UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN

**FACULTAD DE DERECHO CIENCIAS POLÍTICAS**

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE DERECHO Y CIENCIAS POLÍTICAS

SÍLABO

ASIGNATURA: INGLES I

I. DATOS GENERALES:

1.1. Código de asignatura : FG11

1.2. Escuela académica profesional : Derecho y ciencias políticas

1.3. Departamento académico : Derecho y ciencias políticas

1.4. Ciclo : II

1.5. Créditos : 02

1.6. Condición : Obligatorio

1.7. Horas semanales : Teoría: 01 Práctica: 02

1.8. Pre requisito : Ninguno

1.9. Semestre académico : 2018-I

1.10. Docente : Mg. Fiorella Victoria Luperdi Ríos

II. SUMILLA:

El curso comprende el área de formación general y es teórico- práctico, con el propósito de dotar al alumno de conocimientos en el idioma extranjero con mayor presencia en el mundo modern, mediante una preparación básica en el manejo del idioma inglés como lengua extrankera, a fin de estar en condiciones de participar en conversaciones sencillas y de tener acceso a la información científica y jurídica escrita en inglés. Abarca cuatro partes : Verb to be (Presente tense); count Nouns and noun; commans and suggestions with let´s/ Possessive adjective and possessive nouns an the present continuous (Affirmative / negative/ interrogative statements)

II. COMPETENCES:

2.1 Recognizing patterns of language inside and between sentences (understanding of vocabulary, grammar and textual connectors). Types of relation between sentences in a passage, reference, logical connection and paragraph structure.

2.2 Deducing the meaning of unfamiliar words or phrase by the use of context. Relation between the helpful part of the context and the unfamiliar element: contrast, cause/sequence general/specific, method/purpose, equivalence.

2.3 Reading with predication. Basic: Titles and our own knowledge of the topic; non linguistic context: pictures, diagrams, etc, linguistic context.

2.4 Purpose in reading.- locating the parts of a passage which are relevant to your purpose.

2.5 Generalizing and exemplifying.-Using general and specific terms. General time.- Specific time (specific events and observation).- General and specific staments.

2.6 The Natural of generalization.- General and specific information.- Levels of generality.- Relationship between levels of generality.- preposition with same levels or generality levels of generality expressed, by probability frequency and quantity.

2.7 Describing how things work.- Expressing structure.- expressing function.

III. METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA:

**3.1. Objetivos:**

Se desarrollaran las cuatro habilidades del idioma inglés (writing, reading, listening and speaking) a un nivel básico. De manera tal que permita al estudiante comunicarse de manera efectiva en contextos reales y aplicarlo en el desempeño de su carrera profesional.

**3.2. Estrategias metodológicas**

El carácter teórico y práctico de la asignatura incide en el desarrollo de las habilidades y uso de técnicas y procedimientos propios, tales como: método del enfoque comunicativo, estudio dirigido con textos, método de hojas de instrucción, trabajos individuales, grupales, conversaciones, exposiciones, vídeos, etc.

**3.3. Medios y materiales de enseñanza**

a) Medios: la voz del profesor, pizarra, textos, TV., data display, retroproyector.

b) Materiales: libros, láminas, vídeos, hojas, separatas, plumones, pizarra, etc

IV. CONTENIDO TEMÁTICO Y CRONOGRAMA:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD** | **SEMANA** | **CONTENIDO CONCEPTUAL-** | **PROCEDIMENTAL** |
| I | 1ra. | * Greetings and farewells, * classroom instructions * Numbers 1- 100 * Phone numbers * Classroom objects * Personal Items * Country and nationality | * Listen to CDs * Read paragraphs, stories * Work in pairs and in groups * Make up dialogues * Sing songs |
| 2da. | * People * School subject * Jobs * Sports * Verb to be * The infinitive article | * Listen to CDs * Read paragraphs, stories * Work in pairs and in groups * Make up dialogues * Sing songs * Watch vide |
| 3ra. | * Family members * Possessive adjective * Verb To have * Part of the body * Physical appearances | * Listen to CDs * Read paragraphs, stories * Work in pairs and in groups * Make up dialogues * Sing songs * Watch videos |
| 4ta. | * Demonstrative adjectives and pronouns * (this / that / these / those) * Prepositions of places (in, on, under, next to, between , in front of) | * Listen to CDs * Read paragraphs, stories * Work in pairs and in groups * Make up dialogues * Sing songs * Watch videos |
| II | 5ta. | * Verb to be - Questions * There is – there are * Telling the time * Prepositions of places * Months * Ordinals | * Listen to CDs * Read paragraphs, stories * Work in pairs and in groups * Make up dialogues * Sing songs |
| 6ta | * Present simple, positive, negative and interrogative statement * Type of music * Type of movie * Adverbs of frecuency | * Listen to CDs * Read paragraphs, stories * Work in pairs and in groups * Make up dialogues * Sing songs |
| 7ma | * Like, love,, enjoy, hate + nouns * Talents and abilities * The verb can | * Listen to CDs * Read paragraphs, stories * Work in pairs and in groups * Make up dialogues |
|  |  | |  |
| III | 8va. | * Referring to the location of places in a town * Asking for, giving and understanding directions * Reading a map | * Listen to CDs * Read paragraphs, stories * Work in pairs and in groups * Make up dialogues |
| 9na. | * Talking about how one travels * Describing the sights in a city * Asking and answering about quantities * Offering something | * Listen to CDs * Read paragraphs, stories * Work in pairs and in groups * Make up dialogues |
| 10ma. | * Accepting and refusing offers * Talking about the weather * Talking about current activities | * Listen to CDs * Read paragraphs, stories * Work in pairs and in groups * Make up dialogues |
| 11va. | * Buying things * Talking about prices and quantities * Offering help * Distinguishing between permanent and temporary situations | * Listen to CDs * Read paragraphs, stories * Work in pairs and in groups * Make up dialogues |
| IV | 12va. | * Talking about talents and abilities * Making a phone call * Making suggestions * Expressing agreement, disagreement | * Listen to CDs * Read paragraphs, stories * Work in pairs and in groups * Make up dialogues |
| 13va. | * Talking about past events * Talking about famous people * Talking about activities in the recent past * Comparing past and present lifestyles | * Listen to CDs * Read paragraphs, stories * Work in pairs and in groups * Make up dialogues |
| 14va | * Talking about accidents and health problems * Expressing Sympathy * Giving advice * Narrating past events * Giving reason | * Listen to CDs * Read paragraphs, stories * Work in pairs and in groups * Make up dialogues |
| 15va | * Making plans * Inviting * Accepting and refusing an invitation * Talking about a vacation | * Listen to CDs * Read paragraphs, stories * Work in pairs and in groups * Make up dialogues |
| 17ma. | FINAL EXAMINATION | |  |

V. METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN

* Criterios a evaluar: La coherencia y claridad de conceptos.
* El ordenamiento en el trabajo intelectual.
* Participación permanente en clase.
* Procedimientos y técnicas de evaluación: Exámenes orales, exámenes escritos, la observación, autoevaluación.
* Dos evaluadores pardales el primero en la octava semana de nidadas las clases y el segundo en la semana dieciséis; además se considera los trabajos académicos aplicativos a la mitad y al finalizar el periodo lectivo.

El Promedio para cada Evaluación pardal se determina anotando el promedio simple de:

1. Evaluación Escrita (con un decimal sin redondeo)
2. Evaluación Oral (con un decimal sin redondeo)
3. Trabajo Académico

El Promedio Final se hará calculando:

P1+P2+P3+P4

PF=--------------------

4

Los promedios Pl y P2, serán anotados con un decimal sin redondeo.

* El carácter cuantitativo vigesimal consiste en que la escala valorativa es de cero (O) a veinte (20), para todo proceso de evaluación, siendo once (11) la nota aprobatoria mínima, solo en el caso de determinación de (a nota promocional la fracción de 0.5 o más va a favor de la unidad entera inmediata superior.
* Para los casos en que los estudiantes no hayan cumplido con ninguna o varías evaluaciones pardales se considerará la nota de cero (00) para los fines de efectuar el promedio correspondiente.
* Al término de las evaluaciones finales se programará un examen de carácter sustitutorio a una nota desaprobatoria obtenida en la evaluación teórico práctica, en la semana 16, y que corresponden al primer o segundo parcial, siempre y cuando acrediten un promedio no menor a siete (07) y el 70% de asistencia al curso. El examen sustitutorio tendrá una escala valorativa de O a 20, para ello el docente utilizará la columna correspondiente en el Registro de Evaluación. El promedio final para dichos estudiantes no excederá a la nota doce (12).
* No existe rezagado del examen parcial ni de examen final. No obstante, si al estudiante le sobreviene una situación de fuerza mayor involuntaria que le impide rendir el examen en la fecha señalada, puede solicitar oportunamente ala Escuela la autorización para una prueba supletoria y rendirlo dentro de los tes (03) días siguientes del primer o segundo parcial correspondiente, adjuntando pruebas de impedimento. Las solicitudes para acogerse a lo mencionado, deben ser presentadas a la Dirección de la Escuela Profesional correspondiente, al día siguiente de la fecha del examen.

VI. BIBLIOGRAFÍA:

* Oxford practice grammar. Norman Coe, Mark Harrisony Ken Paterson.
* New cutting edge elementary. Sarah Cunningham, Peter Moor y Frances Eales
* New cutting edge pre intermediate. Sarah Cunningham, Peter Moor y Frances Eales
* Grammar world for intermediate students.
* Professional English in use. Ian Mackensie.
* And any websites related to the subject and the career.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mg. Fiorella Victoria Luperdi Ríos

**Profesora del curso**