**UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE TRABAJO SOCIAL**

**SÍLABO POR COMPETENCIAS**

**CURSO : SÍLABO DE METODOLOGÌA DEL APRENDIZAJE**

**DOCENTE : Lic. Jorge Samuel Canales Fuster.**

**SÍLABO DE METODOLOGIA DEL APRENDIZAJE**

1. **DATOS GENERALES**

|  |  |
| --- | --- |
| LÍNEA DE CARRERA | Cursos Especializados Comunes |
| CURSO | Metodología Del Aprendizaje |
| AREA | Formación Profesional Básica |
| CODIGO | 105 |
| CICLO Y SEMESTRE | I 2018 - I |
| DEPARTAMENTO | Ciencias Sociales y Comunicación |
| PESO ACADEMICO | Horas: TH = 6, HT = 2, HP = 4, Créditos : 4 |
| TURNO | Mañanas |
| AULA | Pabellón: Ciencias Sociales: Aula: 2ª - 101 |
| PRE REQUISITO | Ninguno |
| DOCENTE | Lic. Jorge Samuel Canales Fuster |
| EMAIL | jorcafu0317@yahoo.es |
| Nº de COLEGIO | CSP 015 |

**II. SUMILLA Y DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

|  |  |
| --- | --- |
| **IDENTIFICACIÓN** | Pertenece al área de Formación Básica Profesional del Trabajador Social. Es de carácter teórico – práctico, dividido en cuatro unidades didácticas |
| **COMPETENCIAS** | Su propósito es **presentar** diferentes técnicas de aprendizajes para **aplicarlos** en el desarrollo de trabajos académicos que permitan al estudiante **participar** de manera integral en el proceso de su formación profesional a través del inter y autoaprendizaje. |
| **CONTENIDO** | 1. El aprendizaje. Teorías. La lectura. Mapas mentales. Los Esquemas de Síntesis. Tipos 2. La Técnica del Fichaje Bibliográfico. Clases. La Monografía. Estructura. 3. Los modelos de presentación de los trabajos académicos. El modelo APA. 4. Modelos de exposición de trabajos académico. El PowerPoint, requisitos. Otros TICs. |
| **PRODUCTO** | El segundo módulo se culmina con la presentación de una selección de pensamientos sobre el conocimiento, investigación, ciencia, extraída del pensamiento universal.  El cuarto módulo, se culmina con la exposición por grupos de un trabajo de investigación sobre un tema social y la entrega de una monografía. |

**III. CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDACTICA** | **NOMBRE DE LA UNIDAD DIDACTICA** | **SEMANAS** |
| **UNIDAD**  **I** | En el marco de la construcción del conocimiento de manera individual y colectiva aplican los fundamentos del aprendizaje y hacen uso de herramientas como los mapas conceptuales. | FUNDAMENTOS BÁSICOS Y HERRAMIENTAS DEL APRENDIZAJE | **1 - 2**  **3 - 4** |
| **UNIDAD**  **II** | Para la recopilación y acumulación de datos escritos y documentales hacen uso de las técnicas del fichaje bibliográfico según estándares actuales del mundo académico. | LA TECNICA DEL FICHAJE BIBLIOGRÀFICO Y OTROS | **5 - 6**  **7 - 8** |
| **UNIDAD**  **III** | En una sociedad más globalizada la circulación de la información científica y académica se hace dentro de ciertos modelos estandarizados como APA, aplicables al campo de las Ciencias Sociales y Conductuales. | TRABAJOS ACADEMICOS ESCRITOS Y EL MODELO APA | **9 - 10**  **11 - 12** |
| **UNIDAD**  **IV** | El estudiante expone y sustenta los resultados de sus trabajos de investigación y recolección de datos mediante el uso de las Tics entre ellas el PowerPoint y otros. | EXPOSICION Y SUSTENTACION DE TRABAJOS ACADEMICOS | **13 - 14**  **15 - 16** |

**IV. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO**

|  |  |
| --- | --- |
| **NÚMERO** | **INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO** |
| 1 | **Distingue** los hábitos negativos de estudio y aprendizajes que trae de su experiencia educativa y familia anterior**.** |
| 2 | **Selecciona** algunas técnicas de aprendizaje acordes con sus nuevas necesidades (cuidado de la salud, planificación del tiempo, obtener mejores resultados). |
| 3 | **Aprende** mejores formas de tomar notas en clases, conferencias, seminarios, así como las técnicas delos mapas mentales, líneas de tiempo, resúmenes, diagramas. |
| 4 | **Elabora** modelos de estudio y aprendizaje de algunos personajes del mundo de la ciencia y del trabajo intelectual |
| 5 | **Compara** los diferentes modelos de estudio y aprendizaje de algunos personajes del mundo dela ciencia y del trabajo intelectual |
| 6 | **Define** con claridad los conceptos de estudio, aprendizaje, investigación,…… |
| 7 | **Aplica** la técnica del fichaje bibliográfico para la recolección de datos. |
| 8 | **Identifica** fichas textuales, de cita, resumen, comentario y de otras fu**entes** |
| 9 | **Amplia** el uso del fichaje a los materiales electrónicos (internet o virtuales), videos, películas, y otros. |
| 10 | **Reconoce** los varios modelos o estilos de trabajos en el mundo académico |
| 11 | **Maneja** los fundamentos y elementos básicos del modelo APA |
| 12 | **Distingue** las diferencias entre el trabajos de investigación en las ciencias naturales y ciencias sociales |
| 13 | **Identifica** cuáles son las cualidades que debe tener el profesional en las CCSS, y sobre todo en el Trabajo Social**.** |
| 14 | **Redacta** la presentación, introducción, resumen ejecutivo, conclusiones, recomendaciones y titulación de trabajos académicos. |
| 15 | **Cuenta** recursos para la exposición y sustentación de un trabajo académico. (uso de la pizarra electrónica, papelotes, PowerPoint) |
| 16 | **Desarrolla** en equipo un trabajo monográfico sobre un tema social |

**V.- DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDACTICAS:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA I:** En el marco de la construcción del conocimiento de manera individual y colectiva aplican los fundamentos del aprendizaje y hacen uso de herramientas como los mapas conceptuales. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Semana** | **Contenidos** | | | | **Estrategia didáctica** | | **Indicadores de logro de la capacidad** |
| **Conceptual** | **Procedimental** | | **Actitudinal** |
| 1 | 1. El aprendizaje. Principios del aprendizaje constructivista. Técnicas 2. Hábitos y estilos de aprendizaje. La memoria | **Define y examina** un estilo planificado de aprendizaje constructivista. | | **Asume**  una actitud de cambio en sus aprendizajes al ingresar en la vida universitaria | Diferentes estilos de enseñanza y aprendizaje (videos) | | **Asume** un modelo de aprendizaje personalizado teniendo en cuento sus necesidades, hábitos y recursos (medio ambiente, salud, tiempo). Declaratoria de propósitos. |
| **FUNDAMENTOS BASICOS DEL APRENDIZAJE** | 2 | 1. La lectura. Tipos. Hábitos defectuosos 2. Lectura comprensiva. Subrayado. Sumilla. | Desarrolla  **ejercicios** de lectura veloz y comprensiva | |  | Exposición sobre la lectura veloz | | **Desarrolla** el test de comprensión de lectura, subraya las ideas principales y elabora una sumilla. |
| 3 | 1. Mapas mentales. Elementos. Graficaciòn. Características. Normas de elaboración 2. Normas de elaboración mapas mentales | **Practica** las diferentes técnicas de estudio y aprendizaje en algunos temas y tareas de clase | | **Maneja** varias técnicas de elaborar mapas mentales**,** líneas de tiempo, gráficos de resumen | Video sobre elaboración de mapas mentales | | **Elabora** mapas mentales sobre conceptos básicos de las Ciencias Sociales (familia, violencia, cultura, socialización, etc.,). |
| 4 | 1. El uso de esquemas de síntesis gráficas de lecturas. Características. Ventajas. 2. Tipos de esquemas (llaves, flechas, y verticales) | **Identifica** los factores comunes en el trabajo intelectual de los grandes científicos y pensadores**.** | | Se **ejercita** en el uso de gráficas de lectura, esquemas de diferentes tipos |  | | **Precisar** los fenómenos sociales que impele el surgimiento del pensamiento sociológico, reconociendo el contexto socio histórico del siglo XVIII. |
| **Unidad Didáctica I :** |  | **EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** | | | | | | |
| **EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS** | | **EVIDENCIA DE PRODUCTO** | | | **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO** | |
| Evaluación escrita y oral de la Unidad Didáctica. | | Presenta un plan de trabajo en equipo y evaluación sobre el avance mensual. | | | Participación activa en clase y en la organización del trabajo. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA II:** Para la recopilación y acumulación de datos escritos y documentales hacen uso de las técnicas del fichaje bibliográfico según estándares actuales del mundo académico. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Semana** | **Contenidos** | | | | **Estrategia didáctica** | | **Indicadores de logro de la capacidad** |
| **Conceptual** | **Procedimental** | | **Actitudinal** |
| 5 | 1. La técnica del fichaje. Utilidad. Recomendaciones. Clases. 2. Fichas de Localización o Registro. | Identifica el contexto cultural de las sociedades actuales. | | Efectuar reconocimiento de las características culturales de las sociedades actuales. | Exposición de videos sobre el tema | | Identifica y explica qué es lo mantiene unida las sociedades, qué papel cumplen las culturas en el desarrollo de las sociedades, manteniendo una posición crítica y asumiendo un paradigma sociológico. |
| **: LA TECNICA DEL FICHAJE BIBLIOGRAFICO Y OTROS** | 6 | 1. Fichas Hemerogràficas. 2. Fichas Electrónicas | Identifica y explica qué producen el cambio social. | | Usar terminología adecuada en el desarrollo del tema. | Presentación de casos | | Categorizar los paradigmas fundamentales de la sociología con respecto al cambio social, asumiendo plena conciencia sobre el desarrollo de la sociedad. |
| 7 | 1. Fichas de Trabajo: Textuales 2. Resumen, de Paráfrasis o Comentario. | Reconoce los elementos constitutivos de la personalidad. | | Compartir información cómo se construyen la personalidad y cómo opera los procesos de socialización | Exposición académica | | Identificar los elementos constituyentes de la personalidad, del proceso y agencias de socialización, reconociendo y valorando dichos elementos. |
| 8 | 1. La Monografía. Características. Estructura 2. La Monografía Social. 3. Definición tema monográfico grupal. | Diferencia con claridad que los procesos de socialización se dan en contextos específicos. | | Resolver interrogantes sobre el planteamiento de los paradigmas de la sociología en torno al tema. | Taller de resúmenes y exposición debate. | | Debatir asumiendo defensa de un paradigma sobre el proceso de socialización, distinguiendo estructuras y explicando fenómenos sociales del entorno. |
| **Unidad Didáctica II** |  | **EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** | | | | | | |
| **EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS** | | **EVIDENCIA DE PRODUCTO** | | | **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO** | |
| Evaluación escrita en plataforma con entrega previa de lecturas y videos. | | Entrega del avance para el segundo mes del trabajo de investigación. | | | Participación organizada y activa en el desarrollo del trabajo. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA III**: En una sociedad más globalizada la circulación de la información científica y académica se hace dentro de ciertos modelos estandarizados como APA, aplicables al campo de las Ciencias Sociales y Conductuales. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **Semana** | **Contenidos** | | | | **Estrategia didáctica** | | **Indicadores de logro de la capacidad** |
| **Conceptual** | **Procedimental** | | **Actitudinal** |
| 9 | 1. Revisión avances monografía grupal. 2. Modelos de presentación de trabajos académicos. | Revisar los avances de los trabajos monográficos. Recomendaciones. | | Resolver dudas sobre los temas en desarrollo. | Presentación en PowerPoint | | Estar informado de las diferentes propuestas de presentación de trabajos académicos (ISO, CHICAGO, VANCOUVER, HARVARD, etc.) |
| **TRABAJOS ACADEMICOS ESCRITOS Y EL MODELO DE PRESENTACION APA** | 10 | 1. Antecedentes APA. (6ta Edición). 2. Plagio, auto plagio. Los derechos de propiedad intelectual | Presentar casos de plagio y los procesos judiciales sobre derechos de propiedad intelectual | | Valorar los derechos de la propiedad intelectual y de los derechos de autor | Exposición de videos | | Estar informados sobre los estándares éticos y legales de las publicaciones a fin de evitar el plagio y auto plagio |
| 11 | 1. El título. Resumen. Introducción. Cualidades de la Redacción. 2. Formato general del trabajo. Tablas y figuras. | Hacer ejercicios de titulación, y elaborar modelos en Excel de tablas y figuras. | | Leer Temas relacionados a la unidad. | Exposición con motivación a los estudiantes. | | Exponer las Normas APA aplicadas en el Manual “Normas APA adaptado de la sexta edición en inglés (2016), de la Facultad de Ciencias Sociales. Ciudad Universitaria, Marzo 2017” |
| 12 | 1. Las Referencias. Tipos 2. Modelo de carátula o portada. |  | | Compartir la interpretación de lecturas socializándolas en clase | Exposición de videos. | | Hacer presentaciones de las diferentes referencias en relación al tema monográfico grupal. |
| **Unidad Didáctica III :** |  | **EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** | | | | | | |
| **EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO** | | **EVIDENCIA DE PRODUCTO** | | | **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO** | |
| Evaluación escrita sobre las referencias manejando libros de la Biblioteca Especializada FCCSS | | Entrega para revisión y mejoras de los trabajos monogràficos | | | Distingue reflexivamente cada una de las etapas del trabajo, valorando el avance como necesarios y participando activamente en su desarrollo. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IV:** El estudiante expone y sustenta los resultados de sus trabajos de investigación y recolección de datos mediante el uso de las Tics entre ellas el PowerPoint y otros. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **SEMANA** | **Contenidos** | | | | **Estrategia didáctica** | | **Indicadores de logro de la capacidad** |
| **Conceptual** | **Procedimental** | | **Actitudinal** |
| 13 | 1. La exposición oral. Aspectos de la exposición oral (Organizativo, Lógico, Léxico-Gramatical)l 2. Tipos de Exposición Oral. El Expositor. | **Revisar** bibliografía especializada sobre el tema. | | **Evitar** el uso de terminología coloquial en temas de especialización sociológica. | Proyección video sobre exposición académica estudiantil | | **Reconocer** conceptualmente y con exposición de casos sobre la estratificación social defendiendo la construcción teórica de un paradigma. |
| **SUSTENTACION Y EXPOSICION DE TRABAJOS ACADEMICOS** | 14 | 1. De la exposición. La memoria 2. La exposición en clases | **Obtener** información teórica sobre el tema. | | **Usar** adecuadamente la terminología pertinente | Uso de videos para interpretar hechos sociales | | **Identificar** los fundamentos del orden educativo en el Perú considerando la realidad actual, sus antecedentes y perspectiva futura. |
| 15 | 1. Guía presentación de resultados de proyectos de investigación científica 2. Planificación de la exposición | **Identificar** las líneas teóricas y diferencias conceptuales e ideológicas de las diferentes religiones. | | **Leer** los diversos enfoques sobre la temática. | Presentación de casos. | | **Discutir** las diferentes posiciones de la religión, las sectas y el fundamentalismo religioso, considerando posiciones sobre el futuro de la sociedad. |
| 16 | 1. Preparación de diapositivas. 2. Otras técnicas electrónicas de exposición | Teorizar y presentar trabajos sobre los temas en alusión. | | Discutir sobre la sociología del género y la sociología de la comunicación. | Aprendizaje basado en problemas. | | Desarrollar e interpretar las implicancias de la sociología del género y de la comunicación. A partir de las perspectivas teóricas sociológicas. |
| **Unidad Didáctica IV :** |  | **EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** | | | | | | |
| **EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS** | | **EVIDENCIA DE PRODUCTO** | | | **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO** | |
| Prueba escrita de 20 preguntas. | | Trabajo final concluido y exposición en equipo. | | | Asistencia puntual y participación activa en los debates a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo. | |

**VI. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS**

1. **MEDIOS ESCRITOS:**

Libros

Revistas especializadas

Separatas

Folletos

Manuales

Cuaderno de apuntes

1. **MEDIOS VISUALES ELECTRÓNICOS:**

Data display

Televisor

Videos

YouTube

1. **MEDIOS INFORMÁTICOS:**

Internet

Pàgina WEB

Plataforma virtual

**VII. EVALUACIÓN**

La evaluación es inherente al proceso de enseñanza aprendizaje y será continua y permanente. Los criterios de evaluación son de desempeño, de producto y de conocimiento.

1. **EVIDENCIAS DE CONOCIMIENTO.**

Se proyectan en dos direcciones: analítico y autoevaluación. En cuanto al primer caso, medir la competencia a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo, para ello debemos ver cómo identifica (describe, ejemplifica, relaciona, reconoce, explica, etc.); y la forma en que argumenta (plantea una afirmación, describe las refutaciones en contra de dicha afirmación, expone sus argumentos contra las refutaciones y arriba a conclusiones para corroborar la afirmación inicial) y la forma en que propone a través de establecer estrategias, valoraciones, generalizaciones, formulación de hipótesis, respuesta a situaciones, etc.

En cuanto a la autoevaluación permite que el estudiante evidencie sus fracasos y sus éxitos, su autorregulación.

Las evaluaciones de este nivel serán de respuestas simples, opción dicotómica, opción múltiple, de correlación, preguntas calculadas, percepción y valoración de videos, entre otros.

1. **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO.**

Son pruebas en torno al manejo que el alumno hace de procedimientos y técnicas para realizar un actividad o resolver un problema. Esta evidencia pone en acción recursos cognitivos, recursos procedimentales y recursos afectivos; todo ello en una integración que evidencia un saber hacer reflexivo; en tanto, se puede verbalizar lo que se hace, fundamentar teóricamente la práctica y evidenciar un pensamiento estratégico, dado en la observación en torno a cómo se actúa en situaciones impredecibles.

La evaluación de desempeño se evalúa ponderando cómo el estudiante aplica los procedimientos y técnicas en el diseño del trabajo y su desarrollo sistemático.

1. **EVIDENCIAS DE PRODUCTO.**

Están implicadas en las finalidades de la competencia, por tanto no es simplemente la entrega del producto, sino que tiene que ver con el campo de acción y los requerimientos del contexto de aplicación.

La evaluación de producto se evidencia en la entrega oportuna de sus trabajos parciales de cada mes y el producto final.

Además se tendrá en cuenta la asistencia como componente del desempeño, el 30% de inasistencia inhabilita el derecho a la evaluación.

**VIII. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS WEB**

**UNIDAD DIDACTICA I:**

Agüera, Isabel. (2000). Estrategias para una lectura reflexiva. Madrid, España: Narcea.

Calero Pérez, Mavilo (1999). *Aprenda a Aprender con Mapas Conceptuales*. Lima, Perú: San Marcos.

Clanchy, John y Ballard, Brigid. (1997). *Cómo se hace un trabajo académico. Guía práctico para estudiantes universitarios*. (2da. Ed.). Zaragoza, España: Prensas Universitarias de Zaragoza.

Guitton, Jean (1955). *El trabajo intelectual*. (8va. Ed.). Buenos Aires, Argentina: Criterio

Smith, Frank (1995). *Comprensión de la lectura*. (2da. Ed.). México D.F., México: Trillas.

Obiols, Guillermo A. (1980). *Cómo estudiar. Metodología del aprendizaje*. Buenos Aires, Argentina: Plus Ultra.

Orna, Elizabeth y Stevens, Graham (2004). *Cómo usar la información en trabajos de investigación*. Barcelona, España: Gedisa.

Stengel, Franziska y Ladner-Merz, Sabine (2015). Despierte su mente. Bogotá, Colombia: Panamericana.

**UNIDAD DIDACTICA II:**

Agüera, Isabel. (2000). *Estrategias para una lectura reflexiva*. Madrid, España: Narcea.

De La Cruz Durand, Ricardo y otros. (2000). *Técnicas de autoaprendizaje.*

Márquez, Eneida. (1995). *Hábitos de estudio y personalidad*. México D.F., México: Trillas.

Michel, Guillermo. (1985). Aprende a Aprender. México D.F., México: Trillas.

Montes, César Augusto (1986). *Las fichas y diseños de investigación*. Lima, Perú: Ediciones Universitarias.

Obiols, Guillermo A. (1980). *Cómo estudiar. Metodología del aprendizaje*. Buenos Aires, Argentina: Plus Ultra.

Uriarte Mora, Felipe. (1988). *Técnicas para estudiar. Metodología del trabajo intelectual*. (6ta. Ed.). Callao, Perú: San Jerónimo Ediciones.

**UNIDAD DIDACTICA III:**

Ander-Egg, Ezequiel y Valle, Pablo (1997). *Guía para preparar monografía*. (4ta. Ed.). Buenos Aires, Argentina: Lumen

Ángeles Caballero, César A. (1991). *La monografía. Investigación y elementos*. (7ma. Ed.). Lima, Perú: San Marcos.

APA. (2010), *Manual de publicaciones de la American Psychological Association* ( (3ra. Ed.). México D.F., México: El Manual Moderno.

Canales Fuster, Jorge y Romero Alva, Héctor (2013). *Cómo presentar trabajos académicos según normas internacionales.* Huacho, Perú: Libertad.

Dintel, Felipe (2002). *Cómo se elabora un texto*. Barcelona, España: Alba

Montes, César Augusto (1986). *Las fichas y diseños de investigación*. Lima, Perú: Ediciones Universitarias.

**UNIDAD DIDACTICA IV:**

Agüera, Isabel. (2000). *Estrategias para una lectura reflexiva*. Madrid, España: Narcea.

Cibertec – UPC (2005). *Metodología de estudios.* (4ta. Ed.). Lima, Perú: UPC

Hernández Santiago, René Gastón. (1984). *El éxito en tus estudios. Orientación del aprendizaje*. México D.F., México: Trillas.

Márquez, Eneida. (1995). *Hábitos de estudio y personalidad*. México D.F., México: Trillas.

Obiols, Guillermo A. (1980). *Cómo estudiar. Metodología del aprendizaje*. Buenos Aires, Argentina: Plus Ultra.

Stengel, Franziska y Ladner-Merz, Sabine (2015). Despierte su mente. Bogotá, Colombia: Panamericana.

Uriarte Mora, Felipe. (1988). *Técnicas para estudiar. Metodología del trabajo intelectual*. (6ta. Ed.). Callao, Perú: San Jerónimo Ediciones.

**REFERENCIAS ELECTRONICAS:**

Cabrera Albert, Juan Silvio y Fariñas León, Gloria. *El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual*. En: Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653). Recuperado: http://www2.udec.cl/~hbrinkma/estilos\_de\_aprendizaje\_perspectiva\_vigotskiana.pdf

González Fernández, Natalia y García Ruiz, María Rosa. El Aprendizaje Cooperativo como estrategia de Enseñanza-Aprendizaje en Psicopedagogía (UC): repercusiones y valoraciones de los estudiantes. En: Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653) n.º 42/6 – 10 de mayo de 2007 EDITA: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Recuperado: <https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/45872345/1723Fernandez.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1516253574&Signature=1031Tg6MP%2B%2BmQXzVRljmzglM7zM%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEl_Aprendizaje_Cooperativo_como_alternat.pdf>

Hunter, Gunter L. (2008). Aprendizaje activo y metodologías educativas. En: Revista de Educación, Número extraordinario 2008, pp. 59-81. Recuperado:

<http://tecnologiaedu.us.es/mec2011/htm/mas/1/11/30.pdf#page=59>

Maldonado Pérez, Marisabel. Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. Una experiencia en educación superior. En: Laurus, vol. 14, núm. 28, septiembre-noviembre, 2008, pp. 158-180 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. Recuperado: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111716009

Mendoza B., Patricia y Galvis P., Álvaro. Ambientes virtuales de aprendizaje: una metodología para su creación. En: Informática Educativa Vol. 12, No, 2, 1999 UNIANDES - LIDIE pp.295-317 . Recuperado: <https://staff.concord.org/~agalvis/AG_site/Assets/publications/Articulos/1999%20AVA-METODOLOGIA%20RIE%2012(2).pdf>

Yàniz, Concepción. Las competencias en currículo universitario: implicaciones para diseñar el aprendizaje y para la formación del profesorado. Recuperado: [*http://revistas.um.es/redu/article/view/10621*](http://revistas.um.es/redu/article/view/10621)

**IX. PROBLEMAS QUE EL ESTUDIANTE RESOLVERÁ AL FINALIZAR EL CURSO.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MAGNITUD CAUSAL OBJETIVO DEL PROBLEMA** | **ACCIÓN MÉTRICA DE VINCULACIÓN** | **CONSECUENCIA MÉTRICA VINCULANTE DE LA ACCIÓN** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Huacho, ………………………..**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**…………………………**

**Docente del Curso**