**UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACCIÓN SECUNDARIA**

**SÍLABO DE TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN**

## 

## **INFORMACIÓN GENERAL:**

* 1. **Código de la asignatura :** 108
  2. **Escuela Profesional :** Educación secundaria
  3. **Especialidad :**
  4. **Ciclo de Estudios :** I Ciclo
  5. **Créditos :** 04
  6. **Condición :** Obligatoria
  7. **Horas semanales :** 05 horas: HT: 03 – HP: 02
  8. **Prerrequisito** : Ninguno.
  9. **Plan de estudios :** N°01 por competencias
  10. **Duración :** 17 semanas
  11. **Semestre Académico : 2018-I**
  12. **Docente :** Dra.Mariela Espinoza Vizquerra
  13. **Colegiatura :** CPPe 0116017477
  14. **Correo electrónico :** [profmarielaev@hotmail.com](mailto:profmarielaev@hotmail.com)

1. **SUMILLA**

La asignatura teoría de la comunicación corresponde al área de estudios de especialidad, es de naturaleza teórica – practica, tiene como propósito describir y analizar las principales teorías científicas en el campo de la comunicación humana, buscando conocer los conceptos, premisas y planteamientos de cada uno de ellos: así como su complejidad e interdisciplinariedad con otras ciencias sociales como fenómeno social. Se abordan aspectos esenciales del proceso comunicativo y su trascendencia en la interrelación humana y social.

La asignatura abarca cuatro líneas temáticas fundamentales:

1. Procesos y elementos de la comunicación.
2. Epistemología de la comunicación.
3. Perspectivas teóricas de la comunicación.
4. Modelos de la comunicación.
5. **COMPETENCIA GENERAL**

Sustenta argumentos orales y escritos en diferentes contextos y situaciones, con eficiencia y responsabilidad, teniendo en cuenta los fundamentos teóricos y prácticos de la comunicación.

1. **CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** | **NOMBRE DE LA UNIDA DIDÁCTICA** | **SEMANAS** |
| **UNIDAD I** | En diferentes situaciones explica el fenómeno de la comunicación, considerando la dinámica del proceso, los elementos y los tipos. | **PROCESOS Y ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN**. | 4 |
|  |  |  |
| **UNIDAD II** | Ante la necesidad comunicativa, argumenta las principales corrientes de estudio de la comunicación en base a los aportes científicos y tecnológicos. |  |  |
| **EPISTEMOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN** | 4 |
|  |  |  |
| **UNIDAD III** | Dados los aportes de la docente, argumenta las principales perspectivas teórica de la comunicación para el análisis e interpretación de la realidad comunicativa en las sociedades contemporáneas. |  |  |
| **PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE LA COMUNICACIÓN** | 4 |
| **UNIDAD IV** | Ante requerimientos comunicativos, diferencia y explica los modelos de comunicación, respetando el aporte de los distintos autores. | **MODELOS COMUNICATIVOS** | 4 |
|  |  |  |

1. **INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NÚMERO** | **INDICADORES DE CAPACIDAD** | |
| **1** | Explica el fenómeno de la comunicación, considerando la dinámica del proceso, elementos y tipos. |  |
| **2** | Explica las tradiciones de las teorías de la comunicación, especialmente en el ámbito de la investigación científica. |  |
| **3** | Argumenta el valor de las principales perspectivas teóricas de la comunicación para el análisis e interpretación de la realidad comunicativa en las sociedades contemporáneas. |  |
| **4** | Conoce y analiza los modelos comunicativos respetando el sustento de sus respectivos autores. |  |
| **6** | Analiza críticamente el contenido de un texto ensayístico, incidiendo en los argumentos y puntos de vista del autor leído. |  |

1. **DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD DIDÁCTICA I : EPISTEMOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN** | ***CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA I:*** En diferentes situaciones explica el fenómeno de la comunicación, considerando la dinámica del proceso, los elementos y los tipos***.*** | | | | | | | |
| **Semana** | **Contenidos** | | | | **Estrategia didáctica** | | **Indicador de logro de la capacidad** |
| **Conceptual** | **Procedimental** | | **Actitudinal** |
| **1** | * Definición de comunicación, * elementos fundamentales del proceso de la comunicación. | Define la comunicación y diferencia los elementos del proceso comunicativo. | | Muestra interés y seriedad en el desarrollo del proceso comunicativo. | * Método inductivo-deductivo * Estudio de casos * Análisis y síntesis | | Explica el fenómeno de la comunicación, considerando la dinámica del proceso, elementos y tipos |
| **2** | * La comunicación verbal y la no verbal. * l | Articula la comunicación verbal y no verbal para lograr mejores resultados comunicativos. | | A través de la metacognición reflexiona sobre el proceso de su aprendizaje. |
| **3** | * Dimensiones dinámicas del proceso de la comunicación.   . | Conoce las dimensiones del proceso de la comunicación y los relaciona con su accionar comunicacional. | | Desarrolla las actividades programadas con interés y responsabilidad. |
| **4** | * La comunicación en las relaciones intrapersonales. | Aplica en sus relaciones sociales los elementos de la comunicación interpersonal. | | Valora la importancia de la comunicación en las relaciones interpersonales. |
|  | **EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** | | | | | |  |
| **EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS** | | **EVIDENCIA DE PRODUCTO** | | |  | **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO** |
| * Dominio de la teoría comunicativa. | | * Textos escritos elaborados en base a la información obtenida. . | | | * Eficiencia y pertinencia en la aplicación de las teorías de comunicación. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD DIDÁCTICA II: PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE LA COMUNICACIÓN** | ***CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA II:*** Ante la necesidad comunicativa, argumenta las principales corrientes de estudio de la comunicación en base a los aportes científicos y tecnológicos. | | | | | | | |
| **Semana** | **Contenidos** | | | | **Estrategia didáctica** | | **Indicador de logro de la capacidad** |
| **Conceptual** | **Procedimental** | | **Actitudinal** |
| **5** | * Desarrollo histórico de la comunicación como ciencia. | * Conoce las etapas, avances,planteamiento de los estudios de comunicación. * Distingue la importancia   Del estudio de la comunicación.   * Conoce los enfoques cuantitativo y cualitativo de la comunicación. | | * Muestra interés en el desarrollo de la comunicación a través del tiempo. * Valora la importancia de la comunicación. * A través de la metacognición reflexiona sobre el enfoque cuantitativo/cualitativo. | * Exposición -dialogo * Análisis y síntesis * Estudio de casos * Exposiciones | | Explica las tradiciones de las teorías de la comunicación, especialmente en el ámbito de la investigación científica. |
| **6** | * Las teorías en el campo de la comunicación, naturaleza e importancia de su estudio |
| **7** | * Enfoque científico de la comunicación:objetivo/cuantitativo * Enfoque interpretativo/cualitativo |
| **8** | **PRIMER EXAMEN PARCIAL** | | | | | |
|  | **EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** | | | | | |  |
| **EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS** | | **EVIDENCIA DE PRODUCTO** | | |  | **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO** |
| * Distingue el devenir científico de la comunicación. | | * Mapa conceptual en base a la información obtenida. | | | * Domina los conocimientos de la epistemología de la comunicación. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD DIDÁCTICA III:PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE LA COMUNICACIÓN** | ***CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA III:*** Dados los aportes de la docente, argumenta las principales perspectivas teórica de la comunicación para el análisis e interpretación de la realidad comunicativa en las sociedades contemporáneas. | | | | | | | |
| **SEMANA** | **Contenidos** | | | | **Estrategia didáctica** | | **Indicadores de logro de la capacidad** |
| **Conceptual** | **Procedimental** | | **Actitudinal** |
| **9** | * La perspectiva semiótica. | Argumenta en un ensayo el valor de las principales perspectivas teóricas de la comunicación | | Muestra interés y seriedad investigativa para obtener la información requerida | * Análisis y síntesis. * Organización * exposición | | Argumenta el aporte de las teorías de la comunicación basándose en los principios de organización y jerarquización de la información presentada. |
| **10** | * La perspectiva fenomenológica |
| **11** | * La perspectiva cibernética. |
| **12** | * La perspectiva sociopsicológica |
|  | **EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** | | | | | |  |
| **EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS** | | **EVIDENCIA DE PRODUCTO** | | |  | **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO** |
| * Identificación de los aportes de cada perspectiva de las teorías de la comunicación. | | * Ensayo sobre las perspectivas teóricas de la comunicación | | | * Argumentación de las perspectivas teóricas de la comunicación. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD DIDÁCTICA IV: MODELOS DE LA COMUNICACIÓN** | ***CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IV:****Ante requerimientos de trámite académico-administrativos, redacta adecuadamente diversos tipos de documentos, haciendo uso de los criterios de claridad, corrección, adecuación y formato apropiado.* | | | | | | | |
| **Semana** | **Contenidos** | | | | **Estrategia didáctica** | | **Indicador de logro de la capacidad** |
| **Conceptual** | **Procedimental** | | **Actitudinal** |
| **13** | * Modelo Aristotélico. | * Argumenta en un ensayo el valor de los principales modelos de la comunicación. | | * . Muestra interés y seriedad investigativa para obtener la información requerida. | * Lluvia de ideas * Exposición didáctica * Análisis-síntesis * Estudio de casos | | * Conoce y analiza los modelos comunicativos respetando el sustento de sus respectivos autores. |
| **14** | * Modelo Shanon y Weaber |
| **15** | * Modelo Lasswer * Modelo Berlo. |
| **16** | **SEGUNDO EXAMEN PARCIAL** | | | | | | |
| **17** | **EXAMEN SUSTITUTORIO** | | | | | | |
|  | **EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** | | | | | |  |
| **EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS** | | **EVIDENCIA DE PRODUCTO** | | |  | **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO** |
| * Identificación de los aportes de cada perspectiva de las teorías de la comunicación. | | * Ensayo sobre los modelos de la comunicación. | | | * Argumentación de los modelos de la comunicación. | |

1. **MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

* Libros
* Separatas
* Prácticas
* Lecturas
* Proyector multimedia/Laptop
* Páginas web
* Artículos periodísticos
* Papelógrafos

1. **LECTURAS EXTRACLASES Y CAPACIDADES COMPLEMENTARIAS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÍTULO** | **AUTOR** | **GÉNERO** | **EVALUACIÓN** | **CAPACIDADES**  **COMPLEMENTARIAS** |
| *¡para que sirve estudiar la teoría de la comunicación?* | Martin serrano | Ensayo | **A partir de**  **4°. Semana.** | Analiza críticamente el contenido de un texto ensayístico, incidiendo en los argumentos y puntos de vista del autor leído. |
| *Ensayo general sobre la comunicación.* | José Luis Piñel/Carlos Lozano | Ensayo | **A partir de la 10° semana.** | Analiza críticamente el contenido de un texto ensayístico, incidiendo en los argumentos y puntos de vista del autor leído. |

1. **EVALUACIÓN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD** | **INDICADORES DE LOGRO** | **INSTRUMENTOS** |
| **I** | Explica el fenómeno de la comunicación, considerando la dinámica del proceso, elementos y tipos | * Prácticas calificadas. * Prueba escrita integral |
| **II** | Explica las tradiciones de las teorías de la comunicación, especialmente en el ámbito de la investigación científica | * Lista de cotejo |
| **III** | Argumenta el aporte de las teorías de la comunicación basándose en los principios de organización y jerarquización de la información presentada. | * Control de lectura |
| **IV** | Conoce y analiza los modelos comunicativos respetando el sustento de sus respectivos autores. | * Práctica calificada |
| **ACTITUD** | Asume con responsabilidad y respeto las actividades programadas. | * Escala de Likert |

Según el Art.127° del R.A.G (2015),LA EVALUACIÓN comprende :dos exámenes parciales y; dos trabajos académicos .El Promedio para cada Evaluación parcial se determina de:

1.-Evaluación Escrita( con un decimal sin redondeo)

2.-Evaluación Oral (con un decimal sin redondeo)

3.-Trabajo Académico.

Además la evaluación será permanente e integral en función a las capacidades

e indicadores y la asistencia es obligatoria

El promedio final se hará calculando:

.

Los promedios P1 y P2, serán anotados con un decimal sin redondeo.

**X.-BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS WEB**

BERLO, David K. “El proceso de la comunicación” Introducción a la Teoría y la Práctica Edit. El Ateneo, Argentina. 1969

BONDY, A. “Para una filosofía del valor” Edit. Universitaria, Chile. 1979

BUNGE, Mario “La investigación científica” Edit. Ariel, Barcelona. 1983 BUSTAMANTE, Gilberto “Epistemología de la comunicación” Antología San Marcos. 1984

CHOMSKY, Noam “Barreras” Edit. Gedisa, España. 2002

DE FLEUR, Melvin “Teorías de la comunicación masiva” Edit. Paidós, Buenos Aires. 1976

DE MORAGAS SPA. M “Sociología de la comunicación de masas” Edit. Gustavo Gili, S.A. Barcelona. 1985

DE MORAGAS SPA. M Teorías de la comunicación. Edit. Gustavo Gili, S.A. Barcelona. 1982

DOBKIN, B. PACE, R.. “Comunicación en mundo cambiante”. (2ª ed.). México D.F.: McGraw Hill, 2007.

EDIT. SAN MARCOS “Comunicación” Edit. San Marcos, Lima. 2000

Fernández Collado, C. y Galguera, L. (2009). Teorías de la comunicación. s.l.: McGraw Hill Interamericana.

GALINDO, Jesús “Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación” Edit. Addison Wesley Longman, México. 1998

HALLIDAY, M.A.K. “El lenguaje como semiótica social” Fondo de Cultura Económica, México. 1980

Igartua, J.J. y Humanes, M. (2004). “Teoría e investigación en comunicación social”.

LABARRIERE y LAZZER “Teoría política y comunicación” Edit. Gedisa, Barcelona. 2001

MARGARITA ALONSO, M. “Teoría de la comunicación” Edit. Pablo de la Torriente. La Habana-Cuba. 2001

MARTIN BARBERO, Jesús “Comunicación masiva: discurso y poder” Edit. Época-CIESPAL, Quito-Ecuador. 1978

MATTELART, Armand “Historia de las teorías de la comunicación” Edit. Paidós, Barcelona. 1997

MONTANER,P. MOYANO,R “¿Cómo nos comunicamos?” Del gesto a la Telemática Edit. Alambra Longman S.A. México. 1998

MORIN,Edgar. CIC (Cuadernos de Información y Comunicación)9, 203-212 -

OVIEDO, Carlos “Las esferas de la comunicación” Edit. Campodónico, Lima-Perú. 2002

RODRIGO ALSINA, M. “Teorías de la comunicación” Ámbitos, Métodos y Perspectivas Edit. Universidad Autónoma de Barcelona, Valencia- España. 2001

ROJAS, Íbico “Teoría de la comunicación” Edit. CECCPUE. Lima-Perú. 1999

SCHRAMM, Willbur “La ciencia de la comunicación humana” Edit. Roble. México .1966

WOLTON, D.” La comunicación, ayer y hoy”. Entrevista de Dominique Wolton.2004.

Huacho, abril del 2018

**UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACCIÓN SECUNDARIA**

**SÍLABO DE BIBLIOTECOLOGIA**

## 

## **INFORMACIÓN GENERAL:**

* 1. **Código de la asignatura :** 158
  2. **Escuela Profesional :** Educación secundaria
  3. **Especialidad :** Educación en comunicación
  4. **Ciclo de Estudios :** II Ciclo
  5. **Créditos :** 04
  6. **Condición :** Obligatoria
  7. **Horas semanales :** 05 horas: HT: 03 – HP: 02
  8. **Prerrequisito** : Teoría de la comunicación
  9. **Plan de estudios :** N°01 por competencias
  10. **Duración :** 17 semanas
  11. **Semestre Académico : 2018-I**
  12. **Docente :** Dra.Mariela Espinoza Vizquerra
  13. **Colegiatura :** CPPe 0116017477
  14. **Correo electrónico :** [profmarielaev@hotmail.com](mailto:profmarielaev@hotmail.com)

1. **SUMILLA**

La asignatura de Bibliotecología corresponde al área de estudios de especialidad, es de naturaleza teórica – practica, tiene como propósito explicar aspectos bibliológicos y documentológicos para diseñar adecuadamente la biblioteca siguiendo los parámetros universales. Así mismo establece las bases teóricas y conceptuales de la bibliotecología y su relación con las ciencias de la información y otras ciencias.

La asignatura abarca cuatro líneas temáticas fundamentales:

1. La información.
2. Bases teóricas de la bibliotecología
3. El libro y la colección
4. Gestión de las bibliotecas
5. **COMPETENCIA GENERAL**

Explica aspectos bibliológicos y documentológicos para conocer, diseñar y gestionar adecuadamente la biblioteca siguiendo los parámetros universales.

1. **CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** | **NOMBRE DE LA UNIDA DIDÁCTICA** | **SEMANAS** |
| **UNIDAD I** | En diferentes situaciones explica la importancia de la información, teoría de la información y ciencias de la información reconociendo el valioso aporte para la adquisición de conocimiento. | **TEORÍA DE LA INFORMACIÓN** | 4 |
|  |  |  |
| **UNIDAD II** | Ante la necesidad comunicativa, argumenta las bases teóricas y conceptuales de la bibliotecología para el análisis e interpretación en la realidad actual. |  |  |
| **BASES TEÓRICAS DE LA BIBLIOTECOLOGÍA** | 4 |
|  |  |  |
| **UNIDAD III** | En diferentes situaciones reconoce la estructura e importancia de los libros y la colección diferenciándolos unos de otros. |  |  |
| **EL LIBRO Y LA COLECCIÓN** | 4 |
| **UNIDAD IV** | Dado el aporte de la docente establece estrategias de aprendizaje para la gestión y organización de las bibliotecas respetando las normativas. | **GESTIÓN DE LAS BIBLIOTECAS** | 4 |
|  |  |  |

1. **INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NÚMERO** | **INDICADORES DE CAPACIDAD** | |
| **1** | Explica la teoría de la información considerando su objeto de estudio, ciencias y documentación. |  |
| **2** | Explica las bases teóricas de la bibliotecología destacando el rol que cumple el bibliotecólogo, la biblioteca y la estructura de esta. |  |
| **3** | Argumenta el valor de los libros y la colección reconociendo la estructura y tipología y el legado cultural que representan. |  |
| **4** | Conoce y analiza la gestión de las bibliotecas en la realidad contemporánea. |  |
| **5** | Analiza críticamente el contenido de textos ensayísticos, incidiendo en los argumentos y puntos de vista del autor leído. |  |

1. **DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD DIDÁCTICA I : TEORÍA DE LA INFORMACIÓN** | ***CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA I:*** En diferentes situaciones explica la importancia de la información, teoría de la información y ciencias de la información reconociendo su valioso aporte para la adquisición de conocimiento. | | | | | | | |
| **Semana** | **Contenidos** | | | | **Estrategia didáctica** | | **Indicador de logro de la capacidad** |
| **Conceptual** | **Procedimental** | | **Actitudinal** |
| **1** | * La información como objeto de estudio. | Define la información y reconoce el objeto de estudio. | | Muestra interés y seriedad en el desarrollo temático de la clase. | * Método inductivo-deductivo * Estudio de casos * Análisis y síntesis | | Explica la teoría de la información considerando su objeto de estudio, ciencias y documentación. |
| **2** | * Teoría de la información | Define la teoría de la información para lograr mejores resultados cognoscitivos | | A través de la metacognición reflexiona sobre el proceso de su aprendizaje. |
| **3** | * ciencias de la información   . | Conoce los alcances de las ciencias de la información y los relaciona con su accionar comunicacional. | | Desarrolla las actividades programadas con interés y responsabilidad. |
| **4** | * Las ciencias de la documentación. | Conoce los alcances de las ciencias de la documentación y los relaciona con su accionar comunicacional. | | Valora la importancia de la información en la adquisición de nuevos conocimientos. |
|  | **EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** | | | | | |  |
| **EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS** | | **EVIDENCIA DE PRODUCTO** | | |  | **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO** |
| * Dominio de la teoría de la información | | * Textos escritos elaborados en base a los conocimientos obtenidos. | | | * Eficiencia y pertinencia en la aplicación de las teorías de la información. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD DIDÁCTICA II: BASES TEÓRICAS DE LA BIBLIOTECOLOGÍA** | ***CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA II:*** Ante la necesidad comunicativa, argumenta las bases teóricas y conceptuales de la bibliotecología para el análisis e interpretación en la realidad actual. | | | | | | | |
| **Semana** | **Contenidos** | | | | **Estrategia didáctica** | | **Indicador de logro de la capacidad** |
| **Conceptual** | **Procedimental** | | **Actitudinal** |
| **5** | * La bibliotecología | * Conoce las bases teóricas que respaldan a la bibliotecología. * Distingue la importancia   De las bibliotecas y de su correcta implementación.   * Conoce el perfil del bibliotecólogo y de los usuarios de la información. | | * Muestra interés en el desarrollo temático. * Valora la importancia de la biblioteca * reflexiona sobre el las cualidades y conocimientos que debe tener el bibliotecólogo. | * Exposición -diálogo * Análisis y síntesis * Exposiciones | | Explica las bases teóricas de la bibliotecología destacando el rol que cumple el bibliotecólogo, la biblioteca y la estructura de esta |
| **6** | * La biblioteca * Diseño estructural de la biblioteca |
| **7** | * El bibliotecólogo * Usuarios de la información |
| **8** | **PRIMER EXAMEN PARCIAL** | | | | | |
|  | **EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** | | | | | |  |
| **EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS** | | **EVIDENCIA DE PRODUCTO** | | |  | **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO** |
| * Conoce las bases teóricas de la bibliotecología. | | * Mapa conceptual en base a la información obtenida. | | | * Domina los conocimientos de la bibliotecología. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD DIDÁCTICA III: EL LIBRO Y LA COLECCIÓN** | ***CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA III:*** En diferentes situaciones conoce el devenir histórico ,la estructura e importancia de los libros y la colección diferenciándolos unos de otros. | | | | | | | |
| **SEMANA** | **Contenidos** | | | | **Estrategia didáctica** | | **Indicadores de logro de la capacidad** |
| **Conceptual** | **Procedimental** | | **Actitudinal** |
| **9** | * El libro: evolución histórica. | Argumenta en un ensayo el valor de los libros y la colección, reconociendo su estructura y tratamiento. | | Muestra interés y seriedad investigativa para obtener la información requerida | * Análisis y síntesis. * Organización * exposición | | Argumenta el valor de los libros y la colección reconociendo la estructura y tipología y el legado cultural que representan |
| **10** | * Tipos y características de los libros de los libros |
| **11** | * La colección: tipología * Desarrollo de la colección. |
| **12** | * Tratamiento técnico de la colección: ingreso y registro. * catalogación |
|  | **EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** | | | | | |  |
| **EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS** | | **EVIDENCIA DE PRODUCTO** | | |  | **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO** |
| * reconocimiento de la estructura de los libros y la colección , importancia y tipología. | | * Catálogo de libros y fichas bibliográficas. | | | * Domina los conocimientos del libro y la colección. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD DIDÁCTICA IV: GESTIÓN DE LAS BIBLIOTECAS** | ***CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IV:*** Dado el aporte de la docente establece estrategias de aprendizaje para la gestión y organización de las bibliotecas respetando las normativas. | | | | | | | |
| **Semana** | **Contenidos** | | | | **Estrategia didáctica** | | **Indicador de logro de la capacidad** |
| **Conceptual** | **Procedimental** | | **Actitudinal** |
| **13** | * Proceso de gestión de las bibliotecas. | * Argumenta en un escrito el proceso de gestión y planificación de las bibliotecas contemporáneas. | | * . Muestra interés y seriedad investigativa para obtener la información requerida. | * Lluvia de ideas * Exposición didáctica * Análisis-síntesis * Estudio de casos | | * Conoce y analiza la gestión de las bibliotecas en la realidad contemporánea. |
| **14** | * Instrumentos de gestión bibliotecaria. |
| **15** | * La biblioteca y los medios de comunicación social. * Biblioteca virtual |
| **16** | **SEGUNDO EXAMEN PARCIAL** | | | | | | |
| **17** | **EXAMEN SUSTITUTORIO** | | | | | | |
|  | **EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** | | | | | |  |
| **EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS** | | **EVIDENCIA DE PRODUCTO** | | |  | **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO** |
| * Dominio de los procesos de gestión de las bibliotecas. | | * Materiales y documentación de gestión bibliotecaria.. | | | * Argumentación de los procesos de gestion bibliotecaria. | |

1. **MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

* Libros
* Separatas
* Prácticas
* Lecturas
* Proyector multimedia/Laptop
* Páginas web
* Artículos periodísticos
* Papelógrafos

1. **LECTURAS EXTRACLASES Y CAPACIDADES COMPLEMENTARIAS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÍTULO** | **AUTOR** | **GÉNERO** | **EVALUACIÓN** | **CAPACIDADES**  **COMPLEMENTARIAS** |
| *Comportamiento informacional del investigador del futuro* | Informe CIBER | informe | **A partir de**  **4°. Semana.** | Analiza críticamente el contenido del informe, incidiendo en los argumentos y puntos de vista del autor leído. |
| *Información personal: La nueva moneda de la economía digital.* | **José-Luis Gómez-Barroso y Claudio Feijóo-González** | Artículo de investigación | **A partir de la 10° semana.** | Analiza críticamente el contenido del texto , incidiendo en los argumentos y puntos de vista del autor leído. |

1. **EVALUACIÓN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIDAD** | **INDICADORES DE LOGRO** | **INSTRUMENTOS** |
| **I** | Explica la teoría de la información considerando su objeto de estudio, ciencias y documentación. | * Prácticas calificadas. * Prueba escrita integral |
| **II** | Explica las bases teóricas de la bibliotecología destacando el rol que cumple el bibliotecólogo, la biblioteca y la estructura de esta. | * Lista de cotejo * Control de lectura |
| **III** | Argumenta el valor de los libros y la colección reconociendo la estructura y tipología y el legado cultural que representan | * Práctica calificada * Control de lectura |
| **IV** | Conoce y analiza la gestión de las bibliotecas en la realidad contemporánea. | * Lista de cotejo |
| **ACTITUD** | Asume con responsabilidad y respeto las actividades programadas. | * Escala de Likert |

Según el Art.127° del R.A.G (2015),LA EVALUACIÓN comprende :dos exámenes parciales y; dos trabajos académicos .El Promedio para cada Evaluación parcial se determina de:

1.-Evaluación Escrita( con un decimal sin redondeo)

2.-Evaluación Oral (con un decimal sin redondeo)

3.-Trabajo Académico.

Además la evaluación será permanente e integral en función a las capacidades

e indicadores y la asistencia es obligatoria

El promedio final se hará calculando:

.

Los promedios P1 y P2, serán anotados con un decimal sin redondeo.

**X.-BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS WEB**

* ALFARO, K. Y Ttica,Y. (2009). Situación y perspectivas de la investigación en la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información en la UNMSM. —Lima: Biblioteca Nacional del Perú.
* ALEJOS ARANDA, Ruth Soledad (2009). Conociendo la biblioteca: estrategias para aprender a organizarla. -- Lima: Biblioteca Nacional del Perú, Fondo Editorial. 4
* --- (2007) La biblioteca escolar en el contexto educativo peruano. Lima: Biblioteca Nacional del Perú, Fondo Editorial.
* --- (2007) Normas para Bibliotecas Escolares.—Lima: Biblioteca Nacional del Perú, Fondo Editorial.
* --- (2006) El libro: aprendiendo a conocerlo.—Lima: Biblioteca Nacional del Perú, Fondo Editorial.
* --- (2006) Gestión y planificación de servicios y actividades en bibliotecas. ---Lima: Biblioteca Nacional del Perú, Fondo Editorial.
* --- (2006) Manual para servicios de bibliotecas. —Lima: Biblioteca Nacional del Perú, Fondo Editorial.
* AMAT Y NOGUERA (1986). La Biblioteca tratado general sobre su organización, técnica y utilización. – Barcelona : Scripta.
* BARÓ, M.; MAÑA, T. Y VELOSILLO, I. ( 2001 ) Bibliotecas escolares, ¿para qué?.-- Madrid: Anaya. ♣ BUSHA, C.H.; HARTER, S.P (1990). Métodos de investigación en bibliotecología: Técnicas e interpretación. México: UNAM
* CALVA GONZALES, JJ. (2004). Las necesidades de información: fundamentos teóricos y métodos. —México: UNAM
* CARRION GUTIEZ, Manuel (1990). Manual de bibliotecas. – 2ª reimp. rev. – Madrid: Pirámide.
* COMECHE, Juan. (1995). Teoría de la información documental y de las instituciones documentales.--Madrid: Síntesis.
* CURRAS, Emilia (2008). Ciencia de la Información bajo postulados sistémicos y sistemáticos.– Madrid: Malpe
* CHAN, L. M., Comaroni, J. P., Mitchel, J. S., Satija, M. P. (2000). Clasificación Decimal Dewey: guía práctica. 2ª ed. rev. para el scdd21. Bogotá: Rojas Eberhard Editores
* DOMÍNGUEZ SANJURJO, RAMONA (1998). “Nuevas formas de organización y servicios en la biblioteca pública”.
* ESTRADA CUZCANO, Alonso.(1998) Principios Constitucionales del derecho a la información.— Lima: UNMSM.
* LOPEZ YEPES, José. (2009). Manual de Ciencias de documentación. Madrid: Pirámide.
* LOPEZ YEPEZ. José. (1995). La Documentación como disciplina. Teoría e historia. Pamplona:EUNSA
* MOREIRO, J.A (1998). Introducción al estudio de la información y documentación. —Bogotá : Universidad de Antioquía.
* NARANJO VÉLEZ, Edilma (2003) Desarrollo de habilidades informativas: una forma de animar a leer/ Edilma Naranjo Vélez. Didier Álvarez Zapata.– Medellín: Universidad
* ORERA ORERA, Luisa. (1998). Manual de Biblioteconomía. — 2ª ed.—Madrid: Síntesis.
* POMJUÁN DANTE, Gloria (2004). Gestión de Información: dimensiones e implementación para el éxito organizacional. —Rosario: Nuevo Paradigma.
* SHERA. J.H (1990). Los fundamentos de la educación bibliotecológica. — México. UNAM-CUIB .
* SOTOMAYOR GARCÍA, María del Carmen. (2007). Manual de introducción a la descripción bibliográfica: primer nivel.-- Lima: Biblioteca Nacional del Perú. Fondo Editorial.
* VILLANUEVA, L. (2006). Motivación y creatividad para la bibliotecología de hoy. —Buenos Aires: Alfagrama.

Huacho, abril del 2018