UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÈ FAUSTINO SANCHEZ CARRIÒN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL

**SILABO DE:** **CREACTIVIDAD Y EXPRESION EN OTROS LENGUAJES**

I.- **DATOS INFORMATIVOS**:

1.1. DEPARTAMENTO : CS.DE LA EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA

1.2. ESCUELA : PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

1.3. ÁREA : FORMACIÓN ESPECIALIZADA

1.2. CICLO : III CICLO

1.3. CREDITO : 03

1.4. CONDICION : OBLIGATORIO

1.5. HORAS SEMANALES : 4 HORAS (2T – 2P)

1.6. DOCENTE : JULIA MENDOZA ROJAS

1.7. CORREO ELECTRÓNICO : [Jmendozar@unjfsc.edu.pe](mailto:Jmendozar@unjfsc.edu.pE)

**III.SUMILLA**

La asignatura forma parte del área de formación especializada; tiene por finalidad desarrollar en las alumnas los conocimientos teóricos -prácticos para fomentar el desarrollo creativo a través del juego como lenguaje de acción ya que no hay juego mudo, así mismo desarrollará otras formas de expresión como: el teatro, expresión artística y la dramatización que son utilizados en educación inicial como un recurso educativo con el fin de educar de manera integral a los niños y las niñas. El curso está diseñado para que al término del ciclo lectivo las estudiantes hayan desarrollado las capacidades para que puedan diseñar y elabora un manual de actividades expresivos para desarrollar la capacidad creadora .En tal sentido para la asignatura se ha considerado 4 módulos didácticos.

1. Creatividad en los juegos y juguetes,

2. Educación plástica en educación inicial

3. Teatro infantil

4. La dramatización en Educación Inicial

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **III CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO** | |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **CAPACIDADES** | **NOMBRE DEL MODULO** | **SEMANAS** |
| **UNIDAD 1** | basado en aportes de J. Piaget ,Vigotsky y Bassat comprenden la importancia de desarrollar la creatividad a través de los juegos y juguetes en los niños de 3 a 5 años . | **CREACTIVIDAD EN LOS JUEGOS Y JUGUETES.** | 04 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **UNIDAD :2** | A través del estudio de las imágenes y visuales comprenden la importancia de la expresión plástica en Educación inicial. | EDUCACIÓN PLÁSTICA EN EDUCACIÓN INICIAL | 04 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **UNIDAD :3** | Basándose en el D.C.N .y utilizando las técnicas teatrales las alumnas s realizan representaciones para favorecer la creatividad a través de la práctica teatral. | **TEATRO INFANTIL** | 04 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **UNIDAD :4** | En el aula del III Ciclo las alumnas realizan dramatizaciones teniendo en cuenta las características como: la libre expresión, el juego y la creatividad. | **La DRAMATIZACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL** | 0 4 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **INDICADORES AL FINALIZAR EL CURSO** | |
|  |  |
| NUMERO | **INDICADORES DE CAPACIDAD DE AL FINALIZAR EL CURSO** |
| 1 | Justifica la importancia de la creatividad en el desarrollo de los niños |
| 2 | Sustenta y valora la expresión la expresión plástica como medio de comunicación y expresión de sus sentimientos |
| 3 | Fundamenta la importancia del uso de teatro infantil en educación inicial |
| 4 | Reconoce y justifica la importancia de la dramatización en educación inicial |

|  |
| --- |
|  |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV.- DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDACTICAS** | | |  |  |  |
| **UNIDAD DIDACTICA : 1 LA CREACTIVIDAD EN LOS JUEGOS Y JUGUETES** | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **CAPACIDAD:** IDENTIFICA COMPRENDE COMO SE DESARROLA LA CREATIVIDAD A TRAVÉS DE LOS JUEGOS Y JUGUETES EN NIÑOS DE NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL. CRACTIVIDAD | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| CONTENIDO | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** | **EXTRATEGIAS DIDACTICAS** | **INDICADORES DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES** |
| 1 | Fundamentos sobre la | Analiza los fundamentos teóricos | Interés por conocer los fundamentos | Exposición / participativa y | Explica los fundamentos teóricos |
|  | creatividad | sobre la creatividad | teóricos | trabajo en equipo | sobre la creatividad |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 2 | Componentes de la creatividad. | Identifica los componentes de la creatividad | Interés por conocer los componentes de la creatividad | Exposición /participativa | Identifica los componentes de la creatividad de la creatividad |
|  |  |  |  | Y trabajo en equipo |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3 | La función del juego en la vida humana :naturaleza del juego | Identifica la importancia del juego en la vida de los niños. | Reflexiona sobre la importancia del juego en la vida de los niños | Lluvia de ideas | Explica sobre la importancia del juego en la vida de los niños. |
|  |  |  |  | trabajo de Equipo |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | Los juguetes: importancia ,tipos de juguetes | Identifica los juguetes que desarrollan la creatividad en los niños | Reflexiona sobre los diferentes tipos de juguetes que desarrollan la creatividad. | Trabajo en Equipo | Aplica los conocimientos teóricos |
|  |  |  |  |  | para estimular la creatividad a través de los juguetes |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **EVALUACION DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO** | | | **EVIDENCIA DE PRODUCTO** | | **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO** |
| Responde a cuestionario de 10 preguntas | | | Elabora un manual de juegos para estimular la creatividad en los niños | | Diseña un manual de juegos |
|  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD DIDÁCTICA: 2 EDUCACIÓN PLÁSTICA EN EDUCACIÓN INICIAL | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **CAPACIDAD : IDENTIFICA, EXPERIMENTA CON DIFERENTES MATERIALES Y APLICA DIFERENTES TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA (DIBUJO, PINTURA, MODELADO,** | | | | | |
|  | **COMO MEDIO DE EXPRESION Y COMUNICACIÓN** | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| CONTENIDO | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** | **EXTRATEGIAS DIDACTICAS** | **INDICADORES DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES** |
| 1 | La expresión plástica en el | Identifica la expresión plástica | Valora las expresión plástica | Exposición participativa | Explica conceptos de expresión plástica, |
|  | D.C.N. | dentro D.C.N. | como medio de enriquecimiento | trabajo en equipo | importancia de la expresión |
|  |  |  | Personal y disfrute. |  | plástica en los niños de II |
|  |  |  |  |  | ciclo de educación Inicial |
| 2 | Estrategias de actuación en | Aplicar los principios de actuación | Interés por los principios de | Exposición participativa , | Identifica los principios de |
|  | expresión plástica | en la expresión plástica | actuación en la expresión | trabajo en equipo | la actuación en la expresión |
|  |  |  | Plástica. |  | Plástica en educación inicial. |
|  |  |  |  |  |  |
| 3 | Taller de expresión plástica | representa a través de las técnicas |  | Vivencial | Utiliza adecuadamente los |
|  | (Pintura y dibujo) | Dibujo y pintura diversas experiencias y emociones | potencien el desarrollo de la |  | recursos y técnicas para la |
|  | plástica |  | Expresión plástica. |  | Producción plástica. |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | Talleres de expresión | Representa a través de técnicas | Valora la producción de otro | Vivencial | Producción plástica. |
|  | plástica (nodelados y otros) | de expresión plástica diversas | alumno |  |  |
|  |  | emociones |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **EVALUACION DE LA UNIDAD DIDACTICA** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO** | | | **EVIDENCIA DE PRODUCTO** | | **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO** |
| Responde a cuestionario de 10 preguntas | | | Elabora manual para la producción de expresión plástica | | Diseña un manual para la |
|  |  |  |  |  | expresión plástica |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  |  |  |
| UNIDAD DIDACTICA : 3 TEATRO INFANTIL | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **CAPACIDAD. UTILIZA DIFERENTES TECNICAS TEATRALES PARA REPRESENTAR DIVERSAS VIVENCIAS COMO MEDIO DE EXPRESION ,VIVENCIAS Y EMOCIONES** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| CONTENIDO | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** | **EXTRATEGIAS DIDACTICAS** | **INDICADORES DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES** |
| 1 | Títeres en Educación inicial | Confecciona los títeres y los usa para representar | Valora la importancia de los títeres | Expositiva participativa | Fundamenta la importancia de los |
|  |  |  | en educación inicial | trabajo en equipo | titeres en los niños de educación |
|  |  |  |  | l | inicial |
|  |  |  |  |  |  |
| 2 | Las marionetas en los niños | Confecciona marionetas y los usa representa | Tiene interés por aprender sobre | Expositiva participativa , | Explica la importancia del uso de las |
|  | y niñas en educación inicial |  | las marionetas | trabajo en equipo | marionetas en los niños del II ciclo |
|  |  |  |  |  | de educación inicial. |
|  |  |  |  |  |  |
| 3 | Teatro de sombras | Confecciona siluetas para Teatro de sombra y representa ante el público. | Tiene intereses por las actividades | Expositiva participativa , | Explica la importancia del uso de |
|  |  |  | de teatro de sombra | trabajo en equipo | teatro de sombras |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 4 | Presentación e Escénica | Realiza representaciones teatrales: | Valora la producción de otros. | Vivencial | Hace uso adecuado en el manejo: |
|  | de títeres, marionetas y teatro | títeres, marionetas y teatro de sombras |  |  | Títeres, marionetas y teatro de |
|  | de sombra |  |  |  | sombras |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **EVALUACION DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO** | | | **EVIDENCIA DE PRODUCTO** | | **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO** |
| Responde a cuestionario de 10 preguntas | | | Elabora libretos para teatro de títeres, marionetas y teatros | | Diseña un manual para teatro de |
|  |  |  | de sombra |  | títeres, marionetas y teatros de |
|  |  |  |  |  | sombra |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | |  |  |
| **UNIDAD DIDACTICA 4 : LOS JUEGOS DRAMATICOS EN EDUCACION INICIAL** | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| CAPACIDAD. COMPRENDE LA IMPORTANCIA DEL JUEGO DRAMATICO EN EDUCACIÓN INICIAL Y REALIZA DRAMATIZACIONES TENIENDOEN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS COMO: LA LIBRE EXPRESIÓN, EL JUEGO Y LA CREATIVIDAD | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| CONTENIDO | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** | **EXTRATEGIAS DIDACTICAS** | **INDICADORES DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES** |
| 1 | La dramatización Infantil: | Identifica los fundamentos del | Participa activamente sobre los | Expositiva participativa | Identifica los fundamento9s de la |
|  | Definiciones importancia del juego dramático | juego dramático | fundamentos de juegos dramáticos | trabajo en equipo | dramatización. |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 2 | Principio metodológicos | Identifica los principios metodológico | Reflexiona sobre los principios | Expositiva participativa , | Fundamenta los principios método- |
|  | para la dramatización y el | para la dramatización | metodológicos para la dramatiza | trabajo en equipo | lógicos para la dramatización |
|  | juego representativo |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3 | Criterio de selección y | Aplica los criterios para la selección | Reflexiona sobre los criterios de | Expositiva participativa , | Identifica los criterios de selección |
|  | elaboración de elementos | y elaboración elementos de apoyo | selección y elaboración de elementos | trabajo en equipo | y elaboración de elementos de apoyo para la dramatización |
|  | de apoyo para la | para la dramatización | de apoyo para la dramatización |  | . |
|  | dramatización |  |  |  |  |
| 4 | Puesta en escena: | Realiza dramatizaciones | valora sus improvisaciones | Vivencial | Analiza sobre lo actuadfo |
|  | dramatización |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **EVALUACION DE LA UNIDAD DIDACTICA** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO** | | | **EVIDENCIA DE PRODUCTO** | | **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO** |
| Responde a cuestionario de 10 preguntas | | | Elabora actividades para juego dramático |  | Diseña manual para juego dramático |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**V.** **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

A fin de lograr un mejor desarrollo del aprendizaje, en este curso se utilizará una metodología activa en cada sesión de clase, se desarrollaran un conjunto de actividades que permitirán vivenciar diversos lenguajes artísticos y juego destinados a fomentar la creatividad, así mismo las alumnas desarrollaran la parte teórica a través de trabajos de investigación que permitirán la sistematización de la ex experiencia.

**VI.-** **RECURSOS MEDIOS Y MATERIALES DIDACTIVOS**

**Medios**: Audiovisual: multimedia

**Materiale**s: Texto, separatas

**VII. EVALUACIÓN**

El Curso de Creatividad y expresión de oros lenguajes se evaluarán mediante la realización de un trabajo práctico, presentación de un trabajo teórico correspondiente a cada unidad y examen escrito.

**VIII REFERENCIA BIBLIOGRAFICA**

1. Battllori, i (2012). Juego que Agudín el ingenio 111 enigmas sorprendente y muy divertido. Narcea. Madrid
2. KOH, M. (2005). El arte infantil: actividades expresión plásticas para 3-5 años .Narcea. Madrid
3. Mesonero, A. (1996).Didáctica de la expresión plástica en expresión infantil .Universidad de Oviedo. Madrid.
4. Peña. (20069.Fácil dibujar. Expresión artística. Desarrollo de competencias y creatividad. Magisterio. Colombia.
5. Ortiz, A. (S/A) .Pensamiento , inteligencia, creatividad, competencias, valores y actitudes intelectuales. Litoral. Madrid.

-----------------------------

Julia Mendoza Rojas