propósito es desarrollar las habilidades comunicativas y lingüísticas de los estudiantes.

El lenguaje es la herramienta lingüística más importante que tiene el estudiante para comunicarse en el contexto y el buen uso que haga de este redundará en beneficio de la comunicación. El lenguaje y la comunicación intervienen en el proceso cognoscitivo y en las formaciones psicológicas que se llevan a cabo dentro de este proceso. En la medida en que el sujeto activo interactúa en el medio social a través del lenguaje, va desarrollando capacidades cada vez más crecientes.

1. **COMPETENCIA**

Se comunica en forma oral y escrita, comprende escuchando y leyendo con conocimientos de la teoría, aplicando las normas y reglas pertinentes y conocimientos lingüísticos utilizando el lenguaje como instrumento.

1. **CAPACIDADES**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** | **NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** | **SEMANAS** |
| **UNIDAD** **I** | Analiza y aplica el conocimiento y uso de la lengua, teniendo en cuenta los postulados y aportes en el campo de la teoría lingüística. | HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y COMUNICATIVAS. | 1 – 4 |
| **UNIDAD** **II** | Conoce y usa las principales técnicas de la lectura comprensiva, apreciando su funcionalidad.  | LA COMPRENSIÓN TEXTUAL Y LA EXPRESIÓN ORAL. | 5 – 8 |
| **UNIDAD** **III** | Sustenta críticamente, en forma oral y escrita, la jerarquización de ideas y recursos lingüísticos en diversos tipos de texto.  | EL TEXTO: TIPOLOGÍA Y ESTRUCTURA. | 9 – 12 |
| **UNIDAD** **IV** | Redacta textos con ortografía adecuada y pertinente, valorando la necesidad de la claridad y propiedad de los textos.  | ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS**.** | 13 – 16 |

1. **DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidad Didáctica I:** HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y COMUNICATIVAS | **CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA I:** Analiza y aplica el conocimiento y uso de la lengua, teniendo en cuenta los postulados y aportes en el campo de la teoría lingüística. |
| **Semana** | **Contenidos** | **Estrategia didáctica** | **Indicadores de logro de la capacidad** |
| **Conceptual** | **Procedimental** | **Actitudinal** |
| **1** | 1. Conceptos y origen de la ciencia lingüística.2. Origen y etapas del desarrollo del lenguaje.3. Las funciones del lenguaje.4.Teorías sobre la realidad del lenguaje: Saussure | 1, 2, 3 y 4: Conoce y organiza la información relacionada al lenguaje, su origen y naturaleza. | Muestra interés para expresarse con claridad y precisión sobre el tema referido. | . Trabajo en equipo.. Lluvia de ideas.. Dialogo permanente. Exposición dialogada. Producción de Textos | **Describe** las diversas teorías que explican el origen del lenguaje y reconoce su conceptualización en el campo lingüística. |
| **2**  | 5. Conocimiento y uso de la lengua: - Competencia lingüística, comunicativa y pragmática. -Los enfoques comunicativos. - Habilidades orales y escritas.6. Lengua y sociedad:- Diversidad lingüística.- Sociolingüística.  | 5,6 conoce y usa las principales técnicas de la lectura comprensiva, apreciando su funcionalidad.  | Valora la lingüística en torno al lenguaje como medio de comunicación. | **Explica** la importancia del lenguaje y su uso adecuado en la comunicación**Analiza** la relación entre lengua y sociedad. |
| **3** | 7. El proceso de la comunicación: - La comunicación no verbal, paralingüística y verbal.   | 7 identifica y compara las diversas etapas de la comunicación. | Muestra interés por comprender y aplicar el proceso de la comunicación. | **Analiza** y comprende el proceso de la comunicación. |
| **4** | 8. Roles, lenguaje y contextos:- Niveles de lenguaje y significación.- Funciones del comunicador.- Escucha activa. | 8 reconoce y describe los niveles del lenguaje, las funciones del comunicador y el proceso del escuchar. | Valora el uso adecuado de nuestro idioma teniendo en cuenta el lenguaje y su contexto | **Analiza** y discrimina el uso adecuado del lenguaje y su contexto. |
| **EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** |
| **EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS** | **EVIDENCIA DE PRODUCTO** | **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO** |
| 1. Practicas calificadas de 20 preguntas. | El alumno presenta y expone un trabajo monográfico de los temas tratados | Finalizado la primera unidad el alumno reconoce el uso adecuado de la lingüística en torno al lenguaje. |

|  |
| --- |
| **INVESTIGACIÓN FORMATIVA:** Proyecto de investigación acerca de otras teorías que explican el origen del lenguaje. |
| **PROYECCIÓN SOCIAL:** Planificar la visita a un colegio de la zona. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidad Didáctica II:** LA COMPRENSIÓN TEXTUAL Y LA EXPRESIÓN ORAL. | **CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA II:** Conoce y usa las principales técnicas de la lectura comprensiva e interviene activamente en las actividades oral-discursivas programadas empleando adecuadamente recursos verbales y no verbales.  |
| **Semana** | **Contenidos** | **Estrategia didáctica** | **Indicadores de logro de la capacidad** |
| **Conceptual** | **Procedimental** | **Actitudinal** |
| **5** | 9. La comprensión lectora.10. Niveles y estrategias | 11 analiza los diversos niveles lectores y aplica estrategias de lectura. | Valora la importancia de las estrategias lectoras. |  Clases expositivasLluvia de ideasTrabajo en equipoDialogo permanente | Aplica con eficiencia las estrategias lectoras en los textos que lee, identificando las ideas. |
| **6** | 11. Expresión oral:- Desarrollo de la competencia comunicativa oral: modulación de la voz y dominio escénico (declamación - teatro) | 12 desarrolla las competencias de la comunicación oral. | Muestra empeño e interés por conocer las diversas competencias de la comunicación oral. | Clases expositivasTrabajo en equipoDialogo permanente | Analiza y distingue las diversas competencias de la comunicación oral. |
| **7** | 12. Exposición oral, recursos expresivos y capacidad de escucha: - Elaboran y participan en discursos, entrevistas, debates, paneles y hacen uso de la normativa. | 13 elabora y participa de las diferentes formas de expresión oral.  | Respeta la participación de los demás en torno al uso adecuado de la comunicación humana. | Exposición dialogadaTrabajo individualLluvia de ideasTrabajo en equipo | Distingue y aplica los diversos recursos expresivos en la comunicación oral. |
| **8** | 13. Exposición oral, recursos expresivos y capacidad de escucha: - Elaboran y participan en discursos, entrevistas, debates, paneles y hacen uso de la normativa. | 14 elabora y participa de las diferentes formas de expresión oral. | Respeta la participación de los demás en torno al uso adecuado de la comunicación humana | Clases expositivasEjercicios prácticosRevisa e interpreta textos.Lecturas seleccionadas. | Distingue y aplica los diversos recursos expresivos en la comunicación oral.  |
| **EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** |
| **EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS** | **EVIDENCIA DE PRODUCTO** | **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO** |
| 1. Práctica calificada de 20 preguntas que incluye preguntas de respuesta múltiple. | Elabora un trabajo de investigación sobre los diversos recursos expresivos en la comunicación oral. | Finalizado la 2da unidad el alumno está en la capacidad de demostrar y valorar los diversos recursos expresivos en la comunicación oral. |

|  |
| --- |
| **INVESTIGACIÓN FORMATIVA:** Propuesta de cómo llevar a cabo un proceso de investigación sobre la competencia comunicativa oral. |
| **PROYECCIÓN SOCIAL:** Visitan diversas ciudades de la costa norte y reconocen los diversos niveles de la lengua |

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidad Didáctica III:** EL TEXTO: TIPOLOGÍA Y ESTRUCTURA**.** | **CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA III**: Sustenta críticamente, en forma oral y escrita, la jerarquización de ideas y recursos lingüísticos en diversos tipos de texto. |
| **Semana** | **Contenidos** | **Estrategia didáctica** | **Indicadores de logro de la capacidad** |
| **Conceptual** | **Procedimental** | **Actitudinal** |
| **9** | 14. El texto:- Texto continuo y discontinuo.- Propiedades textuales.- Tipología del discurso. | 16 clasifica y compara los diversos tipos de textos. | Identifica la tipología del texto. | Clases expositivasLluvias de ideasTrabajo de grupo | Analiza y pone en práctica las diversas características del texto. |
| **10** | 15. Estructura textual:- Macroestructura, superestructura y microestructura.- Estrategias de lectura:- Jerarquización de ideas. | 17 revisa las diversas estrategias de lectura. | Identifica las diversas estrategias de lectura. | Clases expositivasTrabajo de grupoActivación de los conocimientos previos. | Analiza y pone en práctica las diversas reglas de la estructura textual. |
| **11** | 16. Estructura textual:- Macroestructura, superestructura y microestructura.- Estrategias de lectura:- Jerarquización de ideas. | 18 revisa las diversas estrategias de lectura. | Demuestra interés por aprender la estructura textual. | Clases expositivasEstudio de casosActivación de los conocimientos previos.Lectura de discursos clásicos | Analiza y pone en práctica las diversas reglas de la estructura textual. |
| **12** | 17. Aplicación del método analítico en la comprensión de textos expositivos y argumentativos. | 19 aplica el método analítico en la comprensión de textos expositivos y argumentativos. | Demuestra interés por comprender diversos textos. | Clases expositivasTécnicas de aprendizajeActivación de los conocimientos previos.Trabajo individual. | Aplica el método analítico en la comprensión de textos expositivos y argumentativos. |
| **EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** |
| **EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS** | **EVIDENCIA DE PRODUCTO** | **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO** |
| 1. Práctica calificada de 20 preguntas que incluye preguntas de respuesta múltiple.
 | Elabora un cuadernillo sobre los diversos tipos de textos señalando su estructura. | Finalizada la tercera unidad los alumnos estarán en la capacidad de comprender la estructura del texto, su tipología y las diversas estrategias de lectura. |

|  |
| --- |
| **INVESTIGACIÓN FORMATIVA:** Características del discurso en los diversos tipos de textos. |
| **PROYECCIÓN SOCIAL:** Difusión del método analítico en la comprensión de textos expositivos y argumentativos en una I.E de la zona |

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidad Didáctica IV:** ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS**.** | **CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IV:** Redacta textos con ortografía adecuada y pertinente, valorando la necesidad de la claridad y propiedad de los textos.  |
| **Semana** | **Contenidos** | **Estrategia didáctica** | **Indicadores de logro de la capacidad** |
| **Conceptual** | **Procedimental** | **Actitudinal** |
| **13** | 18 procesos de la producción de textos:- Contextualizar, planificar, redactar, revisar y publicar. | 18 conoce y utiliza los procesos de la producción de textos. | Demuestra interés y responsabilidad al aplicar los procesos de la producción del texto. |  Análisis ortográfico en lecturas seleccionadas.Lluvia de ideasMapas conceptualesTrabajo de grupo | Aplica correctamente los lineamientos de los procesos de la producción de un texto. |
| **14** | 19. La argumentación:- Géneros del discurso argumentativo | 19 conoce y utiliza los géneros del discurso argumentativo. | Demuestra interés y responsabilidad al aplicar los géneros del discurso argumentativo. | Análisis ortográfico en lecturas seleccionadas. Elaboración de mapas conceptuales, esquemas y síntesis.Trabajo de grupo. | Aplica correctamente los lineamientos de los géneros del discurso argumentativo. |
| **15** | 20 El ensayo:- Clasificación.- Redacción de un ensayo basado en argumentos | 20 conoce y redacta un ensayo. | Demuestra interés y responsabilidad al aplicar los lineamientos de la redacción de un ensayo. | . Elaboración de mapas conceptuales, esquemas y síntesis.Lluvia de ideasTrabajo de grupo. | Aplica correctamente los lineamientos de la redacción de un ensayo. |
| **16** | 21. El ensayo:- Clasificación.- Redacción de un ensayo basado en argumentos | 21 conoce y redacta un ensayo. | Demuestra interés y responsabilidad al aplicar los lineamientos de la redacción de un ensayo. | . Elaboración de mapas conceptuales, esquemas y síntesis.Trabajo de grupoLluvia de ideas. | Aplica correctamente los lineamientos de la redacción de un ensayo. |
| **17** | **EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** |
|  | **EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS** | **EVIDENCIA DE PRODUCTO** | **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO** |
| Práctica calificada de 20 preguntas que incluye preguntas de respuesta múltiple. | El alumno elabora un ensayo teniendo en cuenta los lineamientos propios de la redacción y lo expone en clases. | Al final de la cuarta unidad didáctica el alumno está en la capacidad de aplicar correctamente los lineamientos de la redacción de un ensayo. |

|  |
| --- |
| **INVESTIGACIÓN FORMATIVA:** Investigan sobre los procesos de la producción de textos. |
| **PROYECCIÓN SOCIAL:** Difunden textos argumentativos enfocando la problemática de nuestro país entre sus compañeros de la EAP |

1. **MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

Los materiales educativos y recursos didácticos que se utilizaran en el desarrollo del presente curso:

* Pizarra, plumones, equipo retroproyector.
* Lecturas seleccionadas.
* Materiales audiovisuales: documentales y entrevistas.
* Diarios de circulación nacional.
* Presentaciones multimedia.
* Servicios telemáticos: sitios web, foros.
* Separatas, papelotes y marcadores
1. **EVALUACIÓN**

La evaluación se realiza teniendo en cuenta la evidencia de conocimiento, la evidencia de producto y la evidencia de desempeño del estudiante, asignado para tal efecto lo siguiente:

* 1. **EVIDENCIAS POR EVIDENCIA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD DIDÁCTICA** | **EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO** |  | **EVIDENCIA DE PRODUCTO** |  | **EVIDECIA DE ACTITUD** |  |
| **I** | Prácticas calificadas de 20 preguntas, opciones múltiples. |  | El alumno presenta y expone un trabajo monográfico de los temas tratados  |  | Finalizado la primera unidad el alumno reconoce el uso adecuado de la lingüística en torno al lenguaje. |  |
| **II** | Prácticas calificadas de 20 preguntas incluye preguntas de opciones múltiples  |  | Elabora un trabajo de investigación sobre los diversos recursos expresivos en la comunicación oral. |  | Finalizado la 2da unidad el alumno está en la capacidad de demostrar y valorar los diversos recursos expresivos en la comunicación oral. |  |
| **III** | Práctica calificada de 20 preguntas, opciones múltiples.  |  | Elabora un cuadernillo sobre los diversos tipos de textos señalando su estructura. |  | Finalizada la tercera unidad los alumnos estarán en la capacidad de comprender la estructura del texto, su tipología y las diversas estrategias de lectura. |  |
| **IV** | Práctica calificada de 20 preguntas, opciones múltiples elaboración de un mapa conceptual y cuadros comparativos.  |  | El alumno elabora un ensayo teniendo en cuenta los lineamientos propios de la redacción y lo expone en clases. |  | Al final de la cuarta unidad didáctica el alumno está en la capacidad de aplicar correctamente los lineamientos de la redacción de un ensayo. |  |

* 1. La nota promedio por asignatura es igual a la suma de los valores ponderados establecidos de las notas obtenidas por los estudiantes.

**Detalle:**

**EP:** **Examen Parcial**

**AA: Actividades Académicas**

**IF: Investigación Formativa**

**PS: Proyección Social**

* 1. Sobre las calificaciones
1. Las calificaciones de los tres exámenes constituyen el 50% del total.
2. Las calificaciones de las Actividades Académicas constituyen el 30% del total.
3. La calificación de la Proyección Social constituye el 10% del total.
4. La calificación de la Investigación formativa constituye el 10% del total.
5. Los ítems y el número de evaluaciones son invariables.
6. La base de cálculo para la Nota Promedio es 20.
7. **BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS WEB**

**Bibliografía Impresa:**

ASOCIACION DE ACADEMIAS

DE LA LENGUA ESPANOLA

Y REAL ACADEMIA ESPANOLA (2005) Diccionario panhispánico de dudas.

 Bogotá: Santillana.

--------------------------------------- (2010) Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa Libros, S. L.

-------------------------------------- (2011) Nueva gramática Básica de la lengua española. Bogotá: Planeta.

BERLO, David (1984) El proceso de la comunicación: introducción a la teoría y a la práctica. Buenos Aires: El Ateneo.

BLANCO, Desiderio y Bueno, Raúl (1983) Metodología del análisis semiótico. Lima: Universidad de Lima.

BOSQUE, I., y DEMONTE, V. (1999) Gramática descriptiva de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe, S.A.

CASAS, Raymundo (2009) Redacción general: un enfoque pragmalinguistico. Lima: Megabyte.

CASSANY, Daniel (2000) Enseñar Lengua. Barcelona: Grao.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1989) Describir el escribir. Como se aprende a escribir.

Barcelona: Paidos.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1995) La cocina de la escritura.

Barcelona: Anagrama, sexta edición.

CHOMSKY, Noam (1996) Reflexiones acerca del lenguaje. Barcelona: Ariel.

FONSECA YERENA, Socorro y Otros. (2011). Comunicación oral y escrita. México: Pearson.

GATTI MURIEL, Carlos (1992) Técnicas de lectura y redacción. Lima: Universidad del Pacifico.

INGA A., Miguel e INGA A., Manuel (2008) Desarrollo de las habilidades comunicativas: estrategias para la comprensión y producción de textos. Lima: Fondo editorial UNMSM.

INGA ARIAS, Miguel (2008) Taller de comunicación integral. Lima: Facultad de Educación UNMSM.

JANNER, Greville (2002) El arte de hablar en público. Bilbao: Deusto.

LASTERRA, Juan (1997) Estrategias para estudiar. México: Alondra Longman.

MARTIN VIVALDI, Gonzalo (1997) Curso de Redacción. Madrid: Paraninfo.

MAUCCHI, Beatriz y Otros. (2015) Redacción y comunicación. Lima V Perú: PUCP.

PINZAS G., Juan a (1997) Metacognición y Lectura. Lima: PUCP.

RAMIREZ, Luis Hernan (1982) Estructura y Funcionamiento del Lenguaje. Lima: Studium.

REAL ACADEMIA ESPANOLA (2014) Diccionario de la lengua española.

Bogotá: Editorial Planeta.

VAN DIJK, Teun (1986) Estructuras y funciones del discurso. México: Siglo XXI.

Bibliografía Electrónica:

- http://academiaperuanadelalengua.org/

- www.elcastellano.org//ns/edicion/2010/mayo/normas.html

- http://WWW.infosol.com.mx/espacio/cont/aula/redes sociales.html>

- http://tinyurl.com/8yz9u86>

- <http://issuu.com/aprenderapensar/docs/nativos_digitales_1>>

Huacho, abril del 2018

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mg. HUMBERTO VILLARREAL RODRIGUEZ