**Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión**

**Facultad de Ciencias Empresariales**

**E.A.P. GESTION EN TURISMO Y HOTELERÍA**

**SILABO**

1. **DATOS GENERALES:**

**Asignatura :** Historia del Perú I

**Código :** 44103

**Escuela :** E.A.P. Gestión en Turismo y Hotelería

**Departamento :** Administración y Gestión.

**Ciclo de Estudio :** 2015 – I (Abril – Julio)

**Horas Semanales :** TH4; HT 2, HP 2

**Pre – requisito :** Ninguno

**Ciclo Académico :** I “A” – 1”B”

**Especialidad :** Gestión en Turismo y Hotelería.

**Docente :** Lic. Obdulio E. Chuco Arias

1. **SUMILLA:**

Describir las nuevas teorías y hallazgos arqueológicos de la Cultura Peruana, para ello reunir información de diversos eventos referentes desde el periodo lítico hasta el Horizonte Tardío o Inca, valorando las manifestaciones Culturales de las diversas Formaciones Sociales y Políticas que se desarrollaron en el Perú Prehispánico.

1. **CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** | **NOMBRE DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** | **SEMANAS** |
| **UNIDAD I** | Ante el planteamiento de la información conjunta de las Teorías de los Orígenes del Hombre Americano y Peruano, determinar las características de cada una de ellas tomando como base la bibliografía y referencias válidas. | El Hombre Americano, Peruano y el Pre cerámico. | 1, 2, 3 y 4Del 06 al 30 de Abril |
| **UNIDAD II** | Ante planteamiento de diferencias entre el Arcaico y Período Formativo, determine las características de cada una de ellas, tomando como base los últimos hallazgos y la bibliografía existente.  | El Arcaico y el Período Formativo. | 5,6, 7 y 8Del 04 al 29 de Mayo |
| **UNIDAD III** | Tomando como referencia y los trabajos realizados por arqueólogos como: Lumbreras, Richard Burger y otros identificar aquellos que pertenecen al Horizonte Temprano y al Intermedio Temprano tomando como base la cronología de Jhon Rowe. | El Horizonte Temprano y el Intermedio Temprano. | 9,10,11 y 12Del 01 al 30 de Junio |
| **UNIDAD IV** | Tomando como referencia los trabajos de D. Menzel y L.G. Lumbreras, identificar las manifestaciones culturales de la Cultura Huari y las unidades étnicas del Intermedio Tardío y el Horizonte Tardío o Inca. | El Horizonte Medio Huari y el Intermedio Tardío e Inca.  | 13, 14,15 y 16.Del 01 al 31 de Julio  |

1. **INDICADORES DE CAPACIDADES AL FINALIZAR EL CURSO.**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUMERO** | **INDICADORES DE CAPACIDAD AL FINALIZAR EL CURSO** |
| 1 | Traza las rutas del desplazamiento del hombre americano.  |
| 2 | Traza las rutas de los orígenes de la cultura peruana. |
| 3 | Explica los acontecimientos importantes que se desarrollaron en cada etapa del Pre cerámico. |
| 4 | Menciono el modo de vida del hombre en la sierra y en la costa durante el periodo lítico.  |
| 5 | Destacar las manifestaciones culturales de gran trascendencia durante el Arcaico y Periodo Formativo. |
| 6 | Ubica en el mapa del Perú en la región de la Costa todos los asentamientos que corresponden al Arcaico. |
| 7 | Localiza en el mapa del Perú todos los asentamientos que corresponden al período formativo.  |
| 8 | Explica fue como el modo de vida de los hombres durante el Arcaico y Período Formativo. |
| 9 | En el mapa del Perú ubica el lugar donde se desarrolló Chavín y su área de expansión.  |
| 10 | Explica el surgimiento y desarrollo de las Culturas Paracas y Nazca. |
| 11 | Describe las manifestaciones culturales de la Cultura Chavín.  |
| 12 | Discute sobre la importancia cultural de los Moches y su área de expansión. |
| 13 | Discutir sobre el concepto de Horizonte Huari, según el arqueólogo William Isbell. |
| 14 | Localiza en el mapa del Perú el área de expansión de los Huaris. |
| 15 | En el mapa del Perú ubica todas las unidades étnicas durante el Intermedio Tardío. |
| 16 | Menciona las manifestaciones culturales de las unidades étnicas y el surgimiento del Estado Inca.  |

1. **DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA I.-** Ante el Planteamiento de la Información conjunta de las Teorías de los Orígenes del Hombre Americano y Peruano, determinar las características de cada una de ellas tomando como base la bibliografía y referencias válidas.  |
| **UNIDAD DIDÁCTICA I** | SEMANA  | **CONTENIDOS** | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | **INDICADORES DEL LOGRO DE LA CAPACIDAD.** |
| **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| 1 | * Introducción al curso. Definición de las teorías de los orígenes del hombre americano.
 | * Esboza la importancia de las teorías de los orígenes del Hombre Americano.
 | * Justifica la importancia de la llegada del hombre.
 | * Exposición de videos relacionados tema.
* Exposición académica y diálogo con los estudiantes.
* Expositivo y dialogado.
* Exposición de videos relacionado al tema.
 | * Traza las rutas del desplazamiento del Hombre Americano.
 |
| 2 | * Describir las teorías de los orígenes de la Cultura Peruana.
 | * Comparar las Teorías de J.C. Tello y el de Max Uhle.
 | * Debatir las dos teorías de los orígenes de la Cultura Peruana.
 | * Trazar las rutas de los orígenes de la Cultura Peruana.
 |
| 3 | * Definición de cada una de las Etapas del Pre cerámico.
 | * Esboza la importancia de cada etapa del Pre cerámico
 | * Valora cada etapa del pre cerámico.
 | * Explicar los acontecimientos importantes que se desarrollaron en cada etapa del pre cerámico.
 |
| 4 | * Establecer comparaciones y diferencias de las tradiciones líticas y tipos de ocupación del hombre en la sierra y en la costa.
 | * Identificar los tipos de instrumentos líticos.
 | * Proponer las técnicas adecuadas utilizadas en las pinturas rupestres.
 | * Mencionar el modo de vida del hombre en la sierra y en la costa durante el período lítico.
 |
| **EVALUACION DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** |
| **EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS** | **EVIDENCIA DEL PRODUCTO** | * **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO**
 |
|  | * Evaluación oral y escrito. Se incluirán en la evaluación varios videos.
 | * Entrega de sus prácticas calificada luego de cada sesión /semana y la entrega del avance de su trabajo de investigación y trabajo de campo.
 | * Maneja los procedimientos y proponer soluciones para que le permite resolver los problemas.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA II.-** Ante el Planteamiento de diferencias entre el Arcaico y Periodo Formativo determine las características de cada una de ellas, tomando como base los últimos hallazgos y la bibliografía existente.  |
| **UNIDAD DIDÁCTICA II** | SEMANA  | **CONTENIDOS** | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | **INDICADORES DEL LOGRO DE LA CAPACIDAD.** |
| **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| 5 | * Definición del Arcaico y Periodo Formativo.
 | * Identificar cada etapa del Arcaico. Inferior, Medio, Tardío.
 | * Apreciar el Proceso de la domesticación de plantas y animales.
 | * Exposición académica buscando la motivación en los estudiantes.
* Exposición de videos
* Salida de campo al valle del Mantaro (Dto. de de Junín) o la costa norte para la visita de los Museos. EXAMEN PARCIAL
 | * Destacar las manifestaciones culturales de gran trascendencia durante el Arcaico y Período Formativo.
 |
| 6 | * Describir cada etapa del Arcaico.
 | * Identificar los asentamientos de cada etapa, tanto en la costa y sierra del Perú
 | * Apreciar las técnicas utilizados en el campo de la Arquitectura.
 | * Ubica en el mapa del Perú en la región de la Costa todos los asentamientos que corresponde al ARCAICO.
 |
| 7 | * Definición de cada etapa del periodo formativo.
 | * Identificar los asentamientos de cada etapa en la costa y sierra del Perú.
 | * Justificar la importancia de la religión en el Período Formativo.
 | * Localiza en el mapa del Perú todos los asentamientos que corresponden al Período formativo.
 |
| 8 | * Establecer comparaciones y diferencias entre Arcaico y Periodo Formativo.
 | * Discutir la importancia de las etapas: El Arcaico y el Formativo.
 | * Debatir sobre las manifestaciones culturales en la etapa del Arcaico y Formativo.
 | * Explica en forma breve de como fue el modo de vida de los hombres durante el Arcaico y periodo formativo.
 |
| **EVALUACION DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** |
| **EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS** | **EVIDENCIA DEL PRODUCTO** | * **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO**
 |
|  | * Evaluación oral y escruta así como prácticas calificadas. Se incluirán en la evaluación por lo menos 5 videos.
 | * Entrega del Primer Informa del trabajo de campo del viaje, realizado al Valle del Montano, de la visita a los museos, en la costa sur.
 | * Maneja los procedimientos y propone soluciones para que le permita resolver sus problemas.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA III.-** Tomando como referencia varios trabajos realizados por Arqueólogos como Julio C. Tello, Luis Guillermo Lumbreras, Richard Burger y otros **identificar** aquellos que pertenecen al Horizonte Temprano y al Intermedio Temprano tomando como base la Cronología de Jhon Rowe. |
| **UNIDAD DIDÁCTICA III** | SEMANA  | **CONTENIDOS** | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | **INDICADORES DEL LOGRO DE LA CAPACIDAD.** |
| **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| 9 | * Significado del Horizonte Temprano.
 | * Discutir la importancia de esta etapa de desarrollo cultural.
 | * Valorar los aportes culturales en el campo de las artes.
 | * Exposición académica buscando la motivación en los estudiantes.
* Exposición de videos

 * Salida al campo.
 | * En el mapa del Perú ubicar el lugar donde se desarrolló CHAVIN y su área de expansión.
 |
| 10 | * Definición del Intermedio Temprano o Primer Regionalismo.
 | * Identificar las diversas unidades étnicas que se desarrollaron durante el Intermedio Temprano.
 | * Justificar el surgimiento del primer Regionalismo.
 | * Explica el surgimiento y desarrollo de las culturas Paracas y Nazca.
 |
| 11 | * Describir el surgimiento y desarrollo de la Cultura Chavin.
 | * Discutir la teoría de J. C. Tello de los orígenes de las Civilizaciones Andinas.
 | * Justificar la importancia de la cultura Chavín, en su organización: social, política, económico y religioso.
 | * Describe las manifestaciones culturales de la cultura Chavín
 |
| 12 | * Explicar el surgimiento y desarrollo de las culturas durante el Intermedio Temprano.
 | * Identificar las unidades étnicas que se estacaron en esta etapa.
 | * Debatir sobre los aportes de estas culturas en los aspectos: social, político, económico y religioso como: Paracas y Nazca.
 | * Discute sobre la importancia cultural de los Moches y su área de expansión
 |
| **EVALUACION DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** |
| **EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS** | **EVIDENCIA DEL PRODUCTO** | * **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO**
 |
|  | * Evaluación oral y escrita así como práctica calificada. Se incluirán en la evaluación varios videos.
 | * Entrega del avance del trabajo de investigación presentando soluciones posibles al problema.
 | * Maneja los procedimientos y propone soluciones para que le permita resolver sus problemas.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **CAPACIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA IV.-** Tomando como referencia los trabajos de D. Menzel y L.G. Lumbreras **IDENTIFICAR** las manifestaciones culturales de la Cultura Huari y las unidades étnicas del Intermedio Tardío y del Horizonte tardío o Inca. |
| **UNIDAD DIDÁCTICA IIV** | SEMANA  | **CONTENIDOS** | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | **INDICADORES DEL LOGRO DE LA CAPACIDAD.** |
| **CONCEPTUAL** | **PROCEDIMENTAL** | **ACTITUDINAL** |
| 13 | * Definir el concepto de Horizonte Medio o Huari.
 | * Emplea la cronología de Jhon Rowe para definir el Horizonte Medio.
 | * Justifica los conceptos de Horizonte Medio Huari.
 | * Exposición académica buscando la motivación de los estudiantes.
* Exposición de videos.
 | * Discutir sobre el concepto de Horizonte Huari, según el Arqueólogo William Isbell.
 |
| 14 | * Describir el surgimiento, desarrollo, expansión y decadencia de los Huaris.
 | * Esbozar la organización política, social económica religiosa, militarista de los Huaris.
 | * Debatir sobre la decadencia y caída de los Huaris.
 | * Localizar en el mapa del Perú, el área de expansión de los Huaris.
 |
| 15 | * Definir el concepto de Intermedio Tardío o Segundo Regionalismo.
 | * Juzgar la importancia del surgimiento del Intermedio Tardío.
 | * Establecer las relaciones comparativas entre la caída de Chavín y de los Huaris.
 | * En el mapa del Perú ubica todas las unidades étnicas durante el Intermedio Tardío.
 |
| 16 | * Describir el surgimiento de las unidades étnicas durante el Intermedio Tardío y el Surgimiento de los Incas.
 | * Identificar la organización político económico, religiosa social y arte de los Chimú y Chancay.
 | * Justificar la importancia de cada una de estas unidades étnicas como los Tiahuanaco, los incas y otros. EXAMEN DEL SEGUNDO PARCIAL.
 | * Mencionar las manifestaciones culturales de las unidades étnicas y surgimiento del Estado Inca.
 |
| **EVALUACION DE LA UNIDAD DIDÁCTICA** |
| **EVIDENCIA DE CONOCIMIENTOS** | **EVIDENCIA DEL PRODUCTO** | * **EVIDENCIA DE DESEMPEÑO**
 |
|  | * Evaluación oral y escrito se incluirán en la evaluación varios videos.
 | * Entrega del avance de sus trabajos de investigación, trabajo de campo.
 | * Maneja los procedimientos y propone soluciones para que le permita resolver sus problemas.
 |

**VI. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS.**

Los materiales educativos y recursos didácticos que se utilizarán en el desarrollo del presente curso:

* Materiales Convencionales como Separatas, Libros, Guías de prácticas y pizarra acrílica.
* Laptop con conexión a internet.
* Materiales audiovisuales con videos.
* Programas informáticos (CD, USB, Educativos)
* Presentaciones multimedia, animaciones y simulaciones interactivas)
* Servicio telemáticos, sitios, web, correo electrónico y otros.
* - Uso de plataformas informáticas con fines educativos.

**VII.- EVALUACION**

La evaluación que se propone será por Unidad Didáctica y debe responder a la Evidencia de conocimiento, evidencia de producto y a la Evidencia de conocimiento (Esta descrito en cada capacidad de las cuatro unidades didácticas), además las notas quedarán distribuidas de la siguiente manera: PF= P1 =P2

 2

**VIII.- BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIA WEB**

**UNIDAD DIDÁCTICA I:**

1. CARDICH, Augusto.2006 Hacia una Prehistoria de Sudamérica
2. CARDICH, Augusto.1981 Origen del Hombre y Cultura Andina T.I. Edit. Juan Mejía Baca.
3. BRAUDEL, Fernand. La Historia y las Ciencias Sociales. Alianza Editorial Madrid.
4. KAUFFMAN DOIG, F. 2005 Manual De Arqueología Peruana Edit. PEISA.
5. SILVA JORGE, 2002 Origen de las Civilizaciones Andinas. I.E.A.

**UNIDAD DIDÁCTICA II.**

1. LUMBRERAS, LUIS G.2005 Arqueología de América Andina Edit. Milla Batres
2. KAUFFMAN, Doig, F. 2005 Manual de Arqueología Peruana Edit. PEISA.
3. SILVA S. JORGE. 2005 Origen de las Civilizaciones Andinas
4. LYNCH, THOMAS Presencia y Adaptación del Hombre en los Andes

Sudamericanos.

 **UNIDAD DIDACTICA III:**

1. LUMBRERAS, LUIS G. 1989 Chavín de Huantar en el nacimiento de la civilización. INDEA
2. SILVA S. JORGE.2002 Origen de las civilizaciones Andinas.I.E.A.
3. LUMBRERAS, LUIS G. 2000 Orígenes de la civilización en el Perú Edit. Milla Batres

**UNIDAD DIDACTICA IV:**

1. POZZ, ESCOT, DENISSE. 1991 El Imperio Wari. En: Los Incas y el Antiguo Perú. Madrid
2. SILVAS S. JORGE. 2002 Origen de las civilizaciones Andinas I.E.A
3. RAVINES, ROGGER 1981 Reinos y Señoríos locales de los Andes Centrales 800-1,476

d.C. en Historia del Perú T. I Edit. Mejía Baca.

1. MURRA, JOHN V. 1975 Formaciones Económicas y Políticas del Mundo Andino. I.E.P.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Firma y Post Firma del Docente