



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA**

**DISEÑO CURRICULAR DE LA CARRERA  
PROFESIONAL DE EDUCACIÓN EN  
COMUNICACIÓN**

**Huacho, 2017-II**

## **PRESENTACIÓN**

El propósito de este trabajo es presentar ante las autoridades universitarias el Diseño Curricular de la Carrera Profesional de Educación en Comunicación, documento imprescindible para el desarrollo académico universitario.

Este documento contiene el resumen del Diseño Curricular de la Carrera Profesional de Docencia en comunicación, elaborado en el marco de la Autonomía Académica – Administrativa de la Facultad de Educación que establece el segundo párrafo del Art. 12 del Estatuto de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, los principios científicos del aprendizaje humano y los principios de flexibilidad y diversificación curricular, sobre cuya base se ha realizado un mínimo reajuste en el área de Estudios Generales y se ha organizado los elementos curriculares en cumplimiento del Art. 40 de la Ley Universitaria N° 30220 y los Art. 40, 49, 50, 52, 53, 54, 55, 56 y 57 del Estatuto de la Universidad y la Estructura del Currículo de Estudios, aprobado por Resolución Rectoral N° 1338-2013-UNJFSC.

## ÍNDICE

Presentación	2
Indice	3
Capítulo I: Fundamentación de la Carrera Profesional	4
1.1. Definición de la Carrera	4
1.2. Fines y Objetivos	6
Capítulo II: Diseño Curricular	7
2.1. Perfiles	7
2.2. Matriz Generativa de Áreas, Líneas, Competencias y Asignaturas	10
2.3. Matriz de secuencia de Disciplinas.	16
2.4. Plan de Estudio	20
2.5. Malla Curricular	25
2.6. Grados y Títulos	32

# CAPÍTULO I

## FUNDAMENTACIÓN DE LA CARRERA PROFESIONAL

### 1.1. DEFINICIÓN DE LA CARRERA

La educación es entendida desde el punto de vista de la educación formal y sistemática como un proceso dinámico, dialéctico e intencional, de responsabilidad colectiva, mediante el cual los sujetos en formación desarrollan y construyen capacidades para favorecer la formación de su personalidad crítica, autónoma y participativa en la sociedad en la que viven, acorde con los fines e ideales del ser nacional.

En particular sobre la carrera de lengua Contribuir a la formación del hombre y de la sociedad en sus aspectos culturales y educacionales en el ámbito del uso de la lengua como forma y sustancia. La forma es la realidad que señala 'sino cómo ella se conforma dentro de los distintos moldes o signos que le ofrece el sistema'. Así, la realidad puede ser una, siempre la misma, pero las estructuras que la contengan pueden variar. Por eso son las estructuras las que interesan a la lingüística llamándose en unos casos sistema o estructura.

1970 las investigaciones psicogenéticas del aprendizaje de la escritura y la lectura, inició un proceso de revisión y cuestionamiento sistemático de las formas de enseñar a leer y a escribir. ¿Por qué? Porque se comenzó a aceptar que los niños tienen hipótesis acerca de lo escrito. Durante la primera mitad de los años ochenta, las propuestas didácticas estuvieron centradas en hacer del niño y del grupo escolar sujetos activos, participantes y protagonistas.

En la segunda mitad del decenio de 1980 comenzaron también a tomar en cuenta el objeto: el lenguaje escrito. Constituido por la diversidad de tipos de textos.

Se distinguen tres modelos para representar la situación de lectura:

- Concepción lingüística,
- Concepción psicolingüística y
- Concepción sociocultural.

En la concepción lingüística, el significado se aloja en el escrito: leer, para

este modelo, es recuperar el valor semántico de cada palabra y relacionarlo con el de las palabras anteriores y posteriores. Así el significado es único, estable, objetivo e independiente de los lectores y de las condiciones de lectura. En esta concepción, una didáctica de la lectura haría énfasis en el trabajo con la lengua.

En la concepción psicolingüística, se considera que el lector aporta datos al texto procedentes de su conocimiento del mundo. El lector repone elementos no dichos en el texto para otorgarle coherencia. En esta perspectiva, comprender un texto no consiste en comprender sus palabras, sino que es necesario, para la reconstrucción del significado, elementos que no están presentes en el texto.

### **DEL DOCENTE**

El docente, en este modelo, guía al alumno en la reposición de lo no dicho, lo supuesto, lo que apela a las inferencias del lector y a su conocimiento del mundo.

La perspectiva sociocultural reconoce la importancia del texto y del proceso cognitivo del lector, pero agrega otros aspectos: el significado de las palabras y el conocimiento previo del lector tienen origen social. El discurso no surge de la nada. La lectura se realiza en una época y lugar determinados, en el marco de una cultura en particular. Los distintos grupos humanos desarrollan distintas prácticas discursivas que surgen en el seno de las esferas de la vida social. Desde esta perspectiva, el docente trabaja con la competencia textual del lector, con su conocimiento sobre géneros discursivos. Aprender a leer, considerando los aportes de la perspectiva sociocultural, consiste en aprender a relacionar los géneros discursivos con las prácticas sociales en las que circulan (DINIECE, 2008: 31).

Así comienza a aparecer el circuito de la comunicación y a trabajarse la lengua desde una función comunicativa; también comienzan a aparecer algunas tipologías textuales, alguna preocupación por los formatos discursivos; la literatura deja de tener un papel hegemónico en el aula y comienzan a aparecer otros discursos sociales, sobre todo el discurso periodístico, el de los medios, algunos ensayos. Y vamos viendo una preocupación cada vez mayor por la lectura y la escritura.

## **1.2. FINES Y OBJETIVOS**

### **1.2.1. FINES**

- La formación del docente de comunicación asume el desafío de promover la criticidad de los conocimientos.
- Formar docentes que asuman una posición de productores de conocimiento e intervengan en el debate político sobre los modelos de desarrollo científico-tecnológicos.
- Identidad profesional como agente de cambio en la educación.
- La comunicación asuma en la formación de ciudadanos comprometidos con la democracia, justicia, paz y equidad.

### **1.2.2. OBJETIVO GENERAL**

- Adquirir y desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes analíticas, críticas y propositivas en los profesionales de comunicación.
- Promover investigaciones contextualizados contribuyendo al mejoramiento de la praxis comunicativo e interculturalidad

#### **1.2.2.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Conocer instrumentos de la comunicación desde diversos ámbitos culturales, científicos y tecnológicos.
- Conocer herramientas metodológicas para las investigaciones.
- Manejar con excelencia la producción y crítica de distintos tipos de textos.
- Potenciar talentos de nuestros estudiantes para la creatividad, investigación, exposición, debate y concertación.

## **CAPÍTULO II**

### **DISEÑO CURRICULAR**

#### **2.1. PERFILES**

##### **2.1.1. PERFIL DE INGRESO**

###### **a. PERFIL DE PERSONALIDAD**

- Desempeña un ejercicio ético, respetando los valores de la persona humana.
- Tiene una visión integral de la comunicación cultural, científica, tecnológica, social y axiológica.
- Posee un nivel adecuado en comprensión lectora.
- Identifica, selecciona y procesa información de diversos tipos de texto.
- Se expresa con adecuación, pertinencia y coherencia respetando opiniones.
- Es empático y facilita trabajo en equipo.
- Practica las tecnologías de la comunicación en la vida cotidiana.

###### **b. PERFIL ACADÉMICO**

- Conoce la importancia del factor educativo para la realización de las personas y el progreso del país.
- Se interesa por comprender hechos, conceptos y teorías del campo educativo regional, nacional e internacional.
- Capacidad creativa, lectora, redacción y ortografía.
- Habilidades para interrelacionar conocimientos mediante el pensamiento simbólico y analógico
- Posee una cultural predispuesta a las exigencias de un mundo globalizado.
- Se muestra favorable hacia el aprendizaje autónomo y permanente.

##### **2.1.2. PERFIL DE EGRESO**

La elaboración del perfil nos ha permitido formular las líneas de carrera y estas, competencias con dominios cognitivos, sicomotriz y afectivo.

## **ESTRUCTURA DEL PERFIL DE EGRESO**

### **CONTEXTO MUNDIAL**

El desarrollo social permite al hombre ser ciudadano del mundo, para lo cual debe poseer competencias comunicativas interculturales, científicas, tecnológicas para desempeñarse en diversas situaciones cambiantes. Por tanto, desarrollar estas competencias implica manejar el sistema comunicativo adecuado en diversos contextos socioculturales comprendiendo y produciendo textos escritos, orales y digitales. Razón por la cual, la carrera de Comunicación, es uno de los pilares fundamentales en la sociedad del siglo XXI.

### **CONTEXTO NACIONAL**

El Perú es una sociedad multilingüe y pluricultural, conscientes de ello el profesional de Comunicación, contribuye al desarrollo de las comunidades y del país combinando su capital cultural y natural con los avances mundiales. Utiliza creativamente sus conocimientos y habilidades en el uso de la lengua como sistema de comunicación para el desarrollo personal y la convivencia intercultural que contribuye a formar una sociedad democrática. La lengua posee importantes funciones sociales promoviendo el desarrollo y la difusión del conocimiento en el mundo académico, científico, tecnológico y social, permitiendo el desarrollo profesional con identidad, autoestima e integración vinculado al mundo del trabajo y afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento".

### **COMPROMISO INSTITUCIONAL**

El egresado de la carrera profesional de Comunicación de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión, al finalizar su carrera se caracterizará por ser un profesional de la educación que reconoce ética y críticamente las necesidades educativas de la enseñanza y del aprendizaje de comunicación desde el punto de vista científico, técnico y humano.

### **COMPONENTE COGNITIVO**

Un profesional comprometido con su medio para el que, gracias a la investigación propondrá métodos y técnicas adecuados dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Interesándose por la problemática comunicativa, lingüística del país, la situación del español en relación con las lenguas

indígenas, criollas y extranjeras, por mejorar las habilidades de comprensión, producción de textos y tareas editoriales, con un espíritu abierto e interés por la diversidad y la multiculturalidad.

### **COMPONENTE PSICOMOTRIZ**

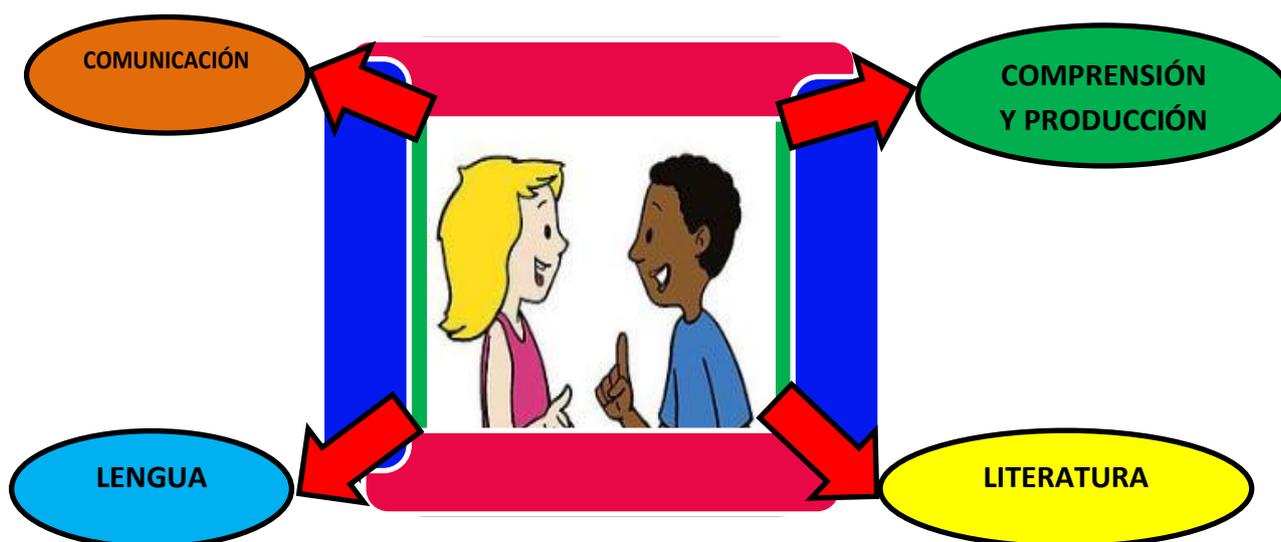
El egresado de la carrera profesional de Comunicación de la Universidad José Faustino Sánchez Carrión de Huacho, es una persona multilingüe con iniciativa para realizar investigaciones multidisciplinarias de alto nivel de responsabilidad y ética. Su alta preparación académica en comunicación, lenguas, permitirá realizar labores de corrector de estilo, y un alto nivel de la comprensión y producción de textos. Ejerciendo valores del pluralismo, democracia, tolerancia, asertividad y dignidad.

### **COMPONENTE AFECTIVA**

Un profesional creativo, asertivo, empático predispuesto a las exigencias del mundo globalizado, con valores axiológicos y un desempeño exitoso en diferentes contextos.

### **ADOPCIÓN Y GRAFICACIÓN LINEAS DE CARRERA E ÍCONO SIMBÓLICO**

Las competencias lo evidencian en las siguientes líneas de carrera.



## 2.2. MATRIZ GENERATIVA AREAS, LÍNEAS, COMPETENCIAS Y ASIGNATURAS

La Ley Universitaria N°30220 estipula que los contenidos interdisciplinarios están determinados en los estudios generales, estudios específicos y estudios de especialidad.

AREAS	LÍNEAS	COMPETENCIA	ASIGNATURAS
<b>ESTUDIOS GENERALES O FORMACIÓN BÁSICA</b>	<b>DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN</b>	Se comunica en forma oral y escrita utilizando la lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación oral y escrita.</li> <li>• Técnicas de Elocución y redacción.</li> </ul>
		Comprende e interpreta escuchando y leyendo, hablando y escribiendo en lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inglés, Básico I</li> <li>• Inglés Básico II</li> <li>• Inglés Básico III</li> </ul>
	<b>DESARROLLO CIENTÍFICO BÁSICO</b>	Aplica el razonamiento lógico – matemático en la solución de problemas de la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lógico – Matemática</li> <li>• Matemática Básica</li> <li>• Estadística Descriptiva y Computarizada.</li> </ul>
		Desarrolla y aplica el pensamiento científico-técnico para interpretar la información que se requiere para predecir y tomar decisiones con iniciativa y autonomía personal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciencias Naturales.</li> <li>• Ecotecnología.</li> </ul>
	<b>DESARROLLO SOCIAL, ARTÍSTICO CULTURAL Y RECREATIVO</b>	Comprende reflexiva y críticamente la realidad económica y social, local, regional, nacional e internacional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filosofía y Democracia</li> <li>• Realidad Económica Social.</li> </ul>
		Conoce comprende, aprecia, disfruta y valora críticamente, las manifestaciones culturales y artísticas desarrollando	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller de Arte.</li> <li>• Actividades Físico – Deportivas.</li> </ul>

		actividades físico – deportivas compensatorias.	
	<b>DESARROLLO ACADÉMICO</b>	Opera con tecnologías informáticas, utilizando la computadora y sus sistemas operativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informática y Software Educativo.</li> </ul>
		Es capaz de conducir y controlar sus propias capacidades, desde un sentimiento de eficacia personal y pensamiento estratégico con autonomía e iniciativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de Estudio Universitario.</li> <li>• Personalidad y Ética Profesional.</li> </ul>

<b>EESTUDIOS ESPECÍFICOS O FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA</b>	<b>FORMACIÓN TEÓRICO – DOCTRINARIO</b>	Fundamenta científica y filosóficamente a la educación, analizando e interpretando las concepciones y enfoques teóricos neuropsicológicos y filosóficos, modelos y paradigmas educacionales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría, corrientes y modelos educacionales.</li> <li>• Filosofía y doctrina de la educación.</li> <li>• Antroposociología de la Educación.</li> <li>• Neuropsicología de la Educación.</li> <li>• Psicología del Desarrollo Humano.</li> </ul>
	<b>FORMACIÓN TECNOLÓGICO DIDÁCTICA</b>	Desarrolla los procesos de previsión, implementación, ejecución y evaluación de la gestión didáctica, aplicando las reglas de la tecnología educativa y didáctica en la planificación curricular, programación didáctica, estrategias didácticas, medios y materiales y evaluación del aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnología Educativa y Curricular.</li> <li>• Tecnologías de las Estrategias Didácticas.</li> <li>• Tecnología de los Medios y Materiales.</li> <li>• Tecnología de la Evaluación del Aprendizaje</li> <li>• Taller de Programación Didáctica.</li> </ul>

<p align="center"><b>FORMACIÓN TECNOLÓGICA DE GESTIÓN INSTITUCIONAL.</b></p>	<p>Desarrolla los procesos de gestión institucional, planificación, organización, dirección y evaluación, aplicando los principios y reglas de la tecnología de la gestión administrativa y financiera y las normas legales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liderazgo y Emprendimiento.</li> <li>• Legislación Educacional y Sindicalismo.</li> <li>• Gestión Educacional y Financiera.</li> <li>• Proyectos innovadores productivos.</li> </ul>
<p align="center"><b>FORMACIÓN TUTORIAL, PROMOCIONAL Y SOCIAL</b></p>	<p>Gestiona el proceso de desarrolla personal, social, académico, vocacional, familiar y comunitaria de la educación con carácter preventivo y promocional basado en un análisis reflexivo y crítico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Psicopedagogía, Tutoría y Orientación</li> <li>• Promoción Educacional y Social</li> </ul>
<p align="center"><b>FORMACIÓN INVESTIGATIVA</b></p>	<p>Gestiona el proceso de investigación científica -educacional, sentando las bases del rigor científico en la gnoseología y la epistemología, analizando la naturaleza de la investigación, la metódica y los paradigmas, formulando el proyecto, ejecutando y comunicando resultados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gnoseología y Epistemología.</li> <li>• Investigación y sus Métodos.</li> <li>• Seminario de Investigación Educacional.</li> <li>• Diseños Cuantitativo y Cualitativo.</li> <li>• Estadística Inferencial y Paramétrica.</li> <li>• Taller de Ejecución de Tesis.</li> <li>• Informe y Comunicación de la Investigación.</li> </ul>

<b>ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD Ó FORMACIÓN ESPECIALIZADA</b>	<b>COMUNICACIÓN</b>	<p>Sustenta los fundamentos de la comunicación formulando argumentos sólidos para efectuar su validez en el proceso comunicativo.</p> <p>Justifica el lenguaje gráfico y audio visual en el proceso comunicativo comparando su utilidad para usarlo interactivamente.</p> <p>Explica las teorías de información y comunicación comparando de acuerdo su utilidad para establecer su validez científica.</p> <p>Estructura la comunicación educacional comparando los aspectos comunes entre comunicación y educación para fortalecer la enseñanza y aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría de la Comunicación</li> <li>• Bibliotecología</li> <li>• Análisis de Documentos</li> <li>• Administración de Biblioteca</li> <li>• Neurolingüística</li> <li>• Ciencias Lingüísticas</li> </ul>
	<b>LENGUA</b>	<p>Expone la morfología de las palabras discutiendo su formación para utilizar en los diversos textos según su situación comunicativa.</p> <p>Explica la fonética y la fonología críticamente diseñando su estructura para codificar en diversos tipos de textos.</p> <p>Esquematiza la sintaxis discutiendo su estructura para resolver su estructura lógica.</p> <p>Fundamenta la semántica identificando su valor significativo para efectuar su sentido correcto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fonética y fonología</li> <li>▪ Taller de la normatividad</li> <li>▪ Morfología</li> <li>▪ Sintaxis básica</li> <li>▪ Sintaxis avanzada</li> <li>▪ Semántica y semiótica</li> <li>▪ Didáctica de lengua</li> </ul>

	<p><b>PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN</b></p>	<p>Lee con criticidad diversos tipos textos según el contexto sociocultural e interpreta su intención reflexivamente para comunicarse oral o escrito, evaluando los usos del lenguaje persuasivos.</p> <p>Comprende críticamente diversos tipos de textos en variadas situaciones comunicativas según su propósito lector mediante procesos de interpretación y reflexión, teniendo en cuenta las diversas estrategias cognitivas y metacognitivas lectoras.</p> <p>Demuestra diversos tipos de texto escrito comparando su producción textual para leer en los medios de comunicación local, nacional e internacional.</p> <p>Contrasta críticamente diversos textos orales desarrollando en diversas situaciones comunicativas para satisfacer su intención comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategia de lectura</li> <li>▪ Taller de creación de textos</li> <li>▪ Expresión oral</li> <li>▪ Comprensión e interpretación de textos</li> <li>▪ Producción textual</li> <li>▪ Corrector de estilo</li> </ul>
	<p><b>LITERATURA</b></p>	<p>Evalúa las manifestaciones literarias identificando su valor artístico organizando en obras literarias.</p> <p>Evalúan los diversos géneros, movimientos literarios creando obras vinculadas al contexto socio cultural organizando su publicación.</p> <p>Valora la teoría literaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Literatura</li> <li>▪ Teoría literaria</li> <li>▪ Seminario de literatura regional</li> <li>▪ Literatura peruana</li> <li>▪ Literatura latinoamericana</li> <li>▪ Literatura española</li> <li>▪ Literatura universal</li> <li>▪ Didáctica de</li> </ul>

		<p>comparando los estilos creativos para utilizar en las creaciones literarias.</p> <p>identifica el valor artístico de los textos literarios localizando sus estructuras, su lenguaje, su intención comunicativa para conservar su legado histórico.</p>	<p>literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Quechua</li> </ul>
<b>ESTUDIOS ELECTIVOS</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Taller de declamación y oratoria. <b>Electivo 1.9°</b></li> <li>▪ Literatura quechua. <b>Electivo 2.9°</b></li> <li>▪ Teatro <b>Electivo 1.10°</b></li> <li>▪ Literatura y cine. <b>Electivo 2.10°</b></li> </ul>

### 2.3. MATRIZ DE SECUENCIA DE DISCIPLINAS

AREA	LINEA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
ESTUDIOS GENERALES	DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA 3,0	TÉCNICAS DE ELOCUCIÓN Y REDACCIÓN 2,0								
			INGLÉS BÁSICO I 2,0	INGLÉS BÁSICO II 3,0	INGLÉS BÁSICO III 3,0						
	DESARROLLO CIENTÍFICO BÁSICO	LÓGICA MATEMÁTICA 2,0	MATEMÁTICA BÁSICA 3,0					ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA Y COMPUTARIZADA 2,0			
		CIENCIAS NATURALES 3,0		ECOTECNOLOGÍA 3,0							
	DESARROLLO SOCIAL ARTÍSTICO CULTURAL	FILOSOFÍA Y DEMOCRACIA 2,0	REALIDAD NACIONAL E INTERNACIONAL 3,0								
			ACTIVIDAD FISICO-DEPORTIVA 2,0		TALLER DE ARTE 2,0						

	DESARROLLO ACADÉMICO	INFORMÁTICA BÁSICA Y SOFTWARE EDUCATIVO <b>3,0</b>											
		ESTRATEGIAS DE ESTUDIO UNIVERSITARIO <b>2,0</b>			PERSONALIDAD Y ÉTICA PROFESIONAL <b>2,0</b>								
		<b>15,0</b>	<b>12,0</b>	<b>6,0</b>	<b>7,0</b>			<b>2,0</b>					<b>42,0</b>

**ESTUDIOS GENERALES: 42**

ARE A	LINEA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IC	X	
ESTUDIOS ESPECÍFICOS	FORMACIÓN TEÓRICO-DOCTRINARIA	TEORÍA, CORRIENTES Y MODELOS EDUCACIONALES 3,0	FILOSOFÍA Y DOCTRINA DE LA EDUCACIÓN 3,0			ANTROPOSOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN 3,0						
			NEUROPSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN 3,0	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO 3,0								
	FORMACIÓN TECNOLÓGICA DIDÁCTICA			TECNOLOGÍA EDUCATIVA Y CURRICULAR 3,0	TECNOLOGÍA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS 3,0	TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS Y MATERIALES 3,0	TECNOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE 3,0	TALLER DE PROGRAMACION DIDACTICA 3,0				
	FORMACIÓN TECNOLÓGICA DE GESTIÓN INSTITUCIONAL			LIDERAZGO Y EMPRENDIMIENTO 3,0	LEGISLACION EDUCACIONAL 3,0	GESTIÓN EDUCACIONAL Y FINANCIERA 3,0	PROYECTOS INNOVADORES Y PRODUCTIVOS 3,0					
	FORMACIÓN TUTORIAL, PROMOCIONAL Y SOCIAL						PSICOPEDAGOGÍA, TUTORÍA Y ORIENTACIÓN 3,0			PROMOCIÓN EDUCACIONAL Y SOCIAL 4,0		
	FORMACIÓN INVESTIGATIVA				GNOSEOLOGÍA Y EPISTEMOLOGÍA 3,0	INVESTIGACIÓN Y SUS MÉTODOS 3,0	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EDUCACIONAL 3,0	DISEÑO CUANTITATIVO Y CUALITATIVO 3,0	ESTADÍSTICA INFERENCIAL Y PARAMÉTRICO 2,0	TALLER DE TESIS 2,0	INFORME Y COMUNICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN 3,0	CRD
	FORMACIÓN LABORAL Y PRÁCTICA PRE PROFESIONAL							PRÁCTICA DE DIAGNOSTICO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL 3,0	PRÁCTICA DIDÁCTICA DISCONTINUA 2,0	SERVICIO DEL GRADUANDO I 4,0	SERVICIO DEL GRADUANDO II 4,0	
		3,0	6,0	9,0	9,0	12,0	12,0	9,0	4,0	10,0	7,0	81,0

**ESTUDIOS ESPECÍFICOS = 81**

AREA	LINEA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
ESPECIALIDAD	COMUNICACIÓN	TEORIA DE LA COMUNICACION 4,0	BIBLIOTECOLOGIA 4,0	ANALISIS DE DOCUMENTOS 2,0	ADMINISTRACION DE BIBLIOTECA 2,0	NEUROLINGUISTICA 3,0	CIENCIAS LINGUISTICAS 3,0					
	LENGUA			FONETICA Y FONOLOGIA 3,0		MORFOLOGIA 4,0	SINTAXIS BASICA 4,0	SINTAXIS AVANZADA 3,0	SEMANTICA Y SEMIOTICA 4,0	DIDACTICA DE LENGUA 3,0		
	COMPRESION Y REDACCION DE TEXTOS								ESTRATEGIA DE LECTURA 4,0	TALLER DE CREACION DE TEXTOS 4,0	EXPRESION ORAL 2,0	CORRECTOR DE ESTILO 3,0
											COMPRESION E INTERPRETACION DE TEXTOS 3,0	PRODUCCION TEXTUAL 4,0
	LITERATURA				LITERATURA 2,0	TEORIA LITERARIA 2,0	SEMINARIO DE LITERATURA REGIONAL 3,0		LITERATURA LATINOAMERICANA 4,0	LITERATURA ESPAÑOLA 3,0	DIDACTICA DE LITERATURA 3,0	LITERATURA UNIVERSAL 4,0
										QUECHUA 3,0		
	ELECTIVOS									TALLER DE DECLAMACION Y ORATORIA 3,0		TEATRO 3,0
		4,0	4,0	7,0	4,0	10,0	10,0	11,0	17,0	11,0	11,0	
		22	22	22	20	22	22	22	21	21	21	

Taller de declamación y oratoria. **Electivo 1. 8°** Literatura quechua. **Electivo 2.8°** Teatro **Electivo 1.10°** Literatura y cine. **Electivo 2.10°**

**ESTUDIOS DE ESPECIALIDAD = 92**

**TOTAL 215,0**

## 2.4. PLAN DE ESTUDIO

### PRIMER CICLO

CÓDIGO	ASIGNATURAS	PESO ACADÉMICO				REQUISITOS
		HT	HP	TH	CR	
101	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA	32	32	64	3	
102	LÓGICA MATEMÁTICA	16	32	48	2	
103	CIENCIAS NATURALES	32	32	64	3	
104	INFORMÁTICA BÁSICA Y SOFTWARE EDUCATIVO	32	32	64	3	
105	FILOSOFÍA Y DEMOCRACIA	16	32	48	2	
106	ESTRATEGIAS DE ESTUDIO UNIVERSITARIO	16	32	48	2	
107	TEORÍA, CORRIENTES Y MODELOS EDUCACIONALES	32	32	64	3	
108	TEORIA DE LA COMUNICACION	48	32	80	4	
SUB TOTAL		224	256	480	22	

### SEGUNDO CICLO

CÓDIGO	ASIGNATURAS	PESO ACADÉMICO				REQUISITOS
		HT	HP	TH	CR	
151	TÉCNICAS DE ELOCUCIÓN Y REDACCIÓN	16	32	48	2	101
152	INGLÉS BÁSICO I	16	32	48	2	
153	MATEMÁTICA BÁSICA	32	32	64	3	102
154	REALIDAD NACIONAL E INTERNACIONAL	32	32	64	3	105
155	ACTIVIDAD FISICO - DEPORTIVA	16	32	48	2	
156	FILOSOFÍA Y DOCTRINA DE LA EDUCACIÓN	32	32	64	3	
157	NEUROPSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	32	32	64	3	
158	BIBLIOTECOLOGIA	48	32	80	4	
SUB TOTAL		224	256	480	22	

### TERCER CICLO

CÓDIGO	ASIGNATURAS	PESO ACADÉMICO				REQUISITOS
		HT	HP	TH	CR	
201	INGLÉS BÁSICO II	32	32	64	3	152
202	ECOTECNOLOGÍA	32	32	64	3	103
203	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO HUMANO	32	32	64	3	157
204	TECNOLOGÍA EDUCATIVA Y CURRICULAR	32	32	64	3	
205	LIDERAZGO Y EMPRENDIMIENTO	32	32	64	3	
206	ANÁLISIS DE DOCUMENTOS	16	32	48	2	158
207	FONÉTICA Y FONOLÓGIA	32	32	64	3	
208	LITERATURA	16	32	48	2	
SUB TOTAL		224	256	480	22	

### CUARTO CICLO

CÓDIGO	ASIGNATURAS	PESO ACADÉMICO				REQUISITOS
		HT	HP	TH	CR	
251	INGLÉS BÁSICO III	32	32	64	3	201
252	TALLER DE ARTE	16	32	48	2	155
253	PERSONALIDAD Y ÉTICA PROFESIONAL	16	32	48	2	106
254	TECNOLOGÍA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	32	32	64	3	204
255	LEGISLACION EDUCACIONAL	32	32	64	3	205
256	GNOSEOLOGÍA Y EPISTEMOLOGÍA	32	32	64	3	
257	ADMINISTRACION DE BIBLIOTECA	16	32	48	2	206
258	TEORIA LITERARIA	16	32	48	2	208
SUB TOTAL		192	256	448	20	

## QUINTO CICLO

CÓDIGO	ASIGNATURAS	PESO ACADÉMICO				REQUISITOS
		HT	HP	TH	CR	
301	ANTROPOSOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	32	32	64	3	156
302	TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	32	32	64	3	254
303	GESTIÓN EDUCACIONAL Y FINANCIERA	32	32	64	3	205
304	INVESTIGACIÓN Y SUS MÉTODOS	32	32	64	3	256
305	NEUROLINGÜÍSTICA	32	32	64	3	257
306	MORFOLOGÍA	48	32	80	4	207
307	SEMINARIO DE LITERATURA REGIONAL	32	32	64	3	258
SUB TOTAL		240	224	464	22	

## SEXTO CICLO

CÓDIGO	ASIGNATURAS	PESO ACADÉMICO				REQUISITOS
		HT	HP	TH	CR	
351	TECNOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	32	32	64	3	302
352	PROYECTOS INNOVADORES Y PRODUCTIVOS	32	32	64	3	303
353	PSICOPEDAGOGÍA, TUTORÍA Y ORIENTACIÓN	32	32	64	3	
354	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EDUCACIONAL	32	32	64	3	304
355	CIENCIAS LINGÜÍSTICAS	32	32	64	3	305
356	SINTAXIS BÁSICA	48	32	80	4	306
357	LITERATURA PERUANA	32	32	64	3	307
SUB TOTAL		240	224	464	22	

## SÉPTIMO CICLO

CÓDIGO	ASIGNATURAS	PESO ACADÉMICO				REQUISITOS
		HT	HP	TH	CR	
401	ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA Y COMPUTARIZADA	16	32	48	2	153
402	TALLER DE PROGRAMACION DIDACTICA	32	32	64	3	351
403	DISEÑO CUANTITATIVO Y CUALITATIVO	32	32	64	3	354
404	PRÁCTICA DE DIAGNOSTICO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL	32	32	64	3	
405	SINTAXIS AVANZADA	32	32	64	3	356
406	ESTRATEGIA DE LECTURA	48	32	80	4	
407	LITERATURA LATINOAMERICANA	48	32	80	4	357
	SUB TOTAL	240	224	464	22	

## OCTAVO CICLO

CÓDIGO	ASIGNATURAS	PESO ACADÉMICO				REQUISITOS
		HT	HP	TH	CR	
451	ESTADÍSTICA INFERENCIAL Y PARAMÉTRICO	16	32	48	2	401 y 403
452	PRÁCTICA DIDÁCTICA DISCONTINUA	0	64	64	2	404
453	SEMANTICA Y SEMIOTICA	48	32	80	4	405
454	TALLER DE CREACION DE TEXTOS	48	32	80	4	406
455	LITERATURA ESPAÑOLA	32	32	64	3	407
456	QUECHUA	32	32	64	3	
457	TALLER DE DECLAMACION Y ORATORIA <b>Electivo 1</b>	32	32	64	3	
458	LITERATURA QUECHUA. <b>Electivo 2.</b>	32	32	64	3	
	SUB TOTAL	13	16	29	21	

## NOVENO CICLO

CÓDIGO	ASIGNATURAS	PESO ACADÉMICO				REQUISITOS
		HT	HP	TH	CR	
501	PROMOCIÓN EDUCACIONAL Y SOCIAL	32	64	96	4	353
502	TALLER DE TESIS	16	32	48	2	451
503	SERVICIO DEL GRADUANDO I	0	128	128	4	452
504	DIDACTICA DE LENGUA	32	32	64	3	453
505	EXPRESION ORAL	16	32	48	2	454
506	COMPRESION E INTERPRETACION DE TEXTOS	32	32	64	3	
507	DIDACTICA DE LITERATURA	32	32	64	3	455
	<b>SUB TOTAL</b>	<b>160</b>	<b>352</b>	<b>512</b>	<b>21</b>	

## DECIMO CICLO

CÓDIGO	ASIGNATURAS	PESO ACADÉMICO				REQUISITOS
		HT	HP	TH	CR	
551	INFORME Y COMUNICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	32	32	64	3	502
552	SERVICIO DEL GRADUANDO II	0	128	128	4	503
553	CORRECTOR DE ESTILO	32	32	64	3	505
554	PRODUCCION TEXTUAL	48	32	80	4	506
555	LITERATURA UNIVERSAL	48	32	80	4	507
556	TEATRO <b>Electivo 1</b>	32	32	64	3	
557	LITERATURA Y CINE. <b>Electivo 2</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>64</b>	<b>3</b>	
	<b>SUB TOTAL</b>	<b>192</b>	<b>288</b>	<b>480</b>	<b>21</b>	

## 2.5. MALLA CURRICULAR

ARE A	LINEA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	COMPETENCIA
ESPECIALIDAD	COMUNICACIÓN	Teoría de la comunicación	Bibliotecología	Análisis de documentos	Administración de biblioteca	Neurolingüística	Ciencias lingüísticas					<p>Sustenta los fundamentos de la comunicación formulando argumentos sólidos para efectuar su validez en el proceso comunicativo.</p> <p>Justifica el leguaje gráfico y audio visual en el proceso comunicativo comparando su utilidad para usarlo interactivamente.</p> <p>Explica las teorías de información y comunicación comparando de acuerdo su utilidad para establecer su validez científica.</p> <p>Estructura la comunicación educacional comparando los aspectos comunes entre comunicación y educación para fortalecer la enseñanza y aprendizaje.</p>
	LENGUA			Fonética y fonología		Morfología	Sintaxis básica	Sintaxis avanzada	Semántica y semiótica	Didáctica de lengua		<p>Expone la morfología de las palabras discutiendo su formación para utilizar en los diversos textos según su situación comunicativa.</p> <p>Explica la fonética y la fonología críticamente diseñando su estructura para codificar en diversos tipos de textos.</p> <p>Esquematiza la sintaxis discutiendo su estructura para resolver su estructura lógica.</p> <p>Fundamenta la semántica identificando su valor significativo para efectuar su sentido correcto.</p>
	COMPRESION Y REDACCION DE TEXTOS							Estrategia de lectura	Taller de creación de textos	Expresión oral	Corrector de estilo	<p>Lee con criticidad diversos tipos textos según el contexto sociocultural e interpreta su intención reflexivamente para comunicarse oral o escrito, evaluando los usos del lenguaje persuasivos.</p>

											<p>Comprende críticamente diversos tipos de textos en variadas situaciones comunicativas según su propósito lector mediante procesos de interpretación y reflexión, teniendo en cuenta las diversas estrategias cognitivas y metacognitivas lectoras.</p> <p>Demuestra diversos tipos de texto escrito comparando su producción textual para leer en los medios de comunicación local, nacional e internacional.</p> <p>Contrasta críticamente diversos textos orales desarrollando en diversas situaciones comunicativas para satisfacer su intención comunicativa.</p>
								Comprensión e interpretación de textos	Producción textual		<p>Evalúa las manifestaciones literarias identificando su valor artístico organizando en obras literarias.</p> <p>Evalúan los diversos géneros, movimientos literarios creando obras vinculadas al contexto socio cultural organizando su publicación.</p> <p>Valora la teoría literaria comparando los estilos creativos para utilizar en las creaciones literarias.</p> <p>Identifica el valor artístico de los textos literarios localizando sus estructuras, su lenguaje, su intención comunicativa para conservar su legado histórico.</p>
LITERATURA			Literatura	Teoría literaria	Seminario de literatura regional		Literatura latinoamericana	Literatura española	Didáctica de literatura	Literatura universal	
								Quechua			

ELECTIVOS								Taller de declamación y oratoria		Teatro	
-----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------	--

Taller de declamación y oratoria. **Electivo 1. 8°**

Literatura quechua. **Electivo 2.8°**

Teatro **Electivo 1.10°**

Literatura y cine. **Electivo 2.10**

N°	LINEA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	COMPETENCIA
ESTUDIOS ESPECÍFICOS	Formación teórico doctrinaria	Teoría corrientes y modelos educacionales	Filosofía y doctrina de la educación			Antroposociología de la educación						Fundamenta científica y filosóficamente a la educación, analizando e interpretando los conocimientos y enfoques teóricos, neuropsicológicas y filosóficas, modelos y paradigmas educacionales.
	Formación tecnológica didáctica		Neuropsicología de la educación	Psicología del desarrollo humano								Desarrolla los procesos de previsión, implementación, ejecución y evaluación de la gestión didáctica, aplicando las reglas de la tecnología educativa.
	Formación tecnológica en gestión institucional			Liderazgo y emprendimiento	Legislación educacional sindicalismo	Gestión educacional y financiera	Proyectos innovadoras y productivos					Desarrolla los procesos en gestión institucional, planificación organización, dirección y evaluación, aplicando los principios y reglas de la tecnología administrativa.
	Formación tutorial, promocional y social						Psicopedagogía, tutoría y orientación				Promoción educacional y social	Gestiona el proceso de desarrollo personal, social, académica, vocacional, familiar y comunitario de la educación con carácter preventivo y promocional.

	<p>Formación investigativa</p>				<p>Gnoseología y epistemología</p>	<p>Investigación y sus métodos</p>	<p>Seminario de investigación</p>	<p>Diseños Cuantitativo Cualitativo de inventario</p>	<p>Estadística inferencial y paramétrica</p>	<p>Taller Teoría</p>	<p>Informe y Comunicación de la investigación</p>	<p>Gestiona el proceso de investigación científica educacional sustentando las bases de rigor científico en la gnoseología y epistemología analizando la naturaleza de la investigación.</p>
	<p>Formación laboral practica pre profesional</p>							<p>Practica de diagnóstico estratégico institucional</p>	<p>Practica Didáctica Discontinua</p>	<p>Servicio del Graduando I</p>	<p>Servicio del graduando II</p>	<p>Desarrolla los procesos de gestión administrativo y didáctico en situaciones reales, poniendo a prueba el nivel de conocimiento, habilidades y actitudes.</p>

N°	LINEA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	COMPETENCIAS	
ESTUDIOS GENERALES	Desarrollo de la comunicación	Comunicación oral y escrita.	Técnicas de Ejecución oral y redacción									Se comunica en forma oral y escrita utilizando la lengua materna, comprende e interpreta escuchando y leyendo, hablando y escribiendo en lengua extranjera.	
			Inglés Básico I	Inglés Básico II	Inglés Básico III								
	Desarrollo Científico básico	Lógica Matemática	Matemática Básica						Estadística Descriptiva Computarizada.				Aplica el razonamiento lógico matemático en la solución de problemas de la vida cotidiana. Desarrolla y explica el pensamiento científico técnico para interpretar la información para predecir y tomar decisiones.
		Ciencias Naturales		Ecotecnología									
	Desarrollo social, artístico, culturales.	Filosofía y Democracia.	Realidad Nacional e Internacional										Comprende reflexiva y críticamente la realidad regional, nacional e internacional conociendo, comprendiendo, valorando las manifestaciones culturales y artísticas.
			Actividades físico - deportivas		Taller de arte								
	Desarrollo Académico	Informática básica y software educativo.											Opera con tecnología informática utilizando la computadora y sus sistemas operativos siendo capaz de



## 2.6. GRADOS Y TÍTULOS

### **GRADO ACADÉMICO:**

BACHILLER EN EDUCACIÓN

### **TÍTULO PROFESIONAL:**

LICENCIADO EN EDUCACIÓN EN COMUNICACIÓN

### **REQUISITOS**

Son requisitos para la obtención del Grado Académico y Títulos Profesionales lo señalado en el numeral 1 de los artículos 70° y 71° del Estatuto.

<b>GRADO O TÍTULO</b>	<b>REQUISITOS</b>
<b>GRADO DE BACHILLER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Haber aprobado los estudios de pregrado incluido las prácticas preprofesionales.</li> <li>b) Sustentar y aprobar un trabajo de investigación acorde con la especialidad o carrera.</li> <li>c) Dominar un idioma extranjero o uno nativo, de preferencia inglés o quechua de un nivel básico, certificado por el Instituto de idiomas de la UNJFSC.</li> <li>d) Otras de carácter administrativo establecidas en el Reglamento Académico General.</li> </ul>
<b>TÍTULO PROFESIONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Poseer el grado de Bachiller otorgado por la UNJFSC.</li> <li>b) Sustentar o aprobar una tesis o trabajo de suficiencia profesional. Si la carrera está acreditada se puede optar por otros trabajos de investigación.</li> <li>c) Otras de carácter administrativo establecidas en el Reglamento Académico General.</li> </ul>