****logo[2]

**UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

Escuela Académica Departamental de Derecho y Ciencias Políticas

**SÍLABO**

**ASIGNATURA : derecho civil iv (garantias reales)**

1. **DATOS GENERALES**

1.1.Escuela Profesional : Derecho y Ciencias Políticas.

1.2.Asignatura : DERECHO CIVIL IV (Garantías Reales)

1.3.Ciclo Académico : VI –AULAS A y B

1.4.Número de Créditos : 03

1.6.Semestre Académico – Año : 2016 – I

1.7.Docente : Abog. Yorlit Livia Vara

1.8.Correo Electronico : [livayor@hotmail.com](mailto:livayor@hotmail.com)

1.9.Colegiatura : CAL 68267

1.10.Pre Requisito : Derecho Civil III (Derechos Reales)

1. **SUMILLA**

El curso corresponde al área de formación profesional, con el carácter teórico (2 horas) y práctico ( 2 horas.Se propone desarrollar los conocimientos sobre las garantías reales que son reguladas por el Código Civil y otras normas. Abarca los siguientes módulos, con sus contenidos declarativos, procedimentalesy actitudinales:1) La garantia mobiliaria, 2) La anticresis, 3) La hipoteca, y 4) El derecho de retencion.

1. **COMPETENCIAS** 
   1. **COMPETENCIA**

* **General**
* Analiza y explica el contexto de nuestra realidad y adopta una actitud crítica respecto al Derecho de las Obligaciones en cuanto a las garantías reales y los efectos que ella produce dentro de las relaciones jurídicas, sociales y económicas del país.
* **Específicos**
* Explica la importancia del derecho de las garantías reales inmobiliarias, reconociendo las instituciones más importantes.
* Analiza y define la importancia del derecho de las garantías reales mobiliarias, reconociendo las instituciones más importantes.

Emite un juicio valorativo sobre las garantías reales en las relaciones sociales y económicas en nuestro medio y explica los alcances de la Ley de Garantía Mobiliaria, Ley 28677.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COGNITIVAS**  Conferencia Magistral  Exposiciones  Diálogos y Debates  Evaluación  Discuciones y Polemicas | **APLICATIVAS**  Trabajos Dirigidos  Dinámicas Grupales  Análisis de Lectura  Discusiones Dirigidas  Exposiciones Temáticas | **FORMATIVAS**  Juicicos de Valor y  Actitud Crítica  Auto Evaluación  Reflexión y  Análisis Hetero |

* 1. **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE ENSEÑANZA**
  2. **MATERIALES DE ENSEÑANZA**
* Separatas, textos, revistas. CDs, y guías.
* Proyector, sistema de cómputo.
* Papelógrafos, plumones, etc.

1. **CAPACIDAD, CONTENIDO CONCEPTUAL, CONTENIDO PROCEDIMENTAL Y CRONOGRAMA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MODULO I: DERECHO DE GARANTÍA REALES** | | | |
| **CAPACIDAD:** Identifica y distingue la esencia e importancia del derecho de las garantías reales, conoce y precisa las instituciones que constituyen el derecho de las garantías reales y elabora los instrumentos que reconocen derechos de garantías reales de acuerdo a los casos concretos de la vida cotidiana. | | | |
| **SEMANA** | **SESIONES** | **CONTENIDO CONCEPTUAL** | **CONTENIDO PROCEDIMENTAL** |
| 1° | 1 | Los antecedentes históricos del derecho real y el concepto de los derechos reales. | Describe los antecedentes históricos del derecho real y el concepto de los derechos reales. |
| 2° | 2 | Los derechos reales y los derechos personales. Teoría y doctrina. | Diferencia Los derechos reales y los derechos personales. |
| 3° | 3 | El origen de las garantías reales, los antecedentes históricos y los derechos reales en el derecho comparado. | Explica el origen de las garantías reales, los antecedentes históricos y los derechos reales en el derecho comparado. |
| 4° | 4 | Las garantías reales según el Código Civil de 1936 y 1984. | Compara las garantías reales según el Código Civil de 1936 y 1984. |
| 5° | 5 | Las garantías reales: Antecedentes y evolución histórica de la hipoteca, La hipoteca en el derecho comparado. | Explica y compara el origen de la hipoteca. |
| 6° | 6 | La hipoteca según nuestro Código civil: Definición, naturaleza, caracteres y clases. Los requisitos para la validez de la hipoteca, formas de constitución. | Describe las garantías reales: La hipoteca según nuestro Código civil: Definición, naturaleza, caracteres y clases. Reconoce los requisitos y formas de constitución de la hipoteca. |
| 7° | 7 | La extinción de la hipoteca, jurisprudencia. Ejecución de las garantías hipotecarias. | Explica la extinción de la hipoteca, y la aplica sus conocimientos en la práctica de la ejecución de las garantías hipotecarias. |
| 8 |  | **EXAMEN PARCIAL** | Desarrolla la prueba |
| 9 | 8 | Rango de las hipotecas, reducción de hipotecas y efectos de la hipoteca frente a terceros. | Distingue los diferentes rangos de las hipotecas, reducción de hipotecas y los efectos de la hipoteca frente a terceros. |
| 10 | 9 | El embargo sobre bienes con garantías reales, jurisprudencia. | Describe el embargo sobre bienes con garantías reales, y explica la jurisprudencia. |
| 11 | 10 | El Anticresis, orígenes y antecedentes históricos. Concepto. Naturaleza. | Explica el Anticresis, orígenes y antecedentes históricos, su concepto y naturaleza. |
| 12 | 11 | Derecho de retención: Naturaleza jurídica, antecedentes y Jurisprudencia | Distingue el derecho de retención como otra institución de garantía real y sus antecedentes; explica su naturaleza jurídica. |
| 13 | 12 | La garantía mobiliaria: antecedentes: la prenda, su naturaleza. | Explica la garantía mobiliaria, sus antecedentes como es la prenda y define su naturaleza jurídica. |
| 14 | 13 | Ley de Garantía Mobiliaria, Ley 28677. | Analiza y explica la Ley de Garantía Mobiliaria, Ley 28677. |
| 15 | 14 | Ejecución de garantías reales. | Explica y aplica las normas positivas sobre ejecución de garantías reales. |
| 16 | 15 | Inejecución de la garantías reales | Explica y aplica las normas positivas sobre inejecución de la garantías reales |
| 17 |  | **EVALUACION FINAL** | Desarrolla la prueba final. |
| **CONTENIDO ACTITUDINAL**: Interioriza los principios fundamentales de los derecho reales de garantía. Reconoce y valora las instituciones jurídicas del derecho de las garantías reales. | | | |

1. **METODOLOGIA DE EVALUACIÓN**

La evaluación será permanente y holística, y comprende la participación con aportes en clases. Prácticas, análisis de casos, evaluación parcial, final y trabajos de investigación. Las notas se consignan en función a lo previsto en el Reglamento Académico General vigente.

P1= 35% Nota Parcial 1

P2= 35% Nota Parcial 2

P3= 30% Trabajo Académico.

1. **BIBLIOGRAFÍA**

VÁSQUEZ RÍOS Alberto. “DERECHOS REALES DE GARANTIA”.LIMA-PERU; Año 2011;Edit.San Marcos.5ta edición.

RAMIREZ CRUZ, Eugenio Maria. “LA GARANTIA MOBILIARIA”: Lima-Perú; Año 2009; Edit. Jurista editores.3ra edición.

BELAUNDE MOREYRA, Martín: “DERECHO MINERO Y CONCESIÓN”. Lima - Perú; Año 2009; Edit. San Marcos EIRL.; Edic. 3ra.

CIVITAS, Editorial: “LEGISLACIÓN HIPOTECARIA Y DEL REGISTRO MERCANTIL”; Madrid-España; Año 1996; Edic. 17ma.

JIMENEZ MURILLO, Roberto: "SISTEMA NACIONAL DE BIENES ESTATALES”. Lima - Perú; Año 2010; Edit. Anal Editores SAC.

DIEZ PICAZO, Luis y GULLON, Antonio: “SISTEMA DE DERECHO CIVIL, VOL. III”; Madrid-España; Año 1996; Edit. Tecnos; Edic. 5ta.

INSTITUTO PERUANO DE ESTUDIOS FORENSES: “DERECHO REGISTRAL Y NOTARIAL", Materiales de Enseñanza; Tomos I y II; Lima-Perú; Año 1997.

VIVAR MORALES, Elena: "LA INSCRIPCIÓN REGISTRAL DE LA PROPIEDAD INMUEBLE EN EL PERÚ”. Tomos I y II, Fondo Editorial de la PUCP. 1998.

MOISSET DE ESPANES, Luis “LA PUBLICIDAD REGISTRAL”. Lima - Perú; Año 2007; Edit. Grijley; Edic. 8va.

ARIAS - SCHREIBER PEZET, Max: “EXEGESIS DEL CODIGO CIVIL PERUANO: Tomo IV”, Lima - Perú; Año 1998; Edit. Gaceta Jurídica.

MATOS MAR, José: "PERU: ESTADO DESBORDADO Y SOCIEDAD NACIONAL EMERGENTE”; Lima - Perú; Año 2011; Edit. Universitaria.

GONZALES BARRÓN, Gunther; ALIAGA HUARIPATA, Luis.; RUBIO BERNUY, David; “MANUAL DE LOS PROCEDIMIENTOS REGISTRALES”; Lima - Perú; Año 2010; Edic. 1ra.; Edit.Gaceta Jurídica.

DIEZ PICAZO, Luis “FUNDAMENTOS DE DERECHO CIVIL PATRIMONIAL”. Madrid - España; Año 1996; Edit. CIVITAS; Edic. 5Ta; Pp. 515.COLEGIO DE ABOGADOS DE MINAS Y PETROLEROS.

Huacho, abril del 2016.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Abog. Yorlit Livia Vara