Universidad Nacional **José Faustino Sánchez**



C**arrión**

FACULTAD DE EDUCACIÓN

##### **Silabo de Métodos de Aprendizaje**

I. INFORMACIÓN GENERAL

**1.1. Departamento Académico** : Ciencias de la Educación y la Tecnología.

**1**.**2.** **Especialidad**  : Construcciones Metálicas

**1**.**3.** **Profesora** : Mg. Carina Rita Vergara Evangelista

**1.4. Asignatura** : **Métodos de Aprendizaje**

**1.5 Pre requisito : Ninguno**

**1.6. Código** : 106

**1**.**7. Área Curricular** : Formación General.

**1.8. Horas :** 03 Horas: 2HT y 2HP

**1.9** **Créditos** : 02

**1.10. Ciclo – Semestre**  : I Ciclo - 2016 – II

**1.11. Correo electrónico : cari\_ver6evan**@hotmail.com

**1.12. Teléfono :** 998459086/991017019

# **II. SUMILLA**

 La asignatura orienta a desarrollar en el estudiante habilidades superiores del pensamiento para el razonamiento lógico y creativo, solución de problemas y toma de decisiones vinculados a la capacidad simbólica del hombre, estrategias para pensar, inteligencia, aprendizaje y metacognición y la generación de conocimientos, en la perspectiva de aprender a aprender.

 El curso de Métodos y Aprendizaje tiene por finalidad la adquisición y formación de hábitos apropiados para un estudio eficaz. Asimismo, busca que los alumnos vayan adquiriendo conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes para el cultivo del estudio en óptimas condiciones.

 Comprende cuatro unidades de aprendizaje: I. Técnicas de estudio para la comprensión. II. Técnicas de registro de fuentes de información y redacción científica. III. Procesos cognitivos y afectivos del aprendizaje. IV. Estrategias para desarrollar el pensamiento.

III.- **CAPACIDADES (Logros de aprendizaje**)

* Conoce los métodos y técnicas de estudio básicos, para aplicarlos con criterio y racionalidad a los diversos cursos de la carrera profesional, demostrando capacidad de adaptación y permanente actitud para el aprendizaje a lo largo de la vida.
* Organiza su tiempo y planifica su estudio para un aprendizaje efectivo.
* Emplea estrategias de aprendizaje significativo y utiliza adecuadamente su inteligencia y memoria en la construcción de conocimientos.
* Aplica de manera consciente las operaciones mentales de comprensión, análisis, síntesis, juicio crítico y solución de problemas en el proceso cognitivo.

**IV.- CONTENIDO TEMÁTICO**

 **PRIMERA UNIDAD: Técnicas de estudio para la comprensión**.

1. La Universidad Peruana: fines y funciones.
2. El proceso de estudio y sus hábitos.
3. Técnicas para el análisis de contenidos: El subrayado, notas al margen, resumen, síntesis y Recensión.
4. Mapas conceptuales y esquemas.

 **PRIMERA PRÁCTICA CALIFICADA**

 **SEGUNDA UNIDAD: Técnicas de registro de fuentes de Información y redacción científica.**

 **5.-**Las fuentes de información.

 6.- Normas para el registro de documentos impresos y electrónicos.

 7.-Registros de contenido de la información.

 8.- La composición de textos académicos.

**EXAMEN PARCIAL: EVALUA LAS CAPACIDADES PREVISTAS EN LAS UNIDADES I Y II.**

**TERCERA UNIDAD: PROCESOS COGNITIVOS Y AFECTIVOS DEL APRENDIZAJE**

 9.-El proceso de conocimiento y la metacognición: aprendizaje y aprendizaje significativo..

10.- Estrategias de aprendizaje.

11.- Estrategias de aprendizaje.

12.- Las inteligencias múltiples y el aprendizaje. Las IM de Gardner. La teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg. Factores de desarrollo de la inteligencia.

13.- La memoria: naturaleza, funciones y clases.

**SEGUNDA PRÁCTICA CALIFICADA** Evalúa la capacidad de la UNIDAD III.

**UNIDAD IV: ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO**

14.-El pensamiento, formas y operaciones del pensamiento.15.- Estudio de casos como método de aprendizaje. 16.- El pensamiento crítico y la capacidad de solución de problemas.

**V. PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS**

Las sesiones de aprendizaje, combinarán la participación activa de los estudiantes para desarrollar trabajos prácticos grupales e individuales con las orientaciones del docente.

Se organizará grupos para investigar e intercambiar experiencias de aprendizaje y trabajo, para realizar las actividades aplicativas y los talleres previstos.

Orientaciones para el trabajo docente

1º. Los profesores de la asignatura se constituyen en mediadores entre la cultura, la ciencia y los saberes académicos y las expectativas de aprendizaje de los alumnos. Por ello poseen mayor conocimiento que la información contenida en el Manual de la asignatura. Organizan, orientan y facilitan, con iniciativa y creatividad, el proceso de construcción de conocimientos de sus alumnos.

2º. La conducción del proceso didáctico en el aula versará sobre el contenido del sílabo. El profesor proporcionará información actualizada y resolverá dudas de sus alumnos; asimismo incentivará la participación activa de los alumnos en la as actividades y talleres programados.

3. Los profesores informarán a sus alumnos sobre los criterios de evaluación, de manera especial sobre el significado de la evaluación continua.

Asignará puntaje a la asistencia, las intervenciones en clase y los talleres, así como a los productos académicos programados.

**VI. MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS**

Para el desarrollo temático los estudiantes contarán con ayudas audiovisuales, fuentes de información específicas de obligatoria lectura y complementaria, así como materiales para las actividades aplicativas y talleres.

Equipos: Multimedia, pizarra y otros medios que se requieran

Materiales: Se utilizará un Manual Auto educativo sobre la asignatura, presentaciones PowerPoint, direcciones electrónicas.

VII.-**EVALUACIÒN**

La evaluación es una acción estratégica al proceso educativo, sirve para valorar y medir logros de aprendizaje; es un elemento dinamizador y autorregulador del proceso de enseñanza aprendizaje; implica recojo de información, análisis e interpretación y la toma de decisiones.

De acuerdo con los momentos en que se aplique la evaluación, puede ser inicial para saber los conocimientos previos de los alumnos, continua (formativa) para evaluar la progresión de los aprendizajes y el desarrollo de actitudes positivas y final (sumativa) para valorar los logros alcanzados por los alumnos, por unidades de aprendizaje y |

**VIII.- FUENTES DE INFORMACIÓN**

1) GARDNER, Howard. Inteligencias Múltiples. Buenos Aires, Editorial Aique, 2000.

2) GOLEMAN, Daniel; Paúl KAUFMAN y Michael RAY. El espíritu creativo: La revolución de la creatividad y cómo se aplica a todas las actividades humanas. Buenos Aires, Editorial Vergara, 2000.

3) NOGUERO, Artur. Técnicas de aprendizaje y estudio. Segunda edición, Barcelona, Editorial Graó, 1994.

4) ONTORIA, Antonio. Mapas mentales. México DF, Alfaomega, 2003.

5) TORRE PUENTE, Juan Carlos. Aprender a pensar para aprender: estrategias de aprendizaje. Madrid, Narcea, 2002.

 **Huacho, Setiembre del 2016**

**…………………………………………………**

**Mg. Carina Rita Vergara Guadalupe**

 Prof. del curso