****

**UNIVERSIDAD NACIONAL**

“José Faustino Sánchez Carrión”

# **FACULTAD DE EDUCACION**

# **SILABO**

**I.-DATOS PERSONALES**

1. Asignatura : **DESARROLLO ARTISTICO**

 2.-Escuela Profesional Educación Secundaria

 3.-Especialidad **Lengua Comunicación e Idioma Inglés**

4.-Departamento Académico HUMANIDADES

 5 -Ciclo VII

 6 -Créditos 02

 7.-Semestre 2018-I

 8.-Horas Semanales HP: 02

 9.-Profesor Mg. **JOSE MANUEL VEGA VILCA**

**II SUMILLA**

 Experimentación del arte y desarrollo de la creatividad, prácticas de Artes Visuales, Teatro y Danza.

**III.-FUNDAMENTOS DEL CURSO**

 La asignatura dotará al estudiante de los fundamentos necesarios para el desarrollo creativo y prácticas artísticas, bases para su desarrollo profesional.

**IV.-OBJETIVOS DEL CURSO.**

 4.1.-**GENERALES:**

 Conocer y desarrollar la composición gráfico-plástica mediante la aplicación de técnicas para el desarrollo de la creatividad.

 4.2.-**ESPECIFICOS:**

 -Montaje de libreto teatral, Elaboración de moldes, Dibujar.

 -Modelar una escultura de arena en la playa de Huacho

**V PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS**

 **5.1.-PRIMERA UNIDAD: EL TEATRO LIBRETO MONTAJE**

 5.1.1.- 1°Sem 07st REPARTO EJERCICIOS

 5.1.2.- 2°Sem 14st MASCARAS

 5.1.3.- 3°Sem 21st ENSAYOS

 5.1.4.- 4°Sem 28st PRESENTACION

 **5.2.-SEGUNDA UNIDAD: LA ESCULTURA**

 5.2.1.- 5°Sem. 05st Escultura de arena en la playa

 5.2.2.- 6°Sem. 12oc EL Modelado

 5.2.3.- 7°Sem. 19oc El vaceado

 5.2.4.- 8°Sem. 21dc EVALUACION PRIMER PARCIAL

**5.3.-TERCERA UNIDAD: EL DIBUJO Y LA PINTURA**

 5.2.1.- 09°Sem 28dc EL DIBUJO

 5.2.2.- 10°Sem 28dc DIBUJO CON MODELO

 5.2.3.- 11°Sem 04en ELABORACION PINTURA MOSAICO

 5.2.4.- 12°Sem 11en TECNICA DEL ESPEJO

**5.4.-TERCERA UNIDAD: TÉCNICAS CON TIJERA Y PAPEL**

 5.3.1.- 13°Sem 18en Series en fila, series en ronda.

 5.3.2.- 14°Sem 25en Elaboración de moldes creativos de letras.

 5.3.3.- 15°Sem 25en Elaboración de máscaras de papel, y corrospún.

 5.3.4.- 16°Sem 01fb Evaluación 2do Parcial

 **VI.- PROCEDIMIENTOS METODOLOGICOS:**

 6.1.-METODO Participación Activa. Experimental, Proyección social.

 6.2.-TECNICA Exposición., Demostración

 6.3.-RECURSOS Papel, temperas, pincel, plumón, tijera, plastilina,

**VII.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

 7.1-Trabajos individuales...........................................30%

 7.2-Altorrelieve grupal ………………..………………...30%

 7.2-Escultura de Arena Playa………………....……. ..30%

 7.3-Asistencia...................... ................................... 10%

**VIII.-BIBLIOGRAFIA:**

 8.1.-READ, Herbert...............................”Educación por el Arte”

 8.2.-TORRANCE, Paul..........................”Orientación del Talento Creativo”

 8.3.-WAISBURD, Gilda............. ........... “Expresión plástica y creatividad”

 8.4.-SEFCHOVICH, Galia......................”Hacia una pedagogía de la creatividad

 8.5.-PAVEY, Don...................................”Juegos de expresión plástica

 8.6.-HARGREAVES, D,J,................ .......Infancia y Educación artística

 8.7.-MOCCIO, Fidel.................................Hacia la Creatividad

 8.8.-LOWENFELD, Víctor........................Desarrollo De la Capacidad Creadora

 8.9.-MARTINEZ, Mariana.........................Centros de interés Plástica

 8.10.-MATILL, Edward..............................El Valor Educativo de las Manualidades.

 8.11.-VEGA VILCA, José M.....................”Tecnología de las Artes Plásticas”

 Huacho, 29 de Marzo del 2018

 ---------------------------------------------

 Mg. José M. Vega Vilca

 Docente