



Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión

Facultad de Ciencias Empresariales

Escuela Profesional de Gestión en Turismo y Hotelería

SILABO POR COMPETENCIAS

I. INFORMACIÓN GENERAL:

- 1.1. **Asignatura** : Geografía Turística
- 1.2. **Código** : 44252
- 1.3. **Departamento** : Departamento Académico de Administración y Gestión.
- 1.4. **Escuela** : Escuela Profesional de Gestión en Turismo y Hotelería.
- 1.5. **Créditos** : 04
- 1.6. **Nº de horas** : HT: 03 ; HP: 02 TH: 05
- 1.7. **Pre – requisitos** : Ninguno
- 1.8. **Plan de Estudios** : N° 04
- 1.9. **Semestre Académico:** 2018 – I
- 1.10. **Ciclo** : IV Ciclo “A”
- 1.11. **Docente del Curso** : Lic. Obdulio Efigenio Chuco Arias.
- 1.12. **E-mail** : quntur07@hotmail.com

II. SUMILLA:

La asignatura es teórica – práctica para el desarrollo del turismo, por lo que se requiere conocimientos de identificación de recursos y atractivos turísticos ubicados en las regiones del país, especialmente las áreas naturales protegidas. La asignatura comprende la ubicación, la calidad, la competitividad, los aspectos geográficos y demográficos de los destinos turísticos del Perú y el Mundo y su importancia en las actividades turísticas.

III. JUSTIFICACIÓN:

El turismo es una actividad económica relevante para nuestro país, así como para otros países en otras partes del mundo, en especial los países europeos ya que es un rubro que más aporta a sus economías, debido a la actitud positiva de sus gobernantes para desarrollar políticas públicas para implementación como parte de sus políticas de estado.

Nosotros sabemos que el Perú posee todos los elementos para desarrollar un turismo de primer nivel, presentando paisajes hermosos, sitios arqueológicos importantes y la gran cantidad de culturas. Las culturas desarrolladas por el hombre peruano se encuentran ubicadas en las distintas regiones o pisos altitudinales, las que en su debido momento histórico lograron que sus economías con sus respectivas relaciones sociales, alcancen niveles muy elevados de cultura.

Sin embargo, el turismo en nuestro país no logra alcanzar los niveles ideales para difundir el desarrollo de nuestros ancestros, a pesar de ser una actividad que pueda contribuir a elevar el nivel de vida de los pueblos andinos, entonces comprendiendo esa necesidad histórica debemos de desarrollar el conocimiento teórico – práctico en esta asignatura de Geografía Turística para así aportar la difusión de nuestro enorme patrimonio cultural y natural que tiene nuestro país.

La asignatura está programada para un total de 16 semanas, las cuáles se desarrollarán en cuatro unidades didácticas, con sesiones teórico – prácticas de cinco horas semanales.

IV. COMPETENCIAS: Desarrolla habilidades para conocer nuestros pisos altitudinales reconociendo nuestro patrimonio cultural y natural destacando su importancia con eficiencia y responsabilidad, teniendo en cuenta los fundamentos teóricos y prácticos del curso y los requerimientos del mundo globalizado actual.

V. CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO

| | CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA | NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA | SEMANAS |
|------------|--|--|------------------------|
| UNIDAD I | Después de delimitar el objeto de estudio, demuestra que tiene amplio dominio de los conceptos de la Geografía Turística que le permite al estudiante identificar los diferentes recursos turísticos de acuerdo a las normas vigentes. | Estructura y ubicación de la Tierra en el espacio. | 1 – 4 02-30-04-18 |
| UNIDAD II | Después de tener un conocimiento de la Geografía Física, identifica y reconoce el relieve del territorio y su importancia para el turismo; además identifica y reconoce la morfología de los Andes y su importancia para el turismo; y asimismo identifica y reconoce las vertientes hidrográficas y su importancia para el turismo de acorde a las fuentes válidas. | Geografía física: injerencia en el turismo. | 5 – 8 02-31/05/18 |
| UNIDAD III | Dada la configuración del espacio socio – físico localiza las zonas geográficas del Perú, relacionando la geografía con la atracción turística para la elaboración de nuevos productos turísticos no convencionales concordantes a las normas de PROMPERÚ. | Geografía Humana: importancia para el turismo. | 9 – 12 04-29/06/18 |
| UNIDAD IV | Dada una región como un espacio socio – físico, identifica las áreas Naturales Protegidas y las Zonas de Desarrollo Turístico en el Marco de la Ordenación Turística Nacional según las normas del Ministerio del Ambiente. Y la SERNAMP | Ecosistemas del Perú: Importancia en el turismo mundial. | 13 – 16 02-31/07/18 |

VI. INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO.

| | |
|---|--|
| 1 | Demuestra que tiene un amplio dominio de los conceptos de la Geografía Turística |
| 2 | Identifica los diferentes recursos turísticos que existen en el Perú y en el Mundo. |
| 3 | Identifica el relieve del territorio peruano y su importancia para el turismo. |
| 4 | Identifica la morfología de los Andes y su importancia para el turismo. |
| 5 | Identifica las vertientes hidrográficas y su importancia para el turismo. |
| 6 | Localiza las zonas geográficas del Perú en el ámbito socio – físico. |
| 7 | Relaciona la geografía con la atracción turística para la elaboración de nuevos productos turísticos que contribuyan al incremento del turismo interno. |
| 8 | Identifica las Áreas Naturales Protegidas y las Zonas de Desarrollo Turístico en el Marco de la Ordenación Turística Nacional. |

| CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA I.- Después de delimitar el objeto de estudio, demuestra que tiene amplio dominio de los conceptos de la Geografía Turística que le permite al estudiante identificar los diferentes recursos turísticos. | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|--|
| UNIDAD DIDÁCTICA I: ESTRUCTURA Y UBICACIÓN DE LA TIERRA EN EL ESPACIO | SEMANA | CONTENIDOS | | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD. |
| | | CONCEPTUAL | PROCEDIMENTAL | ACTITUDINAL | | |
| | | 1 2 3 4 | <p>1. Introducción General. La tierra en el espacio – Relieve – Globo terrestre.</p> <p>2. Concepto e Importancia de la Ciencia de la Geografía. División de la Geografía. Tipos y Ramas.</p> <p>3. Panorama General del Perú desde la perspectiva turística. Descripción General y Ubicación del Perú.</p> <p>4. Los Paisajes Peruanos – elementos. Herramientas Geográficas; Mapas y Gráficos (elementos, propósitos)</p> | <p>1.2. Juzgar la especificidad de la Geografía en el turismo dentro del campo de la Ciencias Sociales.</p> <p>3.4. Identificar, los primeros estudios del Perú desde la perspectiva turística incluyendo sus paisajes desde la cartografía.</p> | <p>1. Participar en la organización de los equipos de trabajo.</p> <p>2. Debatir en el campo de estudio de la Geografía Turística.</p> <p>3 y 4: Cooperar: en la organización de conceptos y teorías diferenciando los campos teóricos propuestos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Exposición académica con un inicio motivacional. Lectura intensa en torno a los diferentes campos teóricos de la Geografía Turística. Talleres de interpretación de las propuestas teóricas. |
| | EVALUACION DE LA UNIDAD DIDÁCTICA | | | | | |
| | | EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS | EVIDENCIA DEL PRODUCTO | EVIDENCIA DE DESEMPEÑO | | |
| | | Evaluación oral de la Unidad Didáctica: importancia de la Ciencia y la Geografía, División de la Geografía. Panorama General del Perú desde la perspectiva turística. Descripción general y ubicación del Perú. | Entrega del Plan de Trabajo en equipo y avance programado mensual. | Fija un tema de estudio sobre la Geografía turística, su problemática actual, y diseña un proyecto de investigación descriptivo y/o explicativo. | | |

| CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA II.- Después de tener un conocimiento de la Geografía Física, identifica y reconoce el relieve del territorio y su importancia para el turismo; además identifica y reconoce la geomorfología de los Andes y su importancia para el turismo; y asimismo identifica y reconoce las vertientes hidrográficas y su importancia para el turismo. | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--|---|--|
| | SEMANA | CONTENIDOS | | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD. | | |
| | | CONCEPTUAL | PROCEDIMENTAL | ACTITUDINAL | | | | |
| UNIDAD DIDÁCTICA II: GEOGRAFÍA FÍSICA: INJERENCIA EN EL TURISMO | 5 | 1. Geomorfología del Perú de los Andes. Elementos y características – Realidad Tectónica. | 1.2. Revisar Bibliografía sobre el surgimiento de la cordillera de los Andes y la realidad tectónica del Perú. | 0: Aclarar: dudas y revisar el avance de los trabajos asignados. | <ul style="list-style-type: none"> • Visita de campo a la Reserva Nor – Yauyos, la selva central, valle del Colca(Arequipa) o al Departamento de Ayacucho los días: del 27 de junio hasta el 02 de Julio del 2018. • Exposición magistral sobre el surgimiento de la Cordillera de los Andes y su realidad tectónica. • Presentación de videos sobre las cuencas hidrográficas y los climas en el Perú y el mundo. • Lectura individual y grupal sobre la Geomorfología del Perú y los Andes. | <p>Fundamenta el origen de la Cordillera de los Andes y la realidad tectónica en el Perú.</p> <p>Establece, una comparación entre los climas existentes en el Perú y en el mundo.</p> <p>Fundamenta, la importancia de la presencia de la cordillera de los Andes.</p> <p>Juzga La presencia de las cuencas hidrográficas para el desarrollo del turismo en el Perú.</p> | | |
| | 6 | 2. Cordillera de los Andes. Morfología – elementos y características. | 3. Juzgar críticamente la importancia de las cuencas hidrográficas y el mar peruano para el desarrollo de las culturas en el Perú. | 1-2 Participar: comentando en clase las lecturas realizadas. | | | | |
| | 7 | 3. Cuencas hidrográficas del Perú, el mar peruano. Lagos y lagunas – los climas del Perú. | Obtener , información acerca de la presencia de los climas y microclimas en el Perú y su influencia en el desarrollo de las culturas en el Perú. | 3. Asumir , valorativamente la Geografía Turística en el estudio de las cuencas hidrográficas y los climas. | | | | |
| | 8 | | | Establecer un cuadro de resumen sobre los aspectos relevantes de la cordillera de los andes, las cuencas hidrográficas y los climas en el territorio peruano. | | | | |
| | 9 | | | | | | | |
| | EVALUACION DE LA UNIDAD DIDÁCTICA | | | | | | | |
| | | | EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS | EVIDENCIA DEL PRODUCTO | | | 5. EVIDENCIA DE DESEMPEÑO | |
| | | | Evaluación escrita sobre la Geomorfología del Perú y los Andes. Las cuencas hidrográficas, el mar peruano y los climas en el Perú. | Entrega del plan de Trabajo en equipo y avance programado mensual. | | | Asistencia puntual, participación organizada y activa en el desarrollo de la investigación. | |

| CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA III.- Dada la configuración del espacio socio – físico localiza las zonas geográficas del Perú, relacionando la geografía con la atracción turística para la elaboración de nuevos productos turísticos que contribuyan al incremento del turismo interno, y que permitan programar a actividades turísticas no convencionales. | | | | | | |
|---|---------------------|--|---|--|---|---|
| UNIDAD DIDÁCTICA III: GEOGRAFÍA HUMANA: IMPORTANCIA PARA EL TURISMO | SEMANA | CONTENIDOS | | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | INDICADORES DE LOGRO DE LA CAPACIDAD. |
| | | CONCEPTUAL | PROCEDIMENTAL | ACTITUDINAL | | |
| | 9 10 11 12 | 1. Geografía humana, población peruana del siglo XXI. Salida de campo – viaje de estudios a la Región Ancash. 2.- Geografía económica del Perú – conceptos – elementos – características., 3.- Geografía política del Perú – conceptos elementos características. 4. Geopolítica Regional – importancia para el turismo en el Perú y en la Región Lima – Provincias. | 1.2: Esbozar: el proceso de desarrollo de la población peruana del siglo XXI y su desarrollo económico. 3. Discutir acerca de la importancia de la Geografía Política del Perú. 4. Revisar las estructuras productivas y demográficas, para el desarrollo de una Geopolítica Regional. | 0: Resolver: dudas sobre los trabajos asignados. 1,2,3: Debatir las interpretaciones asumidas, en torno a la importancia de la Geografía Humana y Geografía Económica en el Perú. 4: Compartir la comprensión asumida sobre el proceso de desarrollo de una Geopolítica Regional y su importancia para el desarrollo del Turismo. | <ul style="list-style-type: none"> • Presentación oral de los temas de la unidad. • Lectura obligatoria de los enfoques teóricos sobre la Geografía Humana y Geografía Económica. • Talleres de estudio y análisis sobre la importancia de una Geopolítica Regional. | <p>Categoriza las diferencias entre la Geografía Humana y la Geografía Económica.</p> <p>Explica la importancia del desarrollo de una Geografía Económica en el Perú y su influencia en el Turismo.</p> <p>Fundamenta el porqué de la importancia del desarrollo de una Geopolítica Regional y cómo influye está en el desarrollo del turismo.</p> |
| EVALUACION DE LA UNIDAD DIDÁCTICA | | | | | | |
| | | EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS | EVIDENCIA DEL PRODUCTO | | EVIDENCIA DE DESEMPEÑO | |
| | | Prueba escrita y oral de la unidad: Geografía Humana y Geografía Económica del Perú, .Geografía Política del Perú y Geopolítica Regional. | Entrega del desarrollo final del trabajo. | | Asistencia puntual a clases y participación organizada y activa en el desarrollo de la investigación. | |

| CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IV.- Conceptos de la Edad Moderna y Contemporánea y en base a la información existente determinar las manifestaciones: Políticas, Sociales, Económicas y Culturas que se desarrollaron hasta hoy. | | | | | | |
|---|--------|---|---|---|--|--|
| UNIDAD DIDÁCTICA IV: ECOSISTEMAS DEL PERÚ: IMPORTAN CIA EN EL TURISMO MUNDIAL | SEMANA | CONTENIDOS | | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | INDICADORES DEL LOGRO DE LA CAPACIDAD. |
| | | CONCEPTUAL | PROCEDIMENTAL | ACTITUDINAL | | |
| | 13 | 1.- Evolución del conocimiento del territorio peruano. Criterios de evolución del territorio peruano: Javier Pulgar Vidal, Antonio Brack Egg. | 1.- Identifica críticamente la evolución del territorio peruano según Javier Pulgar Vidal y Antonio Brack Egg. | 1: Valorar la importancia de las clasificaciones de Pulgar Vidal y Brack Egg en la evolución de nuestro territorio. | <ul style="list-style-type: none"> • Presentación temática en videos sobre las regiones y ecorregiones. • Lectura y análisis de las clasificaciones de Pulgar Vidal y Brack Egg. • Encuesta sobre la importancia del conocimiento de las principales áreas protegidas. • Trabajos de campo y análisis sobre la Región Lima - Provincias. | <p>Explica el desarrollo de la evolución del conocimiento del territorio peruano.</p> <p>Debate sobre las propuestas de Pulgar Vidal y Brack Egg sobre el territorio peruano.</p> <p>Propone proyectos de como promover la participación activa de cómo proteger el patrimonio natural del Perú y la región Lima - Provincias.</p> <p>Discute sobre la Participación de la Universidad, las municipalidades y el gobierno regional de Lima provincias en la protección del patrimonio natural de nuestra región.</p> |
| | 14 | 2.- Las regiones tradicionales – según Pulgar Vidal. Las Ecorregiones según Brack Egg. | 2: Esbozar un cuadro comparativo entre la clasificación de Pulgar Vidal y Brack Egg. | 2: Usar adecuadamente los conceptos de Pulgar Vidal y Brack Egg en la clasificación de las regiones y ecorregiones. | | |
| | 15 | 3.- Áreas protegidas del patrimonio natural del Perú principales recursos naturales turísticos del Perú. | 3.- Identificar y localizar las principales áreas protegidas del Perú y sus recursos naturales y turísticos. | 3: Debatir sobre la importancia de protección de determinadas áreas y sus recursos naturales y turísticos. | | |
| | 16 | 4.- Áreas protegidas del patrimonio natural de la Región Lima – Provincias. Principales recursos naturales turísticos de la región Lima – Provincias. | 4.- Discutir. Sobre las principales áreas protegidas de la Región Lima - Provincias y sus recursos naturales y turísticos. | 4: Debatir sobre la problemática de la Región Lima - Provincias y la necesidad de proteger sus recursos Naturales y turístico. | | |
| EVALUACION DE LA UNIDAD DIDÁCTICA | | | | | | |
| | | EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS | EVIDENCIA DEL PRODUCTO | | EVIDENCIA DE DESEMPEÑO | |
| | | Prueba escrita sobre las clasificaciones de Pulgar Vidal y Brack Egg; además de las áreas protegidas del Perú. | Exposición de los trabajos en equipo (trabajo final concluido) | | Asistencia puntual y participación activa en los debates a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo. | |

VII. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS.

Se utilizarán todos los materiales y recursos requeridos de acuerdo a la naturaleza de los temas programados. Básicamente serán:

1. Medios escritos:

- Guía resumen por unidades
- Separatas con contenidos temáticos
- Fotocopia de textos selectos
- Libros seleccionados según bibliografía
- Mapas
- Revistas
- Periódicos

2. Medios visuales y electrónicos

- Papelotes
- Rota folios
- Gráficos
- Proyector Multimedia

3. Medios Informáticos

- Internet
- Plataformas virtuales
- Programas de Enseñanzas.

VIII.- EVALUACION

La evaluación es inherente al proceso de enseñanza aprendizaje y será continua y permanente. Los criterios de evaluación son de desempeño, del producto y del conocimiento.

El Sistema de Evaluación se rige por el Reglamento Académico General, aprobado por RCU-0105-2016-CU-UH-UNJFSC del 01 de marzo de 2016.

La evaluación es un proceso permanente e integral que permite medir el logro del aprendizaje alcanzado por los estudiantes de las Escuelas Profesionales.

Criterios a evaluar

Conceptos, actitudes, capacidades de análisis, procedimientos, y creatividad. Métodos, Procedimientos y Técnicas de Evaluación: Comprende la evaluación teórica - práctico y los trabajos académicos, mediante pruebas escritas, orales, exposiciones, demostrativas y monografías (Art. 126°, 148°, 149°).

Condiciones de Evaluación:

- La asistencia a las clases teórico práctico en un mínimo del 70% (Art. 121° y 123°).
- La justificación de las inasistencias se dará de acuerdo a lo estipulado en el reglamento académico (Art. 122°).
- El carácter de la evaluación es integral, permanente, cuantitativo vigesimal (Art. 124°, 125°, 126°, 1270 literal b, 128°, 1290 y 130°).
- Para que el estudiante tenga derecho a ser evaluado tiene que estar habilitado (Art. 132°).
- Para los casos en que los alumnos no hayan cumplido con ninguna o varias evaluaciones parciales se considerará la nota de cero (00), para los fines de efectuar el promedio correspondiente (Art. 121° y 131°).

1. Evidencia de Desempeño.

Son pruebas en torno al manejo que el alumno hace de procedimientos y técnicas para realizar un actividad o resolver un problema. Esta evidencia pone en acción recursos cognitivos; recursos procedimentales y recursos afectivos; todo ello en una integración que evidencia un saber hacer reflexivo; en tanto, se puede verbalizar lo que se hace, fundamentar teóricamente la práctica y evidenciar un pensamiento estratégico, dado en la observación en torno a cómo se actúa en situaciones impredecibles.

La evaluación de desempeño se evalúa ponderando cómo el estudiante aplica los procedimientos y técnicas en el diseño del trabajo y su desarrollo sistemático.

2. Evidencias de Conocimiento.

Se proyectan en dos direcciones: analítico y autoevaluación. En cuanto al primer caso, medir la competencia a nivel interpretativo, argumentativo y propositivo, para ello debemos ver cómo identifica (describe, ejemplifica, relaciona, reconoce, 'explica, etc.); y la forma en que argumenta (plantea una afirmación, describe las refutaciones en contra de dicha afirmación, expone sus argumentos contra las refutaciones y arriba a conclusiones para corroborar la afirmación inicial) y la forma en que propone a través de establecer estrategias, valoraciones, generalizaciones, formulación de hipótesis, respuesta a situaciones, etc.

En cuanto a la autoevaluación permite que el estudiante evidencie sus fracasos y sus éxitos, su autorregulación.

Las evaluaciones de este nivel serán de respuestas simples, opción dicotómica, opción múltiple, de correlación, preguntas calculadas, percepción y valoración de videos, entre otros.

3. Evidencias de producto.

Están implicadas en las finalidades de la competencia, por tanto no es simplemente la entrega del producto, sino que tiene que ver con el campo de acción y los requerimientos del contexto de aplicación.

La evaluación de producto se evidencia en la entrega oportuna de sus trabajos parciales de cada mes y el producto final.

Además se tendrá en cuenta la asistencia como componente del desempeño, el 30% de inasistencia inhabilita el derecho a la evaluación. El ponderado es el siguiente: Teórico Práctico TP1, 40%; Teórico Práctico TP2, 40% Y el Trabajo Académico TA3, 20%. El promedio final es la suma de los ponderados.

IX. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIA WEB

- Alva, Walter (2005). Geografía Cartográfica. Editorial San Marcos, Lima.
- Alva, Walter (2010). Geografía General del Perú. Editorial San Marcos.
- Benavides Estrada, Juan Augusto (1995). Atlas del Perú. Editorial Escuela Nueva, Lima.
- Brack, Antonio (1986). Las Ecorregiones del Perú. Edición Bruño; Lima.
- Cabieses, Hugo & Kruijt, Dirk (1981). Industrialización y Desarrollo Regional en el Perú. Ediciones Economía, Política y Desarrollo.
- Centeno, Orlando (2011). Terminología de Geografía General. Ed. San Marcos.
- García Rosell, César. Historia de la demarcación política del Perú. Boletín de la Sociedad Geográfica de Lima.
- INRENA (1911). Las provincias biogeográficas del Perú. Unidades de Conservación. Lima.
- López Olivares, Diego (2003). La evaluación de los recursos territoriales turísticos de carácter básico. Revista Investigaciones Geográficas 32, Septiembre - Diciembre.
- Mejía Baca, Juan (editor-1985). Gran Geografía del Perú, La Naturaleza y el Hombre. Editorial Manfer-Mejía Baca, Lima y Barcelona.
- Novoa Goicochea, Daniel (2002). El ordenamiento del territorio en el Perú.
- Antecedentes, dinámica territorial y justificación. Ing. Geog. 6to. Congreso Nacional de Geografía.
- ONERN (1976). Mapa Ecológico del Perú.
- Pareja Paz Soldán, José (1980). La Regionalización en la Nueva Constitución del Perú. Boletín de la Sociedad Geográfica de Lima.
- Peñaherrera Del Águila, Carlos (2004). Geografía, Enciclopedia Temática del Perú. Empresa Editora El Comercio, Lima.
- Pulgar Vidal, Javier (1987). Geografía del Perú, Las Ocho regiones Naturales. Peisa, 9na. Ed., Lima.
- Rodríguez, Zenobio (2008). Geografía del Medio Natural. Ed. San Marcos.
- SERNANP (2010), Guía oficial Áreas Naturales Protegidas, Industria Gráfica Simagraf S.R.L. Lima.

WEBGRAFÍA

- CANATUR Link: <http://www.canaturperu.org/>
- DICCIONARIO VIRTUAL DE GEOGRAFÍA FÍSICA
Link: <http://contenidos.educarex.es/mci/2004/35/Diccionario/diccionariovisua.html>
- INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL Link: <http://www.ign.gob.pe/>
- MINCETUR Link: <http://www.mincetur.gob.pe/newweb/>
- MINISTERIO DE CULTURA Link: www.ministeriodecultura.org.gob.pe
- MINISTERIO DE AMBIENTE Link: www.minbam.org.gob.pe
- PENTUR Link: www.pentur.
- PROMPERU Link: www.promperu.org.gob.pe

X. PROBLEMAS QUE INVESTIGARÁ EL ALUMNO.

1. El alto nivel de contaminación ambiental en la Región Lima.
2. La falta de forestación en la ciudad de Huacho y alrededores.

Huacho, marzo del 2018.

OBDULIO E. CHURO ARIAS
DOCENTE DE LA ASIGNATURA