

#### IV. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Se utilizará la metodología activa, motivando la participación dinámica de los estudiantes, así como el trabajo de facilitación y mediación de la docente. Para tal efecto se utilizarán las técnicas:

Docente céntrica: conferencia, seminario, debate, diálogo, lectura de textos.

Discente céntrica: Trabajo individualizado y de equipo, investigación, aprendizaje basado en problemas, técnicas de redacción.

#### V. MEDIOS MATERIALES Y RECURSOS:

Medios: escritos: reglamento de grados y títulos, protocolo; y equipos multimedia.

Materiales: textos, tesis, revistas científicas

Recursos: Pizarra, mota, papelotes, diapositivas, videos relacionados al curso.

VI. METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN (De acuerdo al Reglamento Académico aprobado con RCU.N°0105-2016-CU-UNJFSC, 01/03/2016-Capítulo IX Control de Asistencia en clases y Capítulo X evaluación.

**Requisitos:** Asistencia al 70% como mínimo Art. 123.09 Inasistencias injustificadas/semestre

Evaluación: proceso ordinario, permanente e integral. Es cualitativa y Cuantitativa (Vigesimal)

Calificación de 0 a 20, nota aprobatoria mínima 11 once. Si no cumple el estudiante la nota es (0.0)

VARIABLE	PONDERACIONES		UNIDADES DIDÁCTICAS DENOMINADAS MÓDULOS
	P1	P2	
Evaluación de Conocimiento	30%	20%	El ciclo académico comprende 4 módulos
Evaluación de Producto	35%	40%	
Evaluación de Desempeño	35%	40%	

Promedio Final= promedio simple de promedios ponderados de cada módulo, calculando de la siguiente manera:  $PF = \frac{PM1 + PM2 + PM3 + PM4}{4}$

#### VIII. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA:

Edgar Morín (1988). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona, Gedisa Editorial.

George Lukács (1970). Historia y conciencia de clase. Editorial de Ciencias Sociales del Instituto del Libro, La Habana, Cuba.

Gramsci Antonio.(1980). Notas sobre Maquiavelo política y Estado moderno .Madrid. .

Niklas Luhmann (2007). La sociedad de la sociedad. Editorial Herder, S. de R.L. de C.V

Zygmunt Bauman.(2004). Modernidad líquida. Fondo de Cultura Económica. Mexico.

#### BIBLIOTECAS VIRTUALES Y SITIOS WEB RECOMENDADOS

Niklas Luhmann (2007). La sociedad de la sociedad.

<https://www.uniceub.br/media/180352/LaSociedadDeLaSociedad.pdf> Consultado el 04 de abril de 2017.

Zygmunt Bauman. Modernidad líquida

[https://www.traficantes.net/sites/default/files/ModernidadL%C3%ADquid\\_Pr%C3%B3logo.pdf](https://www.traficantes.net/sites/default/files/ModernidadL%C3%ADquid_Pr%C3%B3logo.pdf)

Consultado el 04 de abril de 2017.

George Lukács. Historia y conciencia de clase.

<https://www.marxists.org/espanol/lukacs/1923/hcc.pdf> Consultado el 04 de abril de 2017.

Gramsci Antonio. Notas sobre Maquiavelo política y Estado moderno.

[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/122356/mod\\_resource/content/1/Gramsci-Antonio-Notas-sobre-Maquiavelo-politica-y-Estado-moderno-1949.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/122356/mod_resource/content/1/Gramsci-Antonio-Notas-sobre-Maquiavelo-politica-y-Estado-moderno-1949.pdf) Consultado el 04 de abril de 2017.

Jeffrey Alexander. Pragmática cultural: Un nuevo modelo de performance social

<http://www.bdigital.unal.edu.co/16406/1/11294-27351-1-PB.pdf> Consultado el 04 de abril de 2017.



Universidad Nacional "José Faustino Sánchez Carrión"  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Av. Echenique S/N – Telf.2327420 - 2326097 Anexo: 230

## SILABO

CÓDIGO: 303

ASIGNATURA: TEORIA SOCIOLOGICA IV

### DATOS GENERALES

- 1.1. DEPARTAMENTO ACADEMICO: Ciencias Sociales y Comunicación
- 1.2. ESCUELA PROFESIONAL : Social
- 1.3. SEMESTRE ACADÉMICO : 2017-I
- 1.4. CICLO ACADÉMICO : V Ciclo
- 1.5. AREA : formación Profesional Especializada
- 1.6. PESO ACADÉMICO : Créd.04, TH: 06 ( HT: 02 , HP: 04)
- 1.7. TURNO-AULA : Tarde; 201-PAB. 18
- 1.8. PRE-REQUISITO : Teoría Sociológica III
- 1.9. DOCENTE : ROBERT SALAZAR MEZA
- 1.9. CORREO ELECTRÓNICO : [robesameza@hotmail.com](mailto:robesameza@hotmail.com)

### SUMILLA:

El curso corresponde al área de formación Profesional Especializada, siendo de carácter teórico práctico, dividido en cuatro unidades didácticas.

Su propósito es **explicar** el proceso de refundación de nuevas vertientes teóricas y **establecer** la relación de evolución con teorías anteriores con la finalidad de **resolver** proyectos de investigación sociológica que ausculte dichos fenómenos a la luz de nuevos enfoques teóricos.

Se culmina con la presentación de un proyecto e informe de investigación aplicando dos teorías a un problema específico de la realidad social de nuestro contexto.

### COMPETENCIA:

Dan un enfoque actualizado sobre los aportes de las corrientes y teóricos propuestos, señalando su importancia para la identificación, interpretación de las nuevas problemáticas sociales y/o las críticas que despiertan en las nuevas generaciones, contribuyendo al enriquecimiento de la ciencia sociológica. Generan en los estudiantes una actitud de honradez intelectual al apreciar estos aportes y criticarlos desde la propia lógica en que están contruidos y desde su trascendencia para la sociología.

## VII. CONTENIDO TEMÁTICO Y CRONOGRAMA:

UNIDAD TEMÁTICA: MODULOS	CAPACIDADES	CONTENIDOS ANALÍTICOS	Nº SEM	ESTRATEGIAS
I PLANTEAMIENTOS TEORICOS DEL NEOFUNCIONALISMO Y NEOMARXISMO	Reconocer y diferenciar las distintas propuestas metodológicas insertas en las corrientes estudiadas, así como sus presupuestos epistemológicos y las opciones específicas.	1.1. Clase Inaugural y sustentación de las competencias y lineamientos metodológicos de la asignatura.	01	Explicación del sílabo, la metodología de trabajo, Instrucciones sobre las prácticas, los criterios de evaluación y las fuentes de información.
		1.2. <b>Neo funcionalismo.</b> Definiciones. Posición teórica general. y las Orientaciones básicas. Debilidades y revisión de sus postulados	02	Clase expositiva grupal e intervenciones. VIDEOS
		1.3. <b>Neo marxismo.</b> Definiciones. Posición teórica general y las Orientaciones básicas. Debilidades y revisión de sus postulados	03	Clase expositiva grupal e intervenciones. VIDEOS
		1.4. <b>EVALUACIÓN DEL MÓDULO:</b> Resultados, Reporte y publicación	04	taller Prueba escrita
II PLANTEAMIENTOS TEORICOS DE NIKLAS LUHMANN Y EDGAR MORIN	Reconocer y diferenciar entre las tendencias teóricas estudiadas, identificando y diferenciando los conceptos, las propuestas de análisis, las condiciones históricas reales y las consideraciones subjetivas subyacentes.	2.1. La teoría de sistemas de <b>Niklas Luhmann.</b> Un modelo transdisciplinario. La arquitectura luhmanianna.	05	Clase expositiva grupal e intervenciones. VIDEOS
		2.2. La diferenciación del sistema social. Autopoiesis y auto-referencia.	06	Clase expositiva grupal e intervenciones. VIDEOS
		2.3. El pensamiento de <b>Edgar Morin</b> y la ciencia de la complejidad. Complejidad y Ciencias Sociales. El Enfoque sistémico. El conocimiento. Los siete principios guía.	07	Clase expositiva grupal e intervenciones. VIDEOS
		2.4. <b>EVALUACIÓN DEL MÓDULO:</b> Resultados, Reporte y publicación	08	Prueba escrita
III PLANTEAMIENTOS TEORICOS DE GEORGE HOMANS Y PARSONS	Comprende, explica y aplica las categorías y principios del George Homans y Parsons a la realidad concreta.	3.1. La Teoría del Intercambio Social. La naturaleza de la teoría, explicaciones de la teoría del intercambio de <b>Homans.</b>	09	Clase expositiva grupal e intervenciones. VIDEOS
		3.2. <b>Parsons</b> y las cajas de <b>Skinner</b> , la acción individual; el concepto de adaptación, la cuestión de la racionalidad.	10	Clase expositiva grupal e intervenciones. VIDEOS
		3.3. Elección en condiciones de incertidumbre, el desarrollo de los valores. Aspectos del intercambio; el poder en la sociedad, la tradición, los sistemas legales y las burocracias	11	Clase expositiva grupal e intervenciones. VIDEOS
		3.4. <b>EVALUACIÓN DEL MÓDULO:</b> Resultados, reporte, publicación	12	Taller Prueba escrita
IV PLANTEAMIENTOS TEORICOS DE LA POSMODERNIDAD DE SIGMUND BAUMANN	Comprende, explica y aplica las categorías y principios la posmodernidad de Sigmund Baumann a la realidad concreta.	4.1. La teoría de la Sociedad Liquida.	13	Clase expositiva grupal e intervenciones. VIDEOS
		4.2. La modernidad y la <b>posmodernidad.</b>	14	Clase expositiva grupal e intervenciones. VIDEOS
		4.3. La post modernidad de <b>Sigmund Baumann</b> y sus paradigmas Líquidos.	15	Clase expositiva grupal e intervenciones. VIDEOS
		4.4. <b>EVALUACIÓN DEL MÓDULO:</b> Resultados, reporte publicación	16	Prueba escrita

