



*Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión*

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

## **SÍLABO**

### ***ASIGNATURA: ANÁLISIS LITERARIO***

#### **I. DATOS GENERALES:**

- 1.1 Código de la Asignatura : 66-02-805-A  
1.2 Escuela Académico Profesional: Educ. Básica Científica Humanística Dual  
1.3 Departamento Académico : Ciencias y Humanidades  
1.4 Ciclo de Estudio : VIII Ciclo  
1.5 Créditos : 03  
1.6 Plan de Estudios :  
1.7 Condición : Obligatorio  
1.8 Horas Semanales : HT: 04 

T	02
---	----

P	02
---	----

  
1.9 Pre – Requisito :  
1.10 Semestre Académico : 2018-I  
1.11 Docente : Mg. Omar A. Acedo Guerrero  
Correo : omar.mac10@hotmail.com

#### **II. SUMILLA:**

Se caracteriza por el lenguaje literario y tienen por finalidad proporcionar el conocimiento básico sobre los criterios doctrinarios y científicos que rigen el análisis literario a fin de capacitarlo en el manejo de métodos y técnicas diversas de interpretación. Consta de dos partes: Teórica, que se desarrolla en torno al sustento científico del análisis literario. La práctica se propone la ejecución en base a textos literarios escogidos con fines de fijación.

#### **III. METODOLOGIA DE ENSEÑANZA**

##### **3.1 Objetivo y Competencias**

- 3.1.1. Adquiere conocimientos y Técnicas elementales acerca del análisis e interpretación de textos literarios.

3.1.2. Realiza diversas interpretaciones de análisis, literarios de textos en verso y en prosa.

3.1.3. Aplica los conocimientos lingüísticos al estudio literario.

3.1.4. Cultiva la sensibilidad y el gusto por la lectura de las obras literarias

3.1.5. Realiza el análisis semántico de los textos literarios.

### 3.2 ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

<b>PROCEDIMIENTOS: Modos y maneras de desarrollar las sesiones</b>	<b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b>	<b>INTERROGANTES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferencias magistrales</li> <li>- Seminario Taller sobre los géneros literarios.</li> <li>- Conferencia Magistral sobre lo que es un texto literario.</li> <li>- Seminario Taller sobre la lectura oral, silenciosa y expresiva de textos literarios.</li> <li>- Seminario Taller sobre el primer modelo de análisis literario.</li> <li>- Seminario taller sobre el segundo modelo de análisis literario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboran un esquema sobre los géneros literarios.</li> <li>- Diálogo sobre el texto literario.</li> <li>- Práctica sobre la identificación de diversos textos.</li> <li>- Adquiere técnicas sobre la lectura oral, silenciosa y expresiva.</li> <li>- Trabajo grupal sobre el primer modelo de análisis literario.</li> <li>- Trabajo grupal sobre el segundo modelo de análisis literario.</li> <li>- Elaboración de diferentes análisis</li> <li>- Exposición de trabajo sobre el análisis literario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limitaciones en los recursos económicos para la producción y preparación de textos y separatas.</li> <li>- Escasa fuente bibliográfica en la biblioteca especializada.</li> <li>- Poca cantidad de videos data para objetivizar las clases.</li> </ul>

### 3.3. MEDIOS Y MATERIALES DE ENSEÑANZA

**Medios:** La voz del profesor, la pizarra, la TV, video data, Internet

**Materiales:** Separatas, mapas conceptuales, textos seleccionados, diapositivas, videos, hojas fotocopiadas, libros, revistas.

**Recursos:** Económicos, financiados por el profesor.

## **IV. IV. CONTENIDO TEMATICO Y CRONOGRAMA**

(Incluir el Plan de visitas académicas, uso de laboratorios, taller, etc. (La Programación por contenidos será por semana – sesión.)

## TÍTULO I: El texto literario y sus características

<b>CAPACIDADES: Conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores.</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>SEMA NA</b>	<b>SESIÓ N</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Define el concepto de literatura.</li> <li>- Define los géneros literarios.</li> <li>- Identifica y describe el texto literario.</li> <li>- Describe y explica las características del texto literario.</li> <li>- Adquiere estrategias para la lectura silenciosa y expresiva de textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega y exposición el silabo.</li> <li>- Literatura conceptos.</li> <li>- Valores de la literatura.</li> <li>- Visión de los géneros literarios.</li> </ul>	1	1-2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El texto literario</li> </ul>	2	3-4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La paráfrasis y el texto como pretexto.</li> </ul>	3	5-6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es la explicación de un texto.</li> <li>- La didáctica de la lectura para el análisis literario.</li> </ul>	4	7-8
Bibliografía: Sartre, Jean Paul – Qué es la Literatura. Pág. 20 al 70			

## II TÍTULO: El Método de análisis literario y sus fases

<b>CAPACIDAD</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>SEM ANA</b>	<b>SESI ÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubica adecuadamente el texto en el contexto literario.</li> <li>- Determina el tema del texto.</li> <li>- Determina la estructura del texto.</li> <li>- Realiza el análisis de la forma partiendo del tema.</li> <li>- Escribe conclusiones como balance y apreciación personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las fases del análisis de textos.</li> <li>• Lectura atenta al texto.</li> <li>• Localización</li> </ul>	5	9-10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinación del tema.</li> <li>• Determinación de la escritura.</li> </ul>	6	11-12
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de la forma partiendo del tema.</li> <li>• Conclusiones</li> <li>• Prácticas de análisis</li> </ul>	7	13-14
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación Parcial.</li> </ul>	8	15-16
Bibliografía: Rojas Ibico. Lengua y Lingüística Pág. 218 – 259. Pantigoso Pecero, Manuel. Didáctica de la interpretación de textos Pág. 25-40			

### III TÍTULO: Método de Análisis Literario 2

CAPACIDAD	CONTENIDOS	SEM ANA	SESIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee el texto conociendo la parte semántica.</li> <li>- Se informa sobre el autor y lo localiza en el género y corriente.</li> <li>- Determina el tema</li> <li>- Determina los recursos literarios.</li> <li>- Realiza la interpretación final y redacta el argumento.</li> <li>- Realiza la apreciación crítica tanto de la forma como del contenido.</li> </ul>	Las etapas en un análisis de texto literario.	9	17-18
	1. Primera Etapa	10	19-20
	1.1. Información (interna y externa)		
	2. Segunda etapa	11	21-22
	2.1. Determinación del tema		
2.2. Determinación de los recursos literarios. En el plano de la sonoridad, de la significación y de la representación			
3. Tercera etapa	12	23-24	
3.1. Interpretación final (argumento)			
4. Cuarta etapa			
4.1. Apreciación Crítica (de la forma y contenido)			

### IV TÍTULO: Análisis literario de poesías y obras literarias en prosa.

CAPACIDAD	CONTENIDOS	SEM ANA	SESIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza textos literarios en verso y en prosa.</li> <li>- Expone el texto analizado por fases y/o etapas.</li> </ul>	- Analiza el fragmento de la obra La Vida es Sueño.	13	25-26
	- Analiza la poesía Los Heraldos Negros.	14	27-28
	- Análisis de la poesía Poema 10	15	29-30
	- Análisis de la poesía Los motivos del Lobo.	16	31-32
	Evaluación Final	17	33-34

### V. METODOLOGIA DE EVALUACIÓN:

(De acuerdo al Capítulo X del Reglamento Académico)

<b>CRITERIOS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia a clases.</li> <li>- Participación activa en clase</li> <li>- Presentación oportuna de trabajos de investigación.</li> <li>- Claridad en la expresión oral y escrita.</li> <li>- Asistencia puntual a las evaluaciones programadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Define conceptos de literatura.</li> <li>- Identifica los géneros literarios.</li> <li>- Determina el texto literario.</li> <li>- Realiza la explicación de textos.</li> <li>- Determina el tema de los textos que lee.</li> <li>- Lee y responde lo que lee</li> <li>- Responde a preguntas literales, de comprensión y criterios.</li> <li>- Analiza diferentes textos usando los modelos aprendidos.</li> <li>- Expone los trabajos de análisis literario.</li> </ul>	<p><b><u>Prueba escrita</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita objetiva de opción múltiple.</li> <li>- Prueba escrita objetiva de respuesta binaria.</li> <li>- Prueba escrita objetiva de relación</li> <li>- Prueba escrita objetiva de ordenamiento.</li> </ul> <p><b><u>Prueba oral</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuestionario</li> </ul> <p><b><u>Observación</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de observación</li> <li>- Lista de cotejo.</li> </ul>

## **VI. BIBLIOGRAFÍA**

1. Bianchi de Cortina Edith – Gramática Estructural Tomo IV. Editorial Manfer S.A. Buenos Aires.
2. Lopeza Rafael – Introducción a los Estudios literarios – Edición Cátedra S.A. Madrid.
3. Pantigoso Pecero, Manuel. Didáctica de la interpretación de textos.
4. Álvarez Lozano, Jopé. Análisis e Interpretación de textos. ediciones jurídicas 2008 – Lima – Perú.
5. Pérez Rojas, Franz. Arribasplata C. Miguel y Pérez Julián. Comprensión de Lectura a partir del Texto Literario.