****Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**SÍLABO**

1. **INFORMACIÓN GENERAL:**
2. Asignatura : LITERATURA PERHISPANICA E

 HISPANAMERICANA.

1. Código :
2. Área curricular : Formación Especializada.
3. Ciclo : VIII
4. Especialidad : LC e II
5. Créditos : 03
6. Carácter : Obligatoria
7. Pre – requisito : Ninguna
8. Horas semanales : Teoría 02 y Práctica 02
9. Semestre Académico : 2018 - I
10. Docente : Dr. Eustorgio Godoy Benavente Ramírez
11. Correo electrónico : eustorgio\_6@hotmail.com
12. Celular : 997265205
13. Teléfono : 232 4293

**II.** SUMILLA

La asignatura de Literatura Peruana analiza históricamente el sendero espectro literario de nuestro país identificando hechos relevantes como el problema de la Escritura, Ollanta, la lírica quechua; los comentarios reales; la conquista; loor a la poesía de Amarilis, Diente de Parnaso, Lima fundada, el lunarejo en el estrato virreinal y del problema de los Yaravíes en el momento de la emancipación.

.

**III.** COMPETENCIAS

Ubica, presenta, caracteriza, y problematiza los hechos literarios más relevantes de la literatura peruana de los estudios pre hispánicos e hispánicos y de los momentos de la conquista y de la emancipación

IV.-CONTENIDO TEMATICO Y CRONOGRAMA

1. Analiza el indigenismo.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| CAPACIDADES  | CONTENIDOS | SEMANA | SESIONES |
| * Analiza el problema del Indigenismo e Incaismo
 | * El problema del Indigenismo e Incaismo
 | 1 | 1 , 2 |
| * Investiga el problema de la escritura Incaica
 | * El problema de la Escritura Incaica
 | 2 | 3 ,4 |
| * Debate sobre los géneros literarios-lírica
 | * Los géneros literarios-lírica
 | 3 | 5,6 |
| * Expone sobre el género épico
 | * El género épico
 | 4 | 7,8 |
| * Expone el género dramático
 | * El género dramático
 | 5 | 9,10 |
| * Investiga sobre la literatura de la conquista
 | * La conquista
 | 6 | 11,12 |
| * Analiza a los Cronistas
 | * Los Cronistas
 | 7 | 13,14 |
| 2. Analiza el indigenismo. |
| * Analiza a Amarilis.
 | * Amarilis.
 | 8 | 15,16 |
| * Expone a Juan del Valle y Caviedes
 | * Juan del Valle y Caviedes
 | 9 |  |
| * Analiza a Pedro Peralta
 | * Pedro Peralta
 | 10 | 18,19 |
| * Debate a Lazarillo de los ciegos Caminantes
 | * Lazarillo de los ciegos Caminantes
 | 11 | 20,21 |
| * Analiza a Mariano Melgar
 | * Mariano Melgar
 | 12 | 22,23 |
| * Expone a J.J.Olmedo
 | * J.J.Olmedo
 | 13 | 24,25 |
| * Investiga a Sociedad de Amantes del País
 | * Sociedad de Amantes del País
 | 14 |  |

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

5.2.1. Procedimiento didáctico**.**

5.2.1.1. Viaje de estudio.

5.2.1.2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| COGNITIVO | PROCEDIMIENTOS | ACTITUDINAL. |
| 1. Analiza la literatura incaica.  | Realiza un informe | Organiza un seminario sobre literatura incaica. |
| 2. Analiza el indigenismo | Expone el informe. | Utiliza sus conclusiones en el fortalecimiento de la literatura peruana. |

5.2. MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS**.**

* Data, CD, plumones, internet,.
* Testimonio Literario
* Fragmentos de textos
* Fichas y guías de lectura

VI. SISTEMA DE EVALUACIÓN**.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CRITERIOS  | INDICADORES  | INSTRUMENTOS  |
| * Analiza e interpreta la literatura incaica
* Analiza e interpreta la literatura virreinal.
 | * Analiza e interpreta la literatura incaica en un cuadro comparativo.
* Analiza e interpreta la literatura virreinal en un cuadro comparativo
 | * Observación
* Pruebas.
* Intervenciones orales.
* Investigaciones
 |

VI. BIBLIOGRAFÍA

\* Basadre Jorge. Literatura Inca. Biblioteca de la Cultura Peruana - Lima - Perú (2000)

\* Gutiérrez, Marco: Literatura Peruana. Ed. Universo Lima -Perú 2003.

\* Montalvo Cesar: Literatura Peruana. Ed. Universal. Lima -Perú (2005)

\* Puicenelli Jorge. Literatura Peruana. Ed. Leoncio Prado - La Perla - Callao (2000)

\* Sánchez Luis Alberto Literatura Peruana. Ed. San Marcos 2004 - Lima - Perú.

\* Samaniego, Antenor: Literatura Peruana Ed. Mejia Baco -Lima Perú (2000)

\* Tauro del Pino, Alberto: Literatura Peruana. Ed. Leoncio Prado 2000. La Perla Callao.

\* Tamayo Vargas A. Literatura Peruana Tomo I. Ed. Iberia -Lima-Perú 2004.

\* Vidal Martínez Leopoldo: Poesía délosIneos. Studum - Lima Perú (2000)

\* Valcarcel, Luis, Historia de la Literatura Peruana. Ed. Mejia Baca Lima Perú 2002.

 Huacho, marzo del 2018

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Dr. Eustorgio G. Benavente Ramírez